

**Zeitschrift:** Sprachspiegel : Zweimonatsschrift  
**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache  
**Band:** 70 (2014)  
**Heft:** 5

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT

HEFT 5 OKTOBER 2014

---

### SCHWERPUNKT: KORPUSLINGUISTIK

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 2 9 Brennspiegel</b><br/> <i>Daniel Goldstein</i></p> <p><b>1 3 0 Sprachdaten<br/>       sammeln und auswerten</b><br/>       Die Korpuslinguistik am Institut<br/>       für Deutsche Sprache (IDS)<br/> <i>Peter Anliker</i></p> <p><b>1 3 7 «Bericht zur Lage<br/>       der deutschen Sprache»</b><br/>       Akademien legen quantitative<br/>       Studien zu Teilaspekten vor</p> | <p>1 3 7 1. Von Reichtum und Armut<br/>       des deutschen Wortschatzes<br/>       (Kapitel Wolfgang Klein) <i>dg</i></p> <p>1 4 0 2. Anglizismen im Deutschen<br/>       (Kap. Peter Eisenberg) <i>dg</i></p> <p>1 4 2 3. Die Entwicklung der Flexion<br/> <i>Ludwig M. Eichinger</i></p> <p>1 4 4 4. Variation im Wortschatz am<br/>       Beispiel Streckverbgefüge<br/> <i>Angelika Storrer</i></p> |
|---|--|

---

### RUBRIKEN

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1 4 6 Serie Literatursprache (V)</b><br/>       Kein Platz mehr für Tabus<br/> <i>Mario Andreotti</i></p> <p><b>1 4 9 Bücherbrett</b><br/>       Mario Andreotti: Die Struktur<br/>       der modernen Literatur<br/> <i>Daniel Goldstein</i></p> <p><b>1 5 1 Wortschatz</b><br/>       Formen des Vergessens<br/> <i>Peter Heisch</i></p> <p><b>1 5 3 Wortsuche</b><br/>       Anagramme in Palindromen</p> | <p><b>1 5 4 Wort und Antwort</b><br/>       Leserbrief zu Heft 4/2014:<br/>       Betonung von Ortsnamen<br/> <i>Hansmax Schaub</i></p> <p><b>1 5 5 Netztipp</b><br/>       Schweizer Textkorpus</p> <p><b>1 5 5 Briefkasten</b><br/> <i>Jilline Bornand<br/>       und Andrea Grigoleit</i></p> <p><b>1 5 7 SVDS-Jahresversammlung</b><br/> <i>Johannes Wyss</i></p> |
|--|---|