

Zeitschrift: Sprachspiegel : Zweimonatsschrift
Herausgeber: Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache
Band: 64 (2008)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurs Vom Dada zum Slam

Literarische Avantgarde des 20. und 21. Jahrhunderts

Inhalt/Ziele Neben der sogenannten offiziellen Literatur, die sich u. a. im Lektürekanon unserer Schulen spiegelt, gibt es seit je eine Literatur, die sich irgendwo am Rande bewegt und die man deshalb gerne mit dem Begriff der «Subkultur» in Verbindung bringt. Die herkömmliche Germanistik hat sich mit dieser avantgardistisch zu nennenden Literatur bis heute kaum ernsthaft befasst, und in den gängigen Schullesebüchern findet sie sich deshalb praktisch nicht.

Unser Kurs bietet die Möglichkeit, diese vom offiziellen Kulturbetrieb bis heute vernachlässigte Literatur besser kennenzulernen, und zeigt Wege auf, wie sie sich im Deutschunterricht adäquat behandeln lässt. Der Kurs besteht aus einem theoretischen und einem praktischen Teil. Nach einem historischen Abriss, der vom Meistersang über den Dadaismus und die Wiener Gruppe bis zur Popliteratur und zum Poetry Slam führt, werden die US-amerikanischen Einflüsse auf die Beatliteratur seit den sechziger Jahren vorgestellt.

Zielpublikum Lehrkräfte der Fachgruppe Germanistik und weitere Interessierte

Kursort Kantonsschule Wil SG

Kursdaten Samstag, 8. November 2008, 8.15–12.30 Uhr

Kursleitung Prof. Dr. Florian Vetsch, Kantonsschule St. Gallen
Prof. Dr. Mario Andreotti, Kantonsschule /
Universität St. Gallen

Organisation lic. phil. Christiane Matter, christiane.matter@kantiwil.ch

Anmeldefrist 24. September 2008