

Zeitschrift: Sprachspiegel : Zweimonatsschrift
Herausgeber: Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache
Band: 75 (2019)
Heft: 6

Artikel: Patti Basler, wuchtig-weiche Bühnenpoetin : kurzer Blick auf eine zehnjährige Erfolgsgeschichte
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-866468>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Patti Basler, wuchtig-weiche Bühnenpoetin

163

Kurzer Blick auf eine zehnjährige Erfolgsgeschichte

Patti Basler, Jahrgang 1976, nahm 2009 erstmals an einem Poetry-Slam teil. Sie wusste, noch bevor sie die Bühne betrat: «Das wird mein Leben verändern.» Sie gewann die erste Runde, hatte aber für die Schlussrunde «leider keinen gescheiterten Text mehr». Seither tritt sie regelmässig an Slams und Dichterlesungen auf. Sie ist überzeugt, dass Slam-Poetry eigentlich für sie erfunden wurde, denn da müsse man «nichts auswendig lernen». Seit 2015 lebt Patti Basler von ihren Auftritten, Kolumnen und Artikeln. Sie veröffentlicht ihre Texte in zahlreichen Medien wie der «Aargauer Zeitung», dem «Tages-Anzeiger», der «NZZ», der «ZEIT», der «SonntagsZeitung». Einem breiteren Publikum ist sie als Instant-Protokollantin in der TV-Politsendung «Arena» bekannt. Sie wurde 2018 Vize-Schweizermeisterin im Poetry-Slam und betreibt auf Schweizer Radio SRF 1 das satirische Sorgen-telefon «Die dargebotene Faust». 2019 gewann sie den renommierten «Salzburger Stier». Die Website www.comedyfrauen.ch geht auf die private Initiative von Patti Basler zurück. Die Künstlerin lebt bei Baden.

