

**Zeitschrift:** Schweizerisches Schularchiv : Organ der Schweizerischen Schulausstellung in Zürich

**Herausgeber:** Schweizerische Permanente Schulausstellung (Zürich)

**Band:** 11 (1890)

**Heft:** 9

**Rubrik:** Mitteilungen der Schweiz. permanenten Schulausstellung in Zürich

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Der ganze Stoff zerfällt in drei Kurse. Am Schlusse eines jeden derselben wird in einem „Rückblicke“ gezeigt, wie aus der Betrachtung einer Reihe von Typen allgemeine zoologische Begriffe zu abstrahiren sind. Das mit grossem Verständnis für die Verhältnisse der Volksschule abgefasste Buch wird manchem Lehrer willkommene Dienste leisten. R. F.

Bei Erscheinen des neuen Kirchengesangbuches sei auf eine wertvolle Beigabe desselben hingewiesen: *Präludienbuch von Steinhäuser*, bei Beyer & Söhne, Langensalza. Wer nicht nur die Tonart der Chorals richtig einleiten, sondern auch das Gemüt zur Andacht stimmen und der Gemeinde eine Ahnung davon geben will, in welchen Choral sie einzusetzen habe, dem werden freie Vorspiele allgemeinen Inhalts und allerlei leichte Arrangements als unwürdige Spielerei erscheinen. Auf kontrapunktische Kunst kann der Ernst protestantischer Kirchenmusik nicht verzichten. Die vorliegenden ca. 250 Präludien verwenden die Anfangstöne der beliebtesten Choralmelodien als Motive zu fugirten Sätzen von 8 bis 16 Takten, ohne sich durch technische Schwierigkeiten breit zu machen. Zweckmässig ist der Eintritt des Motivs angedeutet, und auch der weniger geübte Harmoniumspieler wird diese kunstvollen Tongewebe lieben und verständnisvoll vortragen. Eine wirklich verdienstliche Arbeit! V.

## Mitteilungen der Schweiz. permanenten Schulausstellung in Zürich.

### Eingänge der Schweizerischen perm. Schulausstellung in Zürich.

Juli 1890.

(Die Ankäufe sind mit \* bezeichnet.)

#### A. Sammlungen.

- \*Behse, Dr. W.: Die darstellende Geometrie, I. & II. Fr. 6. Karlsruhe, J. Bielefeld.
- \*Liebold, B.: Architektonische Details. Fr. 26,70. " "
- \*Riester, E.: Schattirte Ornamente. Fr. 20. " "
- \*Vischer, A.: Leitfaden für den Unterricht der Anatomie und Proportionslehre des menschlichen Körpers. Fr. 5,40. Karlsruhe, J. Bielefeld.
- \*Meyer, Frz. Sal.: Handbuch der Ornamentik. Fr. 14. Leipzig, E. A. Seemann.
- \* " " Handbuch der Schmiedekunst. Fr. 5,35. " "
- \*Luthmer, Ferd.: Gold und Silber. Handbuch für Edelschmiedekunst. Fr. 6. Leipzig, E. A. Seemann.
- \*Heyden, A. von: Die Tracht der Naturvölker Europas. Fr. 5,35. " "
- \*Herdle, E., Prof.: Schule des Musterzeichnens. Fr. 26,70. Stuttgart, Loewe's Verlag.
- \*Petrina, Heinrich: Polychromie - Ornamentik des klassischen Altertums. 1-4. Fr. 40,70. Troppau, Buchholz & Diebel.
- \*Niemann, G.: Handbuch der Linearperspektive. Fr. 10. Stuttgart, Union.
- \*Bühlmann, J.: Die Architektur des klassischen Altertums und der Renaissance.
  - I. Säulenordnungen. Fr. 16.
  - II. Die Bogenstellungen. Fr. 16.
  - III. Entwicklung und Dekoration der Innenräume. Fr. 24. Ebner & Seubert, Stuttgart.
- \*Lilienfein, A.: Vorlagen zum gärtnerischen Planzeichnen. F. 6,70. Stuttgart, Eug. Ulmer.
- \*Schurth, E.: Ornamentzeichnen für Bürger-, Gewerbe-Schulen etc. Heft 1-8 à Fr. 3,20. Karlsruhe J. Veith. Heft 9-12 à Fr. 4,80. " "
- \*Kettlitz: "Schattirte Ornamente, Heft 1-3. Fr. 16. " Karlsruhe, J. Veith.
- \*Koopmann: Figurenzeichnen, Heft 1-6. Fr. 30. " "
- \*Doll, A.: Vorlagen zum Landschaftzeichnen, Heft 1-2. Fr. 5,8. " "
- \* " " Neue Aquarellschule, Heft 1-6. Fr. 40. " "
- \* " " Sepiaschule, Heft 1-6. Fr. 32. " "
- \*Meichelt, H.: Blumenzeichnen, Heft 1-11. Fr. 48,80. " "
- \*Koch, M.: Blumenmalerei, Heft 1-4. Fr. 26,70. " "
- \*Martin, Jul.: Ornamente in versch. Stilen, Heft 1-4. Fr. 21,35. " "
- \*Schirmer, J. W.: Landschaftstudien, Heft 1-6. Fr. 32. " "



## Monatsbericht des Archivbureau über die Eingänge im Juli 1890:

*Heyden, Die Tracht der Kulturvölker Europas*, vom Zeitalter Homers bis zum Beginne des XIX. Jahrhunderts. Das Buch kommt insofern einem Bedürfnis entgegen, als eine kurze, zuverlässige und übersichtliche illustrierte Kostümgeschichte bisher noch fehlte. Und dass Heydens Kompendium diese Lücke in wünschenswerter Weise ausfülle, darf mit Recht behauptet werden. Es bringt auch übrigens ein reichhaltiges Quellenverzeichnis.

*Strümpell, Pädagogische Pathologie*. Dieses Buch, bis jetzt noch das einzige in seiner Art, verfasst von einem der ersten pädagogischen Theoretiker, enthält u. a.: Alphabetisches Verzeichnis der Kinderfehler; Vergleich zwischen medizinischer und pädagogischer Pathologie und Therapie; der psychische Mechanismus in seiner Selbsttätigkeit und in seiner Wechselwirkung mit dem Körper; Kennzeichen der geistigen Gesundheit eines Kindes.

## Inserate des Schweizerischen Schularchivs.

Preis pro Zeile 25 Cts. für die gespaltene Zeile.  
Ausländische Inserate 25 Pfg. = 30 Cts.

Aufträge nimmt die Annoncen-Expedition von  
ORELL FÜSSLI & Co. in ZÜRICH entgegen.

In der **Strassburger Druckerei und Verlagsanstalt**, vormals *R. Schultz & Co.* in Strassburg i./E. ist soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

### Auteurs français.

Sammlung der besten Werke der französischen Unterhaltungslitteratur.

Mit deutschen Anmerkungen herausgegeben von

**Dr. Richard Mollweide.**

**I. Band.** Inhalt: Alfred de Musset, Margot. — Xavier de Maistre, Les Prisonniers du Caucase. — Charles Nodin, Baptiste Montauban. — Honoré de Balzac, El Verdugo.

In eleg. Leinwandband geb. Preis 1 M.

Unter obigem Gesamttitel wird eine neue Reihe von französischen Novellen, Erzählungen u. s. w. erscheinen. Eine *unterhaltende, belehrende* und die Kenntnis der französischen Sprache fördernde Auswahl aus der französischen Unterhaltungs-Litteratur zu bieten, das ist der Zweck der Sammlung. *Nur sittlich Unanstössiges* wird in die Sammlung aufgenommen, und sorgfältig ist fern gehalten, was Eltern und Lehrer verhindern könnte, die einzelnen Bändchen jungen Mädchen in die Hand zu geben. *Es eignet sich deshalb diese Sammlung, von welcher jeder Band einzeln elegant gebunden zum Preise von 1 Mark bezogen werden kann, vorzüglich zum Gebrauche in höheren Töchterschulen, Erziehungsanstalten und Pensionaten für Mädchen.* [O.V. 32]

Soeben erschien:

[O.V. 33]

### Rhetorisches Handbüchlein für

**Lehrer.** Eine Sammlung kurzgefasster Reden nebst Dispositionen und Entwürfen zu solchen für alle Festgelegenenheiten unter besonderer Berücksichtigung der patriotischen Feste von **W. Curtius**. 112 Seiten. Preis Mk. 1. 20.

**Heuser's Verlag** (Louis Heuser)

Leipzig und Neuwied a. Rh.

In **J. U. Kern's Verlag** (Max Müller) in Breslau sind soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

### Themata [O.V. 34]

zu deutschen Aufsätzen  
in Dispositionen und Ausführungen  
Für obere Klassen höherer Schulanstalten.  
Von **G. Tschache**.  
Vierte Auflage. Preis 2 Mk. 70 Pf.

### Deutsche Aufsätze.

Eine Sammlung von Musterstücken,  
Entwürfen und Andeutungen  
für die  
oberen Klassen höherer Töchterschulen.  
Von **G. Tschache**.  
Zweite Auflage. Preis 3 Mk. 75 Pf.

Hugo Spamer, Verlagsbuchhandlung, Berlin SW.

Die Verlagsfirma stellt den Herren Schuldirektoren nachstehende Lehrbücher behufs Prüfung zur Einführung gratis und franko per Post zur Verfügung.

**Vogel, Julius**, Stadtdiakonus in Plauen i. V. Geschichtstabellen für den Religionsunterricht an höheren Lehranstalten. Brosch. M. —. 70. Schulband M. —. 80.

**Volz, Dr. B.**, Direktor des Viktoria-Gymnasiums in Potsdam, Grundriss der alten Geographie (Griechenland, Italien, Palästina) für die mittlere und die obere Lehrstufe höherer Schulen, vornehmlich der Gymnasien. Zweite Auflage. Mit 5 Holzschnitten. Broch. M. 1. 40, kart. M. 1. 60.

— **Vorschule der Erdkunde**, Lehrstoff für die *Septima* und *Sexta* der höheren Lehranstalten. Zweite Auflage. Broch. M. —. 80, kart. M. 1. — [O.V. 31]