

**Zeitschrift:** Schweizerische pädagogische Zeitschrift  
**Band:** 16 (1906)  
**Heft:** 5

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt des 5. Heftes.

	Seite
Dezimalteilung der Winkel und vierstellige Logarithmentafeln im Mathematikunterricht der Mittelschule. Von Dr. <b>Hans Otti</b> , Aarau . . . . .	241
Die kaufmännischen Bildungsanstalten von Oesterreich und Mitteldeutschland, mit Nutzenwendungen auf schweizerische Verhältnisse. Von Prof. <b>Th. Bernet-Hanhart</b> , Prorektor der Kant. Handelsschule in Zürich	263

### Literarisches.

<i>Martig</i> : Lehrbuch der Pädagogik . . . . .	292
Schweizer eigener Kraft . . . . .	292
Aus Natur und Geisteswelt . . . . .	293
<i>Jastrow</i> : Das Gesetz vom 30. März 1903 über Kinderarbeit... . . . .	293
<i>Letoscheck</i> : Sammlung von Skizzen und Karten. . . . .	293
<i>Filippetti</i> : Sull' insegnamento del Tedesco negli Istituti Tecnici... . . . .	294
<i>Schollenberger</i> : Leonhard Widmer . . . . .	294
<i>Goetze</i> : Der Säemann... . . . .	294
<i>Kapff</i> : Die Erziehungsschule... . . . .	295
<i>Böttger</i> : Beiträge zur Geschichte und Methode des chemischen Unterrichts in der Volksschule... . . . .	295
<i>Helenius</i> : Gegen den Alkohol . . . . .	295
<i>Schulz</i> : Deutsches Lesebuch . . . . .	295
Deutsches Lesebuch . . . . .	296
<i>Gruber</i> und <i>Stadler</i> : Erprobter Lehrgang für das moderne Zeichnen . . . . .	296
<i>Umlauft</i> : Deutsche Rundschau für Geographie und Statistik . . . . .	296

**Meinholds Wandbilder.** Dresden. Meinhold & Söhne. Für Süddeutschland im Verlag von Adolf Lange in Stuttgart.

In neuer Ausgabe, nach den Ideen von Schulrat Grüllich auf Stein gezeichnet, liegen von *Meinholds Anschauungsbildern* vor: Mühlen im Frühling, der Wald, Getreide-Ernte, Weinlese und Winter. (Bildfläche je 61:85 cm. Preis Fr. 2.55, aufgez. Fr. 2.70). In Farbe und geschlossener Komposition sind diese Bilder sehr gut; sie dürfen sich dem Besten an die Seite stellen und sind dazu sehr billig. Einige Einwände könnten sich gegen Farbe und Grösse der Rebenblätter erheben; auf grössere Entfernung hin ist das Bild sehr wirksam. Diese Anschauungsbilder sind zugleich ein schöner Wand-schmuck. Von den *Märchenbildern* erscheint neu: Hänsel und Gretel, ein dreiteiliges, stimmungsvolles Bild (97/66 cm) nach dem Original von Prof. Clausius. Die Komposition ist vortrefflich, nicht minder die Farbenwirkung. So etwas recht für die Kinder. Unter den geschichtlichen Bildern erwähnen wir als neue Erscheinung: *Pfahlbaudorf* von *Wälly* (Zürich), (91/65 cm, roh Fr. 3.40, aufgez. Fr. 3.50, mit Rand und Ösen Fr. 3.90). Es ist das ein vorzügliches Blatt für den Geschichtsunterricht; mit viel Natürlichkeit und schön in der Farbe gezeichnet. Von *Meinholds Tierbildern* liegen in neuer, schöner Ausgabe vor: Nr. 16: der Elefant. 18: Strauss. 24a u. b: Ringel-natter und Kreuzotter. 35: Giraffe. (Je 65/91 cm, Fr. 1.50, auf Leder-papier Fr. 1.60, auf Lwd. mit Ösen Fr. 1.85). Auch diese Bilder haben die Fortschritte der Technik erfahren; sie sind gut, voll Leben und Natur, vielleicht ist bei Nr. 16 (Elefant) die Perspektive etwas stark, um einen Begriff von der Grösse des Tieres zu geben; dafür ist der Kopf recht charakteristisch. Neu ist auch die Tafel: *Die fünf Menschenrassen* von *G. Elka* (91/65 cm; unaufgez. Fr. 2.55, aufgez. Fr. 2.70, mit Rand und Ösen 3 Fr.), auf der die fünf Haupttypen menschlicher Gesichtsbildung dargestellt sind. Der Verlag stellt Prospekte zur Verfügung.

