

Zeitschrift: Sprachspiegel : Zweimonatsschrift
Herausgeber: Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache
Band: 70 (2014)
Heft: 2

Artikel: Land und Leute prägen die Sprache : Wallisertitsch lässt die Besiedlung des Berggebiets hörbar werden
Autor: Goldstein, Daniel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-422096>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Land und Leute prägen die Sprache

Wallisertitsch lässt die Besiedlung des Berggebiets hörbar werden

Von Daniel Goldstein

Wenn einer, der – mit Mühe kaum – gekrochen ist *ambrüff*, *ambri*, schon *Wallisertitsch* zu können meint, dann irrt sich der (ebenso sehr wie jener, der bei Wilhelm Busch auf einen Baum kroch und sich für einen Vogel hielt). Natürlich gehört zum deutschen Dialekt – oder besser zu den Dialekten – des Oberwallis viel mehr als «hin-auf» und «hinunter», und doch kommt es nicht von ungefähr, dass Besucher bald auf diese Wörter stossen. Dies nur schon deshalb, weil es hier in den Bergen eben oft *ambrüff* und *ambri* geht, oder je nach Ort auch *embrüf*, *imbriin* (und weitere Varianten). Die Richtungsangaben fallen aber auch deshalb auf, weil sie einem die Ohren öffnen für ein Idiom, dessen Vielfalt ihresgleichen sucht. Als Beleg steht am Schluss dieses Artikels für jene, die – buchstäblich und sprachlich – «am Hang» sind, mehr über die Richtungsadverbien.

Eine vom Landschaftspark Binntal organisierte «Sprach- und Erlebniswoche»¹ vermittelt den Eindruck, im Oberwallis lasse sich die Verzahnung zwischen Sprache und Land, Leuten sowie Lebensweise besonders gut beobachten. Es soll hier um diese grundsätzlichen Aspekte der Sprachprägung gehen, nicht um den Dialekt an sich und schon gar nicht um dessen lokal sehr fein differenzierte Erscheinungsformen – ausser dort, wo in solchen Unterschieden ein Prägungsmerkmal sichtbar wird. Auf die Feinheiten der schriftlichen Wiedergabe wird keine Rücksicht genommen, zumal es da verschiedene Schulen gibt; Kenner des *Wallisertitsch* werden also um Nachsicht für geografische und orthografische Beliebigkeit gebeten.²

1 Die Teilnahme des «Sprachspiegels» erfolgte auf Einladung. Nächste Durchführung: 1.–6.9.2014, Landschaftspark Binntal, 3996 Binn, <http://landschaftspark-binntal.ch>

2 Meistens wird eine Variante aus dem Wörterbuch von Alois Grichting angegeben, zuweilen eine aus den andern ebenfalls am Schluss angeführten Werken. Grichting schreibt *Wallisertitsch* aussprachegerecht mit -ss-.

1. Spuren der Landnahme

Die Verzahnung von Land und Sprache beginnt mit der Einwanderung. Als höchstalemannischer Dialekt, wie ihn die meisten hiesigen Berggebiete kennen, hat Walliserdeutsch viele Gemeinsamkeiten mit dem Hochalemannischen der übrigen Deutschschweiz und des Schwarzwalds. Sie zeigen sich namentlich in den Unterschieden zum Standarddeutsch, das an dieser Stelle nicht Hochdeutsch genannt wird, um die geografische Bedeutung von «hoch» nicht mit «gehoben» zu vermengen. So sind auch im Wallis Diphthonge wie in *Di-eb* statt Dieb zu finden, und in umgekehrter Abweichung vom Standard: *Hüüs* statt Haus.

Das *ü* im letzten Beispiel oder auch in *güet* (für gut) ist eine bekannte Walliser Besonderheit. Im Höchstalemannischen allgemein fehlen zudem manche der Diphthonge, die dem übrigen Schweizer- und dem Standarddeutsch gemein sind: So sagt man in den Bergen meist *schnije* statt schneie(n). Lange hochalemannische Umlaute werden oft entrundet, also *Föön* zu *Feen* oder *Füür* zu *Fiir* (womit Feuer und Feier lautlich nicht zu unterscheiden sind). Andererseits ist das *Wallisertitsch* mit dem ungekürzten «ge-» beim Partizip Perfekt (*gigangu*) näher am Standarddeutsch als andere Schweizer Mundarten. Und «empor» findet sich in der Schweiz nur in *ambrüff*.

Insgesamt sind damit gewisse Ähnlichkeiten zwischen Schweizerdeutsch und (historischem) Mittelhochdeutsch im Wallis eher noch stärker ausgeprägt, was mit der stärkeren Abtrennung vom übrigen Sprachgebiet zusammenhängen dürfte. Manche Unterschiede innerhalb des Oberwallis lassen sich direkt mit der Besiedlungsgeschichte verknüpfen: Alemannen wanderten vor allem im 9. und 10. Jahrhundert ein, über die Grimsel einerseits, Gemmi und Lötschenpass andererseits. Sie brachten Merkmale mit, die sich zum Teil heute noch auch auf der Berner Seite finden. So sagt man im östlichen Gebiet für ausruhen *hirme* (wie es im Haslital allerdings selten geworden ist), im westlichen *liwwe*, entsprechend dem Berndeutschen *löie*.

Die Sprachen, welche die Einwandernden vorfanden, sind bis heute nicht ganz verschwunden. Einzelne Wörter haben sich vor allem in Ortsbezeichnungen erhalten. So steckt im Ortsnamen Grengiols das lateinische *granarium* (Kornspeicher), und die Stadt Brig fusst auf dem keltischen *briga* für Hügel(festung). Auch der spanisch anmutende Weiler Aragon unterhalb Ernen soll seinen (auf der ersten Silbe betont) Namen dem keltischen Wort für Schlehdorn verdanken. Dieser ist freilich in der keltischen Baummythologie unter dem Namen Straif bekannt, wogegen dem Ahorn die keltische Wortwurzel *ac* zugeschrieben wird (via lateinisch *acer*).

Die Kelten selber haben sich möglicherweise als «Gotteszwergen» im kollektiven Gedächtnis erhalten – in vielen Sagen tauchen die *Goggwäärgini* auf (mit charakteristischer Pluralform). Sie hausen – wie vielleicht einst verdrängte Kelten – hoch oben in den Bergen und sind hilfsbereit, solange man sie in Ruhe lässt und ihren Ratschlägen folgt, falls man ihnen doch begegnen sollte. In der – auch sprachlich – überreichen Walliser Sagenwelt mischt sich Heidnisches mit Christlichem, so wenn unerlöste Seelen als *Boozo* über die Weiden geistern. Das Idiotikon bringt das Wort mit dem Bösen in Verbindung.

Weit häufiger als Kelten und Römer haben die Alemannen mit ihrer Landnahme die heutigen geografischen Bezeichnungen geprägt – wie anderswo am auffälligsten mit den Ortsnamen auf -ingen, nach dem Oberhaupt der jeweiligen Siedlersippe. Auf der Wanderung von Blitzingen nach Reckingen im Obergoms begegnet man fünf derart benannten Ortschaften, unterbrochen nur von Biel. Das ist die örtliche Form von Bühl (für Hügel), die auch in vielen Zusammensetzungen vorkommt. Wo so ein *Biel*, *Bieu* oder *Hubu* ausläuft, liegt eine *Chumme*, zuunterst ein Bode oder Loch.

Solche und ähnliche Benennungen nach topografischen Eigenheiten oder nach der Nutzung (wie *Fäld*, *Matte*, *Weid* oder *Acher*) kommen natürlich nicht nur im Wallis vor. Man trifft indessen auch auf manche Besonderheit, zum Beispiel den *Hengert*, den Dorfplatz etwa in Ernen. Aus Heim und Garten zusammengesetzt, hat sich das Wort

selbständig gemacht und bedeutet auch das an dieser Stelle geführte Gespräch; demnach als Verb *hengerte* (wie *doorffè*) plaudern oder gar liebäugeln. Dabei mag man auch erfahren, warum eine bestimmte Weide *Fasnachtsschnitta* heisst: weil ihr einstiger Besitzer sie an einer Fasnacht als Spiel- oder Zechschuld verloren habe.

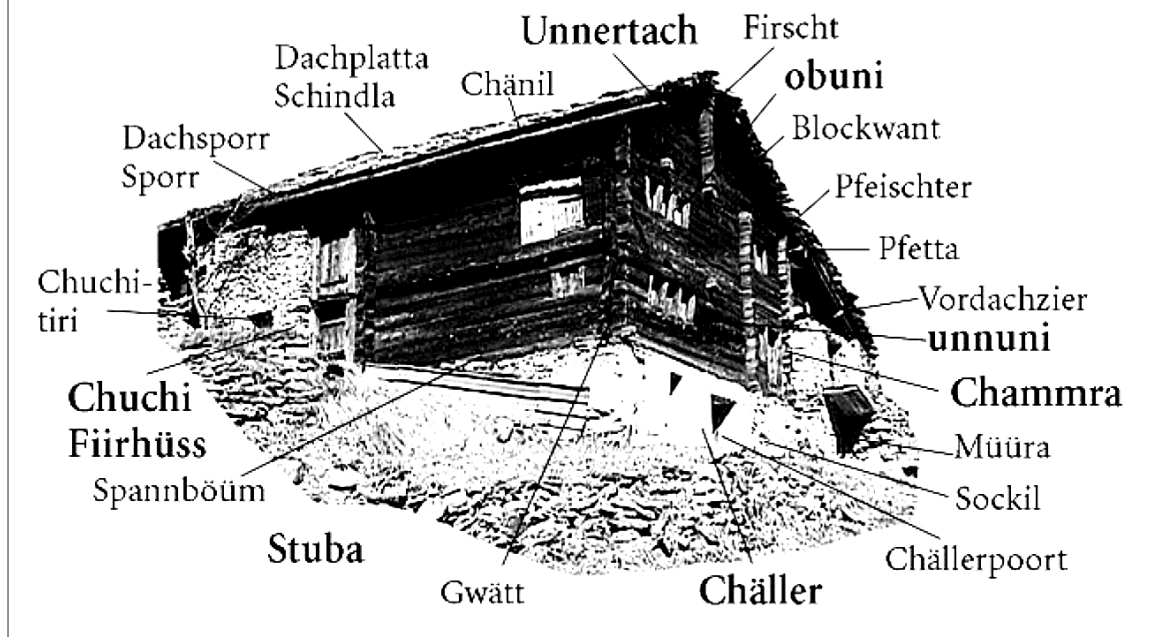
2. Bauen und bauern

Sehr reichhaltig hat sich, wie in anderen Berggebieten, die alpine Lebensweise im Wortschatz niedergeschlagen, mit Ackerbau im Tal und jahreszeitlichem Weidegang die Bergflanken *ambrüff*, mit den entsprechenden Tätigkeiten, Gerätschaften und Gebäuden. Typisch fürs Wallis sind die *Miischplatta*, *Plaane*, *Müüsoplatta*, *Plattu*, *Pfilerplattu*, *Steiplattu*, *Schiibu*, *Schiibplatta*, *Schiibbeiplattu*, *Plaanu*, *Stadelplaana*³. Damit ist immer das Gleiche gemeint: die «runde, auf Stelzen liegende Steinplatte, die durch ihr Vorkragen ein unüberwindliches Hindernis für Mäuse bildete» – eben für *ischi Miisch*, wie sie Hannes Taugwalder in einem (auch vertonten) Gedicht verewigt hat. Die Umformung von «unsere Mäuse» ist doppelt charakteristisch: Neben die Entrundung des *ü* zu *i* tritt die Palatalisierung von *s* zu *sch*.

Weitere Besonderheiten gibt es auf Dorfrundgängen zum Beispiel in Ernen oder Mühlebach zu entdecken, mit Führung oder Faltprospekt. Die Heidenhäuser etwa stammen zwar entgegen dem Volksglauben nicht aus vorchristlicher Zeit, sondern aus dem 16. Jahrhundert. Erkennbar sind sie an den Heidenbalken, senkrechten Stützen unter dem First. Meist tragen diese ein Kreuz, das paradox benannte *Heiduchriitz*. Bisweilen sieht man zudem einen *Seelupalggo* (Seelenbalken) – eine Luke unter dem Dach, durch die man angeblich die Seele verstorbener Angehöriger entweichen liess; es gibt aber auch bautechnische Erklärungen. Wer ins Innere eines Hauses gelangt, etwa ins Jost-Sigristen-Museum in Ernen, kann unter anderem den *Dilböüm* bewundern, den verzierten mittleren Deckenbalken in der guten Stube.

3 Volmar Schmid, S. 139 und www.walser-museum.ch (>Glossar>Miischplatta), umstehende Abbildung «Wohnhaus» ebd. S. 115

Wohnhaus



Der Heimatschutz sorgt mit dem Erhalt der Gebäude auch für jenen der entsprechenden Ausdrücke. Dagegen verlieren sich andere Wörter, weil die entsprechenden Tätigkeiten nicht mehr ausgeübt oder Einrichtungen nicht mehr verwendet werden. Wer weiss noch, wie in seiner Gegend das Wort für «die Spreu vom Weizen trennen» lautet? Im Wallis ist es *wanne*, von der Kornwanne, die dazu diente. Das standarddeutsche «worfeln» wiederum kommt von der Bewegung. Althochdeutsch gab es dazu die «wintworfa», die Wurfschaufel, von welcher der Wind die Spreu davontrug – daher englisch «to winnow».

Andererseits gibt es im Wallis für durchaus gewohnte landwirtschaftliche Güter Dialektwörter, die der Besucher aus der *Üsserschiiz* nicht versteht, etwa die *Luzza*. Das sei Gülle, wird der Bauer sagen, wenn er freundlicherweise *dusslet*, also so redet, dass ihn die Besucher von draussen hinter den Bergen verstehen. *Gilla* aber, so mag er beifügen, entspreche wohl dem Wort «Gülle», bedeute aber Pfütze oder Teich. Kommen die Gäste aus noch grösserer Ferne, wird er ihnen von der Jauche erzählen. Dass die einheimische *Luzza* vom lateinischen *luteus* (kotig, von *lutum*) stammt, wird wohl auch der sprachkundige Bauer im Idiotikon nachschauen müssen.

Sicher aber weiss er, dass sein *Borretsch* mit dem italienischen *porro* und dem französischen *poireau* verwandt ist, weil er damit nämlich nicht die Heilpflanze meint, sondern den Lauch. Der norddeutsche Besucher wird dann ausrufen: Ach so, Porree! Manches kulinarische oder andere Wort wanderte aus dem französischsprachigen Unterwallis hinauf, andere kamen mit Säumern über die Pässe aus Italien oder mit Söldnern aus fremden Diensten: «Ab der Welt» war das Wallis nie. So kann die *Gilla* auch ein *Puzz* sein (italienisch *pozza*), und so kann die Türe zur *Poorta* werden oder der Streitfall zur *Kweschtioo*. Beigelegt wird der Fall vielleicht mit einem Schluck aus dem *Butilli*, dem (hölzernen) Behälter für Tranksame.

Was auf den Tisch kommt, stammt zuweilen auch sprachlich aus der eigenen Küche; voran das Oberwalliser «Nationalgericht» *Cholera* (oder *Choleri*, *Chouera*, je nach Ort). Dieser währschafte Eintopf im Teig hat seinen Namen von der glühenden Kohle, in die traditionellerweise die irdene Form zum Backen eingebettet wurde. Heute tut's – auch in der Sprach- und Erlebniswoche – ein Backofen. Wer nicht gerade *fisierlich* (*schnäderfrässig*, wählerisch) isst, wird *ds Täller fleets* hinterlassen, also nicht un-flätig, sondern sauber leergegessen – und mit dem gebeugten Adjektiv *fleets*, auch wenn es wie hier prädikativ verwendet wird und daher nach dem Bezugswort *Täller* (Neutrum!) steht.

3. Wege des Wassers und der Menschen

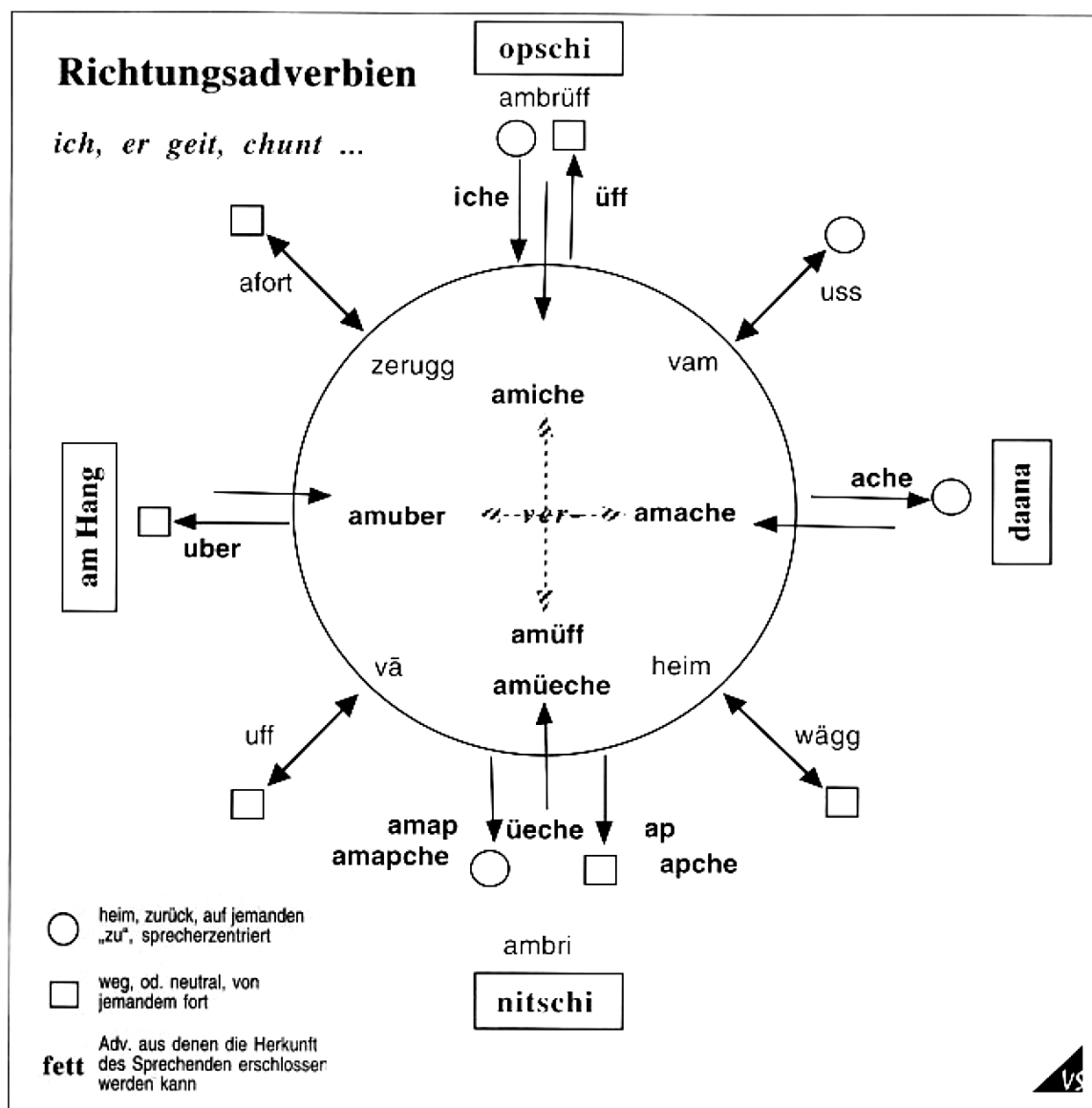
Reich sprudelt der Wortschatz aus dem Wasserbau, der im trockenen Wallis eine besondere Bedeutung erlangt hat. Durch oft unwegsame Hänge und Felswände bringen Suonen das Gletscherwasser von der *Schepfi* (Fassung) auf die steilen Weiden und Roggenäcker. Im Dialekt heissen die Rinnen etwa (*Wasser-*)*Leita* oder *Süen*. «Suone» ist eine an die Standardsprache angelehnte Schreibform. Während das Idiotikon einen «ungermanischen» Ursprung vermutet, stellt die auch in sprachlicher Hinsicht informative Website Suone.ch eine wohlbegründete Verbindung zu althochdeutsch *suoha* (Furche, Graben) her.

Wo der senkrechte Fels keine Furche zuliess, mussten *Chänil* aufgehängt werden. Dazu schlug man *Toggulecher* in den Fels und befestigte darin je einen (*Holz-*)*Chrapfo*, einen hakenförmig gewachsenen Baumstamm. Der oft gefährliche Bau und Unterhalt sowie Verwaltung und Verteilung des Wassers haben ihr eigenes Vokabular. Wer unterhaltenen und zugänglichen Suonen entlangwandert, erhält einen ersten Eindruck vom Einsatz, den die lebenswichtige Wasserversorgung erforderte. Die Erlebniswoche bot Gelegenheit, selber Hand anzulegen (natürlich in sanftem Gelände): Mit *Wässerbieli* und *Wässerplatta* galt es, die Wiese unterhalb des Gerinnes zu versorgen – Werkzeug, das zwar gut verständliche Namen trägt, aber speziell geformt ist und Geschick erfordert.

Wer so weit gekommen war, bewegte sich auch gewandt *ambrüff* und *ambri* – und war damit bereit für weitere Feinheiten der Orientierung am Hang. Es braucht dazu zwar nicht gerade 1000 Worte – aber besser als diese ist auch hier ein Bild, das Schema auf der gegenüberliegenden Seite. Ohne die Vorsilben *hin-* und *her-*, die in schweizerdeutschen Adverbien nicht vorkommen, wird auch gesagt, ob sich jemand zum Sprechenden hin oder von ihm weg bewegt. Besondere Formen drücken wiederholte oder soeben erfolgende Bewegung aus. Laut Einheimischen ist das ganze Spektrum in Gebrauch. Insgesamt ergibt sich eine Vielfalt und Subtilität, wie sie sonst in der Schweiz kaum, ähnlich aber noch in Bayern zu finden ist.⁴

Ihr gleichsam mit der Muttersprache eingesogener Orientierungssinn hat manche Oberwalliser weit *ambrüff* gebracht, von Kardinal Matthäus Schiner bis Fussballkönig Sepp Blatter. Sie taten «Schritte in die Welt hinaus», wie es in Niederwald auf dem Gedenkbrunnen für den Hotelierkönig Cäsar Ritz heisst. Umgekehrt ist dem Oberwallis die Aussenwelt mit dem Lötschberg-Basistunnel noch näher gerückt. Verlieren werden die Einheimischen ihr *Wallisertitsch* kaum, aber dass sie vermehrt *dussle*, ist schon länger zu beobachten.

4 <http://liip.to/bairisch1> und <http://liip.to/bairisch2>



Lesebeispiele: *Er chunt amap* = er kommt herunter (zum Sprecher).

Er geit ap = er geht hinunter (weg vom Sprecher oder ohne Bezug auf diesen).

Vorsilbe «-ver»: *Er isch verap* = er ist auf dem Weg nach unten.

Nachsilbe «-che» (von *cho*, kommen): *Er chunt amap* = er kommt zurück.

(Schema: Volmar Schmid)

Verwendete Bücher (alle mit Zusatzinformationen zur Sprache):

Alois Grichting. Wallisertitschi Weerter. Rotten Verlag, Visp. 5. Aufl. 2011

Volmar Schmid. Kleines Walliser Wörterbuch: Gebäude. Wir Walser, Brig 2003. (Informationen daraus und zu weiteren Sachgebieten auch auf www.walser-museum.ch; Stichwort-Suche dort unter «Glossar»; zur Sprache: www.walser-museum.ch/?id=167)

Maurus Schmid. Wasser – kostbares Nass. Die Wasserleitungen an den «Sonnigen Halden» Joli-, Bietsch-, Baltschieder- und Gredetschtal. Rotten Verlag, Visp 1994