

Noch einmal: Zeitwort in Not

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Mitteilungen des Deutschschweizerischen Sprachvereins**

Band (Jahr): **19 (1935)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-419757>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zwei oder Zwo?

In der schweizerischen Bundesversammlung ist diesen Sommer eine sprachliche Frage aufgetaucht, glücklicherweise keine sprachpolitische, sondern eine ganz harmlose. Bei der Behandlung des Geschäftsberichtes über das Post- und Eisenbahndepartement beauftragte Herr Ständerat Böhi (Thurgau) die Vorschrift der Postdirektion, im Telephonverkehr das Wort „zwei“ durch „zwo“ zu ersetzen. Das greife auch schon auf die Schule über und man könne bereits hören: zwomal zwo sind vier. In der Thurgauer-Zeitung verteidigte dann ein Germanist -i mit großem Aufwand von Gelehrsamkeit den neuen Brauch und empfahl ihn auch für die Schule; die N. Z. Z. druckte das unter ausdrücklicher Billigung nach, nahm dann aber doch drei Entgegnungen auf. Wie soll man sich verhalten? Wie soll es insbesondere die Schule halten?

Die indogermanische Urform mag auf -o ausgegangen sein, wie der gelehrte Herr -i nachweist; wir haben aber gar keinen Grund zur Annahme, daß die berühmten „Alten Deutschen“ im Teutoburgerwald „two“ gesprochen hätten; sicher ist auf jeden Fall, daß dieses Zahlwort seit etwa 1500 Jahren in der sächlichen und für unbenannte Zahlen allein berechtigten Form „zwei“ heißt. Vor männlichen Wörtern sagte man bis ins 17. Jahrhundert zweene, vor weiblichen zwo, und diese Mannigfaltigkeit hat sich in unserer Mundart bis zum heutigen Tag erhalten (zwee Manne, zwo Fraue, zwei Ghind), geht aber verloren, wenn wir uns vom Fernsprecher her auf eine falsche schriftsprachliche Form gleichschalten lassen und sagen: „zwo Mann“ und „zwo Ghind“; nur „zwo Fraue“ stellen richtiges Schweizerdeutsch dar. („Zwo Franke“ ist berechtigt überall da, wo Franke als weibliches Wort behandelt wird, nämlich laut Idiotikon in gewissen Gegenden des Aargaus, des Basel- und Bernbiets, des Glarnerlands, in Schwyz, Obwalden, Uri, Solothurn. So schrieb Gotthelf einmal: „Eine ganze Franke mehr“. Das vorwiegende männliche Geschlecht entspricht dem französischen Ursprung des Wortes: le franc; dieses bezeichnete aber ursprünglich „la livre tournois“, d. h. das in Tours geprägte Pfund, und von diesem könnte laut Idiotikon das weibliche Geschlecht stammen, das in den westlichen Gebieten neben dem männlichen üblich ist.) In der Schriftsprache wurden diese Formen um 1700 vereinheitlicht zu „zwei“ (Bereingelte Ausläufer von „Zwo“ beweisen nichts dagegen). Diese Ausgleichung bedeutete allerdings eine Verarmung an Sprachformen, aber die Anwendung von „zwo“ für unbenannte Zahlen wäre kein Zeichen natürlichen „Wachstums“, wie -i meint, keine „Rettung“ einer geschichtlich berechtigten Form, sondern nur die Verschiebung auf ein falsches Geleise, nämlich die Anwendung der ursprünglich und in unserer Mundart immer noch lebendigen weiblichen Form auf männliche und sächliche Wörter.

Bei der Artillerie war es längst üblich zu sagen oder vielmehr zu rufen „zwo“; das ist im Lärm des Geschützfeuers nötig, aber die Jünger der heiligen Barbara hätten sich nie eingebildet, diesen Sprachgebrauch ins friedliche bürgerliche Leben übertragen zu müssen. Auch die weiland kaiserliche Kriegsmarine hatte ihn begreiflicherweise schon längst eingeführt. Aber Buchhaltung, Geldmarkt und Rechenunterricht sind bis vor kurzem ohne ihn ausgekommen. Erst seit wir die Vorschrift der Telephonverwaltung haben, greift er weiter um sich. Ob diese

Vorschrift wirklich nötig war oder nur die Folge maulfauler Aussprache? Wer ein paar Wochen lang am Fernsprecher grundsätzlich und regelmäßig „zwei“ sagt, wird genau so regelmäßig „korrigiert“: „zwo“, was beweist, daß er regelmäßig richtig verstanden worden ist, daß also die Vorschrift gar nicht nötig war. Der Versuch ist schon gemacht worden, und jedermann kann ihn wiederholen. Aber wir wollen einmal annehmen, beim Telephon müsse das nun einmal so sein, sonst wäre es doch nicht vorgeschrieben — — — ist das nun für unser übriges Leben so überwältigend, daß es unsern natürlichen Sprachgebrauch verseuchen müßte? Wie viele Stunden des Tages bringt der Durchschnittsmensch am Telephon zu? Weil der Vater vielleicht täglich ein paarmal durch den Draht reden muß, soll deshalb die Mutter dem Kind den Auftrag geben, zwo Kilo Fleisch und zwo Liter Most zu kaufen? Wenn sich das Telephonfräulein angewöhnt, „zwo“ zu sagen, ist das begreiflich; aber wie viele unter uns sind Telephonfräulein? Aber der Geschäftsmann? — — Der erste, der die Neuerung vom Fernsprecher ins übrige Leben übertragen hat, wollte damit wohl andeuten: Mein Geschäft geht so rasend, daß ich den ganzen Tag nicht vom Telephon wegkomme. Daß dann die menschliche Nachäffungssucht „nicht als schwächste Triebfeder mitgewirkt“ hat, gibt auch -i zu. Wenn nun aber eine sprachliche Neuerung aus Sprechfaulheit, Wichtigtuerei und Nachäffungssucht entstanden ist, dann ist das eben keine natürliche „Entwicklung“, sondern eine ganz überflüssige Verwicklung, keine „Steigerung der praktischen Verwendungsmöglichkeit“ der Sprache, sondern eine Mechanisierung lebendigen Geistes, keine notwendige „Anpassung an neue Zeitverhältnisse“, sondern die Unterwerfung des reichen natürlichen Sprachlebens unter eine Maschine, und das alles sollte die Schule bekämpfen. Sie hat wahrhaftig noch Gelegenheit genug, zu zeigen, daß eine lebende Sprache in stetem Flusse ist; sie machen uns noch genug zu schaffen, die vielen Schwankungen, von denen man nie recht weiß, ob man sie dulden dürfe oder nicht; wir brauchen sie weiß Gott nicht künstlich zu vermehren. Ich würde also wie Herr -i in der Schule sagen: „Wir schreiben vorläufig noch: zwei“; den Hinweis auf die Möglichkeit, daß man „später vielleicht zwo sage“, würde ich ersetzen durch den Beisatz: „Die Form zwo halte ich für eine lächerliche Modetorheit. Die Bereicherung der Sprache wollen wir dem wirklichen Bedürfnis überlassen und daneben den Dichtern und nicht den Bürokraten“.

Beschränken wir also die Neuerung streng auf die technischen Bedürfnisse; denn wenn wir sie weiter greifen lassen, schleicht sie sich bald auch in die Ableitungen ein, und wir kommen zu Wörtern wie „der zwote“ und „der Zwotel“ und das wäre zum — „Verzwofeln“.

Noch einmal: Zeitwort in Not.

Das deutsche Zeitwort läuft noch eine andere Gefahr als die, worauf die vorletzten „Mitteilungen“ den Finger gelegt haben. Nicht nur wertvolle Unterschiede im Gebrauch der Zeiten drohen zu schwinden. Auch bei der Formenbildung schleichen sich Unrichtigkeiten ein. Und Engländerei oder Französelei trägt hier sicherlich nicht die Schuld. Der Fehler ist auf unserem Schweizerboden vielmehr Einfuhrware aus dem Reiche, und wenn man ihn erklären will, ein Ausfluß jenes Gleichschaltungstrebens,

das, als „Analogie“ von der Fachwissenschaft bezeichnet, so manches auf dem Gewissen und heute begreiflicher-weise besonders leichtes Spiel hat, wo so viele sprachliche Kundgebungen gleich an Tausende und Millionen sich wenden und mit Lautsprecherstärke verbreitet werden.

„Trete dem Luftschutzbunde bei!“ kann man auf den Fliegerbombenmodellen lesen, die seit der nationalsozialistischen Machtübernahme zum Werbezweck die deutschen Ortschaften mehr oder weniger zieren. Da durfte der sozialistische Polizeidirektor einer großen Schweizerstadt nicht zurückbleiben, und seine neuen Verkehrsvoorschriften rufen so dem Straßenbenützer zu: „Betrete die Fahrbahn nur zum Ueberschreiten!“ Das sind zwei Beispiele. Aber man braucht nur die Augen offen zu halten, um nun immer wieder in Schüleraufsätzen, in Zeitungen, in Erlaffen auf die Befehlsformen: „gebe“, „nehme“, „fechte“, „helfe“ zu stoßen.

Schon einmal hat das e bei den Zeitwörtern dieser Gruppe den ihm zustehenden Bereich überschritten, als für das alte „ich gebe“, „ich nime“, „ich hilfe“ usw. unter dem Einfluß der Mehrzahl und der Kennform „ich gebe, nehme, helfe“ eintrat. Jetzt will das e der Stammfille noch weiter greifen, und das e der Endung stellt die eigentständigen starken Zeitwörter dem übermächtigen Haufen der fast langweilig gleichmäßigen schwachen gleich. Unsere Schweizer Mundart hat das alte i und die alte kraftvolle Endungslosigkeit der Einzah-Befehlsform beibehalten. Lassen wir uns nicht vom Falschen heirren, weil es aus dem großen deutschen Sprachbereich kommt und wir darum meinen, mitgehen zu müssen! Folgen wir der Mundart! Wir bewahren dadurch auch dem schriftsprachlichen Deutsch das Richtige und Schöne. W. U.

Nachwort des Schriftleiters. Die Beobachtung vom Schwund dieser Befehlsformen ist ganz richtig, und Bedauern müssen wir diese Verarmung, aber zur Begründung brauchen wir kaum Einfuhr aus dem Reich und politische Gleichschaltung anzunehmen; der Fehler kann ganz wohl auf unserm ureigenen Schweizerboden gewachsen sein. Schon lange bevor es draußen einen Luftschutzbund gab, der dem Wanderer zurief: „Trete ein“, gab es in Zürich ein Wirtschaftlein mit der Inschrift: „Liebst guten Wein, So trete ein“. Hier mag ja das Versmaß den Fehler begünstigt haben, aber man bedenke, wie nahe er liegt: alle schwachen Tätigkeitswörter gingen in der Einzah der Befehlsform ursprünglich und in sorgfältiger Rede heute noch auf -e aus (mache, sage; nur in der Umgangssprache wird es etwa weggelassen: mach vorwärts! sag mir!). Seit Jahrhunderten ist dieses e auch gebräuchlich bei den meisten starken Tätigkeitswörtern („Trinke Mut des reinen Lebens“, sagt Goethe; „Hochherziger Jüngling, fahre wohl“, heißt es bei Schiller). Eine Ausnahme bilden nur jene, die in der Befehlsform einen andern Wurzelfelbstlaut haben als in der Grundform: hilf, brich, gib, nimm, tritt (außer solchen nur noch: komm und laß; aber neben „sieh“ gibt es „siehe“ und zu „werden“ nur „werde“). Unter solchen Umständen liegt die „Gleichschaltung“ — früher hätte man gesagt „Analogie“ — doch nahe, und deshalb kommt „trete“ schon vor hundert Jahren bei Kerner vor, „betrete“ bei Tieck und „lese“ bei Heine in einem Brief an Goethe; ja Goethe selbst hat diesen Fehler gelegentlich begangen. Trotz alledem ist die alte Form entschieden vorzuziehen, und zwar nicht nur, weil sie älter ist, sondern namentlich weil sie knapper und darum gerade für einen Befehl ausdrucksvoller, kräftiger wirkt: „Tritt ein!“ „Befiehl dem Herrn deine Wege...“. Aber gerade weil unsere Mund-

art von der Schriftsprache stark abweicht, kann der Schweizer leicht in Versuchung geraten, die ihm aus der Mundart geläufige Form aufzugeben — übrigens gibt es schon lange ostschweizerische Mundarten, die sagen: „helf, geb, brech“. Und auch unser „Freund“ Adolf Frei und sein „Schutzbund“ zur Erhaltung der schweizerischen Eigenart rufen uns zu: „Helfe!“

Vom Büchertisch.

Im dieffchte Glaibasel. Blauderie us der Juged. Von Theobald Baerwart. 152 S. kart. 3 Fr. 50 Rp. Verlag Brodbeck-Frehner, Basel.

Anspruchslose, aber mit sonnigem Humor recht anmutig erzählte Jugenderlebnisse, wie sie nur der erzählen kann, der mit der Heimat und ihrem Volk aufs tiefste verbunden ist. Wohl auch weil er das ist, gehört der Verfasser zu unsern Mitgliedern; auch deshalb empfehlen wir das hübsche Büchlein unsern Baslern und „solchen, die Basel lieb haben“, als Weihnachtsgabe.

Allerlei.

Entgleisungen mit deutschen Wörtern. In einem Aufsatz über die Entwicklung des schweizerischen Schwingwesens (in dem natürlich auch einige „Kornphäen der Schwingerei“ genannt werden) lesen wir, daß „die eigentliche Keimzelle für unser Schwingwesen immer mehr in die regionalen Schwingerverbände und die lokalen Schwingclubs verlegt wurde, aus denen 1895 der Eidgenössische Schwingerverband hervorging.“ Eine sonderbare Keimzelle, die so mannigfaltig „verlegt“ werden konnte und zwar „immer mehr“!

In den N. Z. N. (90/2. Bl.) wird Karl Burchardts Buch über Richelieu sehr günstig besprochen, immerhin mit einem kräftigen Tadel der überflüssigen Fremdwörter (deliberieren, Negoziation, Humilität usw.). Dann fragt der Beurteiler auch mit Recht, wie wir uns das vorstellen sollen, wenn Richelieu „hinter verdunkelten Gardinen“ seine Pläne schmiedete? Dunkel war's; aber der Mond schien noch dunkler. Und auch das ist wirklich etwas dunkel, wie eine Frau „ihre Unsicherheit immer mit der lautesten Betonung ihres Wortes zu erkaufen gesucht.“ Wenn man hinter verdunkelten Gardinen darüber nachdenkt, kommt man in der Tat auf die Lösung, daß sie ihre Unsicherheit ausgleichen („kompensieren“) wollte. — Es ist verdienstlich, aber ziemlich ungewöhnlich, daß ein deutsches Buch auch auf die Sprache hin beurteilt wird. In Nr. 1478 der N. Z. Z. stand ausdrücklich: „Es ist etwas ungewöhnlich, wenn man ein naturwissenschaftliches Buch aus sprachlichen Gründen empfiehlt, aber es soll diesmal trotzdem geschehen; es handelt sich um Heisenbergs „Wandlungen in den Grundlagen der Naturwissenschaft“ (Verlag Hirzel, Leipzig), das sprachlich vorbildlich sei.

Fremdwörtliches.

Ist Deutsch nur verkehrtes Französisch? Prof. Driesch in einer Rede über die Willensfreiheit: „... der élan vital, zu deutsch der vitale Élan...“

Weltbürgerliche Anzeige in der N. Z. Z. „In meinem schönen Heim am Zürichberg nehme ich PAYING GUESTS auf. Oesterreichische Küche. Es wird schriftdeutsch gesprochen.“ T.