

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Sprachspiegel : Zweimonatsschrift**

Band (Jahr): **3 (1947)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## SPRACHE und DICHTUNG

Forschungen zur Linguistik und Literaturwissenschaft

Herausgegeben von

HARRY MAYNC

gew. Prof. in Marburg

S. SINGER

gew. Prof. in Bern

FR. STRICH

ord. Prof. in Bern

- „ 34: Dr. O. Weibel: *Tiecks Renaissancedichtung in ihrem Verhältnis zu Heinse und C. F. Meyer.* Kart. Fr. 5.—
- „ 35: Dr. M. Koch: *Die Flurnamen der Gemarkung Thayngen im Kanton Schaffhausen.* Vergriffen
- „ 36: Dr. E. Gasser: *Grundzüge der Lebensanschauung Rainer Maria Rilkes.* Vergriffen
- „ 37: Dr. W. Sulser: *Gerhart Hauptmanns Narr in Christo Emanuel Quint.* Kart. Fr. 2.—
- „ 38: Dr. U. Belart: *Gehalt und Aufbau von Heinrich Heines Gedichtsammlungen.* Kart. Fr. 4.80
- „ 39: Dr. K. Lendi: *Der Dichter Pamphilius Gengenbach.* Kart. Fr. 3.50
- „ 40: Dr. R. Paret: *Früharabische Liebesgeschichten.* Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte. Kart. Fr. 3.—
- „ 41: Dr. Anna Ischer: *Albrecht von Haller und das klassische Altertum.* Kart. Fr. 8.—
- „ 42: Dr. Hilde Hügli: *Der deutsche Bauer im Mittelalter.* Kart. Fr. 5.—
- „ 43: Dr. Hs. Armin Peter: *Thomas Mann und seine epische Charakterisierungskunst.* Kart. Fr. 7.— (Vergriffen)
- „ 44: Dr. Max Staeger: *Die Geschichte der deutschen Fabeltheorie.* Kart. Fr. 3.50
- „ 45: Dr. Reinhard Senn: *Die Echtheit der Vita Seuses.* Kart. Fr. 4.80
- „ 46: Dr. E. Studer: *Russisches in der Thidrekssage.* Kart. Fr. 4.80
- „ 47: Dr. Ingrid Krauss: *Studien über Schopenhauer und den Pessimismus.* Kart. Fr. 7.—

PAUL HAUPT VERLAG BERN

## SPRACHE und DICHTUNG

(Fortsetzung)

- „ 48: Dr. Hellenbrecht: *Das Problem der freien Rhythmen mit Bezug auf Nietzsche.* Kart. Fr. 4.—
- „ 49: Dr. M. Bauer: *Rainer M. Rilke und Frankreich.* Kart. Fr. 6.—
- „ 50: Dr. H. Giffel: *Chr. Morgenstern als Mystiker.* Kart. Fr. 6.50
- „ 51: Dr. Anneliese Sell: *Das metaphysisch-realistische Weltbild Jakob Wassermanns.* Kart. Fr. 6.—
- „ 52: Dr. Gertrud Sattler: *Das deutsche Lied in der französischen Romantik.* Kart. Fr. 6.50
- „ 53: Dr. P. Mäder: *Gotthelfs historische Novellistik.* Fr. 4.80
- „ 54: Dr. P. G. Dippel: *Nietzsche und Wagner.* Kart. Fr. 4.—
- „ 55: Dr. R. Peacock: *Das Leitmotiv bei Th. Mann.* Kart. Fr. 3.—
- „ 56: Dr. E. L. Stahl: *Die religiöse und die humanitätsphilosophische Bildungsidee,* Kart. Fr. 6.—
- „ 57: Dr. E. Reitmeyer: *Studien zum Problem der Gedichtsammlung.* Kart. Fr. 8.—
- „ 58: Dr. Heidi Diem: *Das Bild Deutschlands in Chateaubriands Werk.* Kart. Fr. 2.50
- „ 59: Dr. P. Mutzner: *Die Schweiz im Werke Ricarda Huchs.* Kart. Fr. 4.50
- „ 60: Dr. Hilde Wyss: *Bettina von Arnims Stellung zwischen der Romantik und dem Jungen Deutschland.* Kart. Fr. 3.50
- „ 61: Dr. Charlotte Ephraim: *Wandel des Griechenbildes im achtzehnten Jahrhundert.* Kart. Fr. 5.60
- „ 62: Dr. H. Lohner: *Deutschlands Anteil an der italienischen Romantik.* Kart. Fr. 6.—
- „ 63: Dr. Regina Häusler: *Das Bild Italiens in der deutschen Romantik.* Kart. Fr. 5.—
- „ 64: Dr. M. Platel: *Vom Volkslied zum Gesellschaftslied.* Kart. Fr. 5.60
- „ 65: Dr. S. Wagmann: *Friedrich Hölderlins Empedokles Bruchstücke.* Vergriffen

PAUL HAUPT VERLAG BERN