

Zeitschrift: Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: - (2006-2007)

Artikel: Heimatstil wie aus dem Landidörfli

Autor: Sonderegger, Christina

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-382009>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HEIMATSTIL WIE AUS DEM LANDIDÖRFLI

Immer wieder werden dem Schweizerischen Landesmuseum Objekte aus privaten Nachlässen angeboten, die in einem für das Museum interessanten Zusammenhang entstanden sind. Das trifft auch auf die Wohnzimmer-Einrichtung der Familie Küng-Rupp zu [7]. Der Verlobte der jungen Frau Rupp arbeitete damals an der Landi 39, wo sie ihn oft besuchte und sich vorwiegend im Landidörfli mit seinen typischen Schweizer Bauernhäusern aufhielt. Während der Aluminiumstuhl von Hans Coray Innovation und Fortschritt repräsentierte, stand das Landidörfli am rechten Ufer des Zürichsees für die traditionelle und bäuerlich geprägte Schweiz. Angeregt von den Interieurs und Musterwohnungen des Dörfli, liess Frau Rupp 1942 ihre eigene Aussteuer von der Schreinerei Wilhelm Fäs in Schöffland anfertigen, die verschiedene Möbel für das Landidörfli hergestellt hatte. Die in die Sammlung des Landesmuseums aufgenommenen Wohnzimmermöbel repräsentieren den in den 1940er-Jahren in der Schweiz weit verbreiteten und beliebten Heimatstil.

7|



7| Fauteuil, Salontisch und
Schreibsekretär, Schreinerei Wilhelm
Fäs, Schöffland, 1942/43. Verschiedene
Masse. LM 98402.1, 98404, 98409.