

Wortherkunft

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sprachspiegel : Zweimonatsschrift**

Band (Jahr): **49 (1993)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

litram» genannt, durch die neue Traktionsart ersetzt wurden, lag der Schritt nahe, nunmehr von einem «Autobus» zu sprechen, und damit bekam die ursprünglich reine Flexionssilbe -bus die Wortbedeutung «Öffentliches Personentransportfahrzeug»: *Autobus*, *Trolleybus* usw. oder kurz eben nur *Bus*.

Auch die Vorsilbe *re-* war wahrscheinlich ursprünglich reine Flexionssilbe. Die zahlreichen mit *re-* beginnenden lateinischen Wörter sind vom Deutschen und Englischen (*re-*), vom Französischen (*re-* oder *ré-*), vom Italienischen (*ri-*) und vom Romanischen (*ra-*) übernommen worden. Die Bedeutung ist eine dreifache: entweder «wieder» (*renovieren* = wieder neu machen, erneuern) oder «wider» (*resistent* = sich wider etwas stellen, Widerstand leistend) oder «zurück»

(Relikt = Zurückgelassenes). Woher stammt nun dieses *re-*? In dieser Form sicher nicht aus dem Indogermanischen. Der berühmte Zürcher Indogermanist Manu Leumann stellte in seiner Lateinischen Grammatik eine Vermutung an, die viel für sich hat: Dem griechischen Präsens *leipo*, Perfekt *leloipa*, «zurücklassen», habe lateinisch *linquo* *leliqui* entsprochen, und diese Form sei durch die sogenannte Liquida-Dissimilation («Unähnlichmachung» der Laute *l* und *r*) zu *reliqui* geworden (nach einem lateinischen Lautgesetz vertragen sich zwei «*l*» im selben Wort nicht miteinander: *fatalis*, aber *militaris* anstatt *militalis*). Stimmt diese Vermutung, dann hätte also *reliqui* statt *leliqui*, «ich habe zurückgelassen», als Vorbild für die überaus zahlreichen Komposita mit *re-* gewirkt. Peter Geiser

Wortherkunft

Verschleierter Wortsinn

Manches Wort erscheint uns einfach als Zeichen für eine Sache; der eigentliche Sinn, der dem «Erfinder» des Wortes vorgeschwebt haben muß, bleibt uns verborgen. Daß *Eimer* und *Zuber* etwas Ähnliches bezeichnen, nämlich Gefäße, in denen man Flüssigkeiten herumtragen kann, ist klar; aber kaum jemand ahnt, daß in *Eimer* das Zahlwort *eins* steckt, in *Zuber* das Zahlwort *zwei*, verbunden mit dem Wort *beran* (tragen), das uns aus *Bahre* und *fruchtbar* vertraut ist.

Ein-ber bezeichnete das Gefäß mit *ei-ner* Trage, *einem* Henkel, *zwei-bar* das Gefäß mit zwei Traggriffen, und durch lautliche Abschleifung ergaben sich daraus *Eimer* und *Zuber*.

Das Wort *Hühnerauge*, das eine Hautverdickung bezeichnet, soll im 7. Jahrhundert als Übersetzung des lateinischen *oculus pullinus* entstanden sein. Im Französischen taucht es als *œil de perdrix* (Rebhuhnauge) auf,

wobei man in der Mehrzahl nicht *yeux de perdrix* sagt, sondern *œils*. Die englische Bezeichnung *corn* (Horn) weckte die Vermutung, *Hühnerauge* könnte aus *hürnin ouge* (Horn-Auge) entstanden sein, was sich aber nicht belegen läßt.

Die *Wanze* ist eigentlich die *Wand-Laus*, das *Wildbret* der *Wildbraten*, der *Sperber* der *Sperlingsjäger* (ahd. *sparwari* = *Sperlingsaar*, nach seiner Hauptbeute), ein deutsches Wort, das auch ins Italienische und Französische eingegangen ist: *sparviere*, *épervier*.

Der *Knoblauch* wurde früher *Kloblauch* genannt, und das bedeutet *gespaltener Lauch*, offenbar eine Anspielung auf den Wurzelknopf mit seinen Zinken. *Klob* gehört zu *klauben*. Wer nun in *Zwiebel* die Zahl *zwei* vermutet, rät daneben; zugrunde liegt ein lateinisches Wort, *cepula*, das im Italienischen dann zu *cipolla* wurde. Wie das *w* in *Zwiebel* hineinkam, bleibt ungeklärt. Paul Stichel