

**Zeitschrift:** Schweizerisches Schularchiv : Organ der Schweizerischen Schulausstellung in Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerische Permanente Schulausstellung (Zürich)  
**Band:** 5 (1884)  
**Heft:** 2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inserate des Schweizerischen Schularchivs

Preis pro Zeile 25 Cts. für die gespaltene Zeile. | Aufträge nimmt die Annoncen-Expedition  
 Ausländische Inserate 25 Pfg. = 30 Cts. | von ORELL FÜSSLI & Co. in ZÜRICH entgegen.

Verlag von ORELL FÜSSLI & Co. in ZÜRICH:

### Neue Methodik des Gesang-Unterrichtes für Volksschulen.

Mit einem Anhang von Liedern

von  
 Otto Wiesner.

Preis 1 Fr. 20 Cts.

Die „Schweizerische Lehrerzeitung“ 1884 Nr. 1 schreibt:

Wir erfüllen eine angenehme Aufgabe, das neue Handbuch angelegentlich zu empfehlen. Aus mehrjähriger Praxis in Volks- und höhern Lehranstalten hervorgewachsen, exponirt es mit seltener Klarheit und Bündigkeit einen rationalen Lehrgang, Mittel und Wege, den Gesangunterricht fruchtbar und in bildender Art zu behandeln. Der enge Zusammenhang von Uebungen und Liedern, die genaue Stufenfolge des Lehrganges, die Beschränkung auf das, was der Volksschule not tut und zu leisten möglich ist, und die besondere Hervorhebung des Volksliedes — sind ebenso viele Vorzüge der neuen Methodik. (O.V. 9)

## Deutsche Fibel in Rundschrift

Nach der vereinigten Schreiblese- und Normalwörter-Methode

von

R. Dietlein.

80. 112 Seiten, 70 Centimes.

Diese bereits in Schweizer-Schulen eingeführte Fibel ist ein gelungener Versuch, die reine Schreiblese- mit der Normalwörtermethode derart zu verschmelzen, dass die Vorzüge jeder einzelnen bleiben, während die Mängel und Schattenseiten beseitigt werden.

Das ist ein Original, eine Arbeit des Druckes wert, die sofort das Interesse jedes Schulmannes fesselt.

Erläuterungen und Fingerzeige zur deutschen Fibel in Rundschrift. 15 Centimes. (O.V. 15)

Verlag von R. Herrosé in Wittenberg.

## Schul-Wandtafeln

mit Schieferimitation, die seit einem Jahr verfertigt und gut ausgetrocknet sind, empfiehlt in der Grösse von 105  $\frac{m}{m}$  Höhe und 150  $\frac{m}{m}$  Breite zu reducirten Preisen, auch werden Bestellungen zu grössern und kleinern Tafeln zu dieser Imitation angenommen.

J. H. Bollinger, Maler

(O. F. 2895)

Schaffhausen. (O.V. 16)

## Pensionnat Burdet

à Lutry (Vaud). (H1758L)

Enseignement spécial du français pour jeunes gens depuis 14 ans. Branches réales. Education soignée. Prospectus et références chez le Directeur. (O.V. 2)

H. Burdet, maître secondaire.

Verlag von Orell Füssli & Co. in Zürich.

Soeben ist erschienen:

(O.V. 8)

Die

# Kunst der Rede

Lehrbuch der Rhetorik, Stilistik, Poetik

VON

**Dr. ADOLF CALMBERG,**

Lehrer der deutschen Sprache und Literatur am Züricher Lehrerseminar.

— Preis: **3 Franken.** —

Zum ersten Male wird hiemit ein Lehrbuch dargeboten, welches mit Berücksichtigung des mündlichen Vortrages alle wichtigen Regeln der deutschen Prosa und Poesie auf klare, allgemein verständliche Weise **in einem handlichen Bande zusammenstellt.**

Die deutsche Rhetorik hat sich in unserm Jahrhundert nicht in gleichem Masse wie die deutsche Grammatik der Aufmerksamkeit unserer grossen Sprachforscher zu erfreuen gehabt; ein den Forderungen der Wissenschaft und des modernen Lebens entsprechendes, alle Theile der Rhetorik umfassendes Lehrbuch hat bis jetzt noch gar nicht existirt.

Die Kenntnis der in dem Buche erläuterten Regeln wird den Leser nicht nur geschickter machen, selber richtig zu sprechen und zu schreiben, sondern ihn auch befähigen, die Reden und Schriften Anderer, insbesondere die Werke unserer berühmten Dichter und Schriftsteller, richtig aufzufassen und zu beurtheilen.

„Die Kunst der Rede“ erscheint somit in der That als **ein praktischer Ratgeber für angehende Beamte, Lehrer, Schriftsteller, Geschäftsleute,** sowie überhaupt für Alle, welche bei ihrem Sprechen und Schreiben nicht blindlings dem ersten besten Einfall ihres Geistes folgen und bei der Beurteilung der Werke Anderer sich nicht mit ein paar oberflächlichen Phrasen oder aufgefängenen Schlagwörtern begnügen wollen.

Im Verlag von Orell Füssli & Co. in Zürich sind erschienen:

Schweizerische

## Volks-Schulbücher

VON

Professor H. Ruegg.

### I. Für die Elementarstufe:

Erste Klasse, 21. Auflage	...	35 Cts.
Zweite Klasse, 15. "	...	50 "
Dritte Klasse, 13. "	...	60 "

### II. Für die Realstufe:

Erstes Lehr- und Lesebuch 3. Auflage	...	70 Cts.
Zweites " " " 2. "	...	75 "
Drittes " " " ...	...	75 "

☞ Diese von einem Verein bewährter Schulmänner unter der Leitung von Seminardirektor Ruegg redigirten Schulbüchlein zeichnen sich durch guten Druck und feine Illustration aus. Hinsichtlich der Farbe des Papiers wurden die Rathschläge einer Autorität in der Augenhhygiene befolgt. Die Ruegg'schen Sprachbücher sind in den Schulen der meisten Kantone der deutschen Schweiz als obligatorische Lehrmittel eingeführt. In andern Kantonen sind sie in fakultativem Gebrauch.

☞ Bei Bestellungen ist genau zu bemerken, ob die Ausgabe in Fraktur- oder aber Antiquaschrift gewünscht wird. Die Preise sind dieselben für beide Ausgaben. [O. V. 414]