

Brennspiegel

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sprachspiegel : Zweimonatsschrift**

Band (Jahr): **76 (2020)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Natürlich: Der Titel des vorliegenden Heftes ist eine Anspielung an Niklaus Meienbergs «Reportagen aus der Schweiz». Hier sind es nun allerdings Reportagen aus der *Deutschschweiz*, gewiss keine politischen Texte wie jene von Meienberg, sehr wohl aber auch ernsthafte und ernstzunehmende. Verfasst wurden sie von Schülerinnen des Städtischen Gymnasiums Bern-Kirchenfeld, und zwar im Rahmen eines Schreibprojekts zur Sprachsituation der deutschen Schweiz.

Das Magazin «Reportagen» widmet sich ausschliesslich dieser journalistisch-literarischen Gattung. Auf den Seiten 18 und 19 stellen wir diese Zeitschrift vor. Kein Rappen ist für das Inserat geflossen, vielmehr haben wir uns auf ein Gegengeschäft geeinigt: Im Herbst wird in «Reportagen» ein Inserat von uns abgedruckt.

Nähe und Nahbarkeit sind das Leitmotiv des vorliegenden Heftes: Das Papier ist neu, haptisch angenehm, nahbar, warm. Es ist Papier zum Anfassen, wie die Reportagen Texte zum Anfassen sind. Nähe kann auch mit Sprache erzeugt werden, auch mit geschriebener – wenn man einen «chilligen» Plauderton anschlägt.

Katrin Burkhalter

**Samstag, 2. Mai 2020:
Mitgliederversammlung
in Freiburg/Fribourg**