

Die Mitarbeiter des Hauptteils

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sprachspiegel : Zweimonatsschrift**

Band (Jahr): **55 (1999)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ICH FAND MUT BIN SELBST ÜBERRASCHT ÜBER DAS SELBST
VERSTÄNDNIS
MEINES GESTÄNDNIS (ES) ANNA
ICH FÄND ES SCHÖN MIT DIR AUSZUGEH'N
KÖNNT MICH DRAN GEWÖHN DICH ÖFTERS ZU SEH'N
ANNA ZOG MICH AN SICH «AN SICH MACH ICH DAS NICHT»
SPÜRE IHRE SÜSSEN KÜSSE WIE SIE MEIN GESICHT LIEBKOST
WAS GESCHIEHT BLOSS LASS MICH NICHT LOS
ANNA ICH LIEB BLOSS NOCH DICH UND AND'RE SIND LIEBLOS
DU BIST
WIE VINYL FÜR MEINEN DJ DIE DIALEKTIK FÜR HEGEL
PINSEL FÜR PICASSO FÜR PHILIPPE SCHLAGZEUGSCHLEGEL
ANNA WIE WAR DAS DA BEI DADA
DU BIST VON HINTEN WIE VON VORNE A-N-N-A

(Refrain)

SIE GAB MIR 'NEN ABSCHIEDSKUSS DENN DANN KAM DER BUS
SIE SAGTE «MAX ICH MUSS» DIE TÜRE SCHLOSS «WAS IST JETZT
SCHLUSS» ES GOSS
ICH GING ZU FUSS BIN KONFUS FAST GERANNT
ANNA NAHM MEIN VERSTAND ICH FAND AN ANNA ALLERHAND

MANCHMAL LACH' ICH DARÜBER DOCH DANN MERK' ICH WIE-
DER WIE'S MICH TRIFFT
KOMIK IST TRAGIK IN SPIEGELSCHRIFT
A-N-N-A VON HINTEN WIE VON VORNE DEIN NAME SEI GESEGNET
ICH DENK AN DICH IMMER WENN ES REGNET

(Refrain)

LASS MICH NICHT IM REGEN STEH'N
ICH WILL DICH WIEDERSEH'N
A-N-N-A

Die Mitarbeiter des Hauptteils

Ralf Osterwinter, lic. phil., Germanist,
Dudenredaktion, Dudenstrasse 6,
D-68167 Mannheim

Peter Heisch, Chefkorrektor,
Finsterwaldstrasse 42,
8200 Schaffhausen

Arthur Baur, Dr. phil., Germanist,
Herrenbergstrasse 5, 8006 Zürich

Stephan Frech, Dr. phil., Linguist,
Untere Halde 1, 5400 Baden