

Rechtschreibung

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sprachspiegel : Zweimonatsschrift**

Band (Jahr): **49 (1993)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rechtschreibung

Trennungskünste

Wer ein Bildschirmgerät verwendet, das beim Drucken an den Zeilenenden Worttrennungen vornimmt, muß auf allerlei gefaßt sein. Die Befehle, die dem Gerät eingegeben wurden, werden der Vielfalt der Regeln und den Bedürfnissen der Leser nicht immer gerecht. Auch wer «von Hand» trennt, steht manchmal vor Zweifelsfragen. Trennt man wirklich Ro-heit? Richtig. Aus Schifffahrt wird Schiff-fahrt, aber Mittag bleibt der *Mitte* zum Trotz Mittag. Man trennt zwar Knos-pe, Wes-pe, aber Po-sten, We-sten. Vokalgruppen können, wenn sie keine Lauteinheit bilden, getrennt werden: Jubiläum, Petrole-um.

Konsonantenverbindungen mit *l* und *r* werden in Fremdwörtern nicht getrennt: Scha-blone, Fa-brik, Re-glement, Mi-krofon; nicht zu vergessen: Si-gnal, Ko-gnak. Da Silbentrennung das Schriftbild stören und das Lesen erschweren kann, werden wir in gewissen Fällen lieber die Schriftzeile ein bißchen zu lang oder zu kurz machen. Mit Rücksicht auf den Leser wird man so nicht trennen: Spargel-der, beer-digen, Tiefe-bene, Diensten-de. Die Unterscheidung von Druck-Erzeugnis und Drucker-Zeugnis kann man bei der Trennung erleichtern, und ein bißchen Überlegung braucht es gleichfalls beim Trennen des Wortes *Urinstinkt*, also: *Ur-instinkt*, nicht: *Urin-stinkt*.
Paul Stichel

Sprachlehre

Imperativprobleme

Es gab einmal eine Hilfsaktion, die nannte sich «Hilfe helfen!» Ich hoffe, daß der falsche Imperativ die Leute nicht vom Spenden abgehalten hat. Denn nicht wahr, die Befehlsform des Verbs *helfen* lautet nicht *helfe!*, sondern *hilf!*, wie der beliebte Werbespruch «Wirb oder stirb» heißt, und nicht «Werbe oder sterbe!» Bei schwachen Zeitwörtern bildet der Imperativ kein Problem: sagen/sage! – reden/rede! – leben/lebe! Doch bei den starken Verben, die zur Kraft und Schönheit unserer Sprache wesentlich beitragen, heißt es aufpassen: helfen/hilf! – sterben/stirb! – essen/iß! – nehmen/nimm! – brechen/brich! usf. lauten hier die Imperative. Das hat die genannte Hilfsaktion ebenso vergessen wie der Poet, der den Schützenstand dem

Rhythmus zuliebe mit dem Motto «Sei auf der Hut, treffe gut!» verunzierte. Eine weitere Fußangel lauert bei der zweiten Person Mehrzahl. Man liest etwa: «Vergißt die Vögel nicht!» Richtig wäre: «*Vergeßt* die Vögel nicht!» Und man hört gelegentlich: «*Fährt* mit der Arbeit fort!» In der zweiten Person Mehrzahl weist jedoch der Imperativ den Umlaut (fahrt/fährt) nicht auf, den das Verb in der 2. und 3. Person Einzahl annimmt (ich fahre, du fährst, er fährt). Also nicht: *Trägt* Sorge zur Natur!, sondern *tragt!*, oder *verträgt* euch wieder!, sondern *vertragt!* Nicht ganz vergessen sollte man die alte Regel, wonach schwache Verben im Imperativ ein ausgehendes -e haben, starke Verben dagegen nicht: *Lege* (schwach) eine Platte auf! – *schlaf* (stark) gut! Sie wird heute nicht mehr so strikt befolgt; dennoch scheint mir