

Die Letzte

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Spitex Magazin : die Fachzeitschrift des Spitex Verbandes Schweiz**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sudoku

	6 ^a		2				3
5	2			8		1	7
1		9	5	4			2
		b		2 ^c			5
2	4			5	8	6	7
7		1	3	6	8		4
			4	5		9	2
6			8		7	4	
4	1	5	2	9	6		d

Impressum

Herausgeber

Spitex Schweiz, Sulgenauweg 38, 3007 Bern
 Telefon +41 31 381 22 81
 admin@spitex.ch, www.spitex.ch

Redaktion

Spitex Magazin, Sulgenauweg 38, 3007 Bern
 Telefon +41 31 370 17 59
 redaktion@spitexmagazin.ch
 www.spitexmagazin.ch

ISSN 2296-6994

Erscheinungsweise

6 x jährlich als Printmagazin und als App

Redaktionsschluss / Insetateschluss

18. September 2018 (Ausgabe 5/2018)

Gesamtauflage 6000 Exemplare

4200 Exemplare Deutsch
 1500 Exemplare Französisch
 300 Exemplare Italienisch (Beilage)

Abonement

Abodienst Spitex Magazin
 Industriestrasse 37, 3178 Böisingen
 Telefon +41 31 740 97 87, abo@spitexmagazin.ch

Redaktion

Kathrin Morf, Leitung (KM), Pierre Gummy (PG),
 Militza Bodi (MB), Annemarie Fischer (FI),
 Christa Lanzicher (CL), Stefano Motta (SM),
 Nicole Hermann (NH)

Mitarbeit an dieser Ausgabe

Leo Wyden (Fotografie), Walter Pfenninger (Illustration),
 Christoph Golz, Anna Ziegler (Texte)

Korrektorat

Ilse-Helen Rimoldi

Übersetzungen

Maya Jurt, Kathrin Morf. In dieser Ausgabe wurden die Texte auf den Seiten 4, 28 und 42 aus dem Französischen übertragen.

Anzeigen

Pomcanys Marketing AG
 Tina Bickel, Verlagsleiterin
 Aargauerstrasse 250, 8048 Zürich
 Telefon +41 44 496 10 22
 Mobile +41 79 674 29 13
 tina.bickel@pomcanys.ch
 www.pomcanys.ch

Visuelle Konzeption / Layout

Pomcanys Marketing AG, www.pomcanys.ch

Druck

Stutz Medien AG, Wädenswil
 www.stutz-medien.ch

gedruckt in der
schweiz

Premiumpartner von Spitex Schweiz

Cosanum, der Spitex-Logistiker für Pflege- und Hauswirtschaftsprodukte

Neuroth, der Spitex-Partner in den Bereichen Hörschutz und Akustik

Verwendung der Artikel nur mit Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Manuskripte wird jede Haftung abgelehnt.

Lösung per Postkarte oder E-Mail an:

Spitex Magazin, Wettbewerb
 Sulgenauweg 38, 3007 Bern
 wettbewerb@spitexmagazin.ch

Einsendeschluss:

14. Oktober 2018

Teilnahmeberechtigt sind alle Leserinnen und Leser des Spitex Magazins. Ausgenommen sind Mitarbeitende von Spitex Schweiz und deren Familienangehörige. Die Gewinner werden ausgelost und benachrichtigt. Über den Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Unter den Einsendungen verlosen wir:
Zwei Wanderboxen
 Gesponsert von Topwell Apotheken
TOPWELL APOTHEKEN
 Ganz bei Ihnen.



Serientipp

Dokumentation über die Lebensretter der Lüfte

red. Einige Vertreter der Schweizer Gesundheitsbranche sind seit Juni in der ganzen Welt bekannt: Die Akteure der Doku-Serie «Das Horn», welche die Arbeit der 50 Jahre alten Air Zermatt mit spektakulären Filmaufnahmen und spannenden Interviews porträtiert. Seit Oktober 2016 erhältlich über Redbull-TV (kostenlos), hat nun der (kostenpflichtige) Streaming-Anbieter Netflix die sechsteilige Serie in sein Repertoire aufgenommen und macht sie damit in 39 Ländern verfügbar, in den USA genauso wie in Australien, Brasilien oder Südafrika. Im Zentrum der Episoden stehen neben dem Matterhorn einige Mitarbeitende der Air Zermatt: Piloten, Ärzte und Rettungssanitäter nehmen die US-Filmcrew auf Einsätze mit und erzählen dabei von ihrer Ausbildung und ihrem Privatleben genauso wie von spektakulärsten Einsätzen, von ihrer Beziehung zu den Bergen und vom Tod als Begleiter im Berufsalltag.

«Das Horn» (Original: «The Horn»), US-Doku-Serie 2016. 6 Episoden à je 45 Minuten. Sprache: Schweizerdeutsch, Englisch. Untertitel: Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch.

www.netflix.com / www.redbull.tv



Titelbild der Serie. Bild: Redbull-TV