

**Zeitschrift:** Schweizer Spiegel  
**Herausgeber:** Guggenbühl und Huber  
**Band:** 3 (1927-1928)  
**Heft:** 5

**Vorwort:** Die Sonne scheint für alle Leut

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



AN der letzten Basler Fastnacht wurde von einer Gruppe das Zürcher Fastnacht-treiben auf folgende Weise verspottet: Zwei Masken riefen sich abwechselungs-weise in allen Tonarten, doch stets mit hoher Fistelstimme, zu: « Gäll, Du kännst mi nöd, Gäll, Du kännst mi nöd », worauf ein « Zuschauer » regel-mässig in echtem Zürcher Dialekt seiner Zustimmung mit den Worten Ausdruck gab: « Chaibe originell, chaibe originell. »

« GÄLL, Du kännst mi nöd », ist ein besonders abgedroschenes und geistloses Fastnachtslosungswort. Aber ist es nicht das verbreitetste schweizerische Lebens-motto? Wie die Waadtländer auf ihr Wappen « Liberté et Patrie » ge-schrieben haben, sollten wir in unser Schweizerkreuz als nationalen Leitspruch schreiben: « Gäll, Du kännst mi nöd. » Es wäre jedenfalls treffender als « Ei-ner für alle, alle für einen. »

« GÄLL, Du kännst mi nöd », könn-ten wir zu unserm täglichen Morgengruss machen, statt « Grüezi ». Es würde zum mindesten stets eine angebrachte gegen-seitige Warnung sein.

« GÄLL, Du kännst mi nöd », würde der Arbeiter sagen, wenn der Fabrikant in die Fabrik kommt, « Gäll, Du kännst mi nöd », der Fabrikant antworten. Offi-ziere und Soldaten würden sich gegen-seitig mit dem Rufe « Gäll, Du kännst mi nöd » begrüßen. « Gäll, Du kännst mi nöd » würde der Bauer sagen und

der Städter replizieren « Gäll, Du kännst mi nöd ».

« VERBERGIS », heisst das schönste Kinderspiel. « Verbergis », heisst das schweizerische Nationalspiel. Es ist ver-breiteter als das Schiessen, Turnen, Jas-sen und Fussballspielen zusammen.

DER Ritter mit der eisernen Maske war ein Simplicius Simplicissimus gegen den durchschnittlichen Schweizer, der nicht eine, sondern zehn Masken über-einander trägt, so dass, wenn man die eine lüftet, erst die zweite zum Vor-schein kommt. Was hinter der letzten Maske steht, weiss er gewöhnlich selbst nicht mehr. Und dabei, was tun wir uns nicht ausgerechnet auf unsere Offenheit und Geradheit zugute!

DER Zweck der Fastnachtmaskerade ist, unter dem Schutz einer elften Maske, die zehn Masken, welche wir im Alltag tragen, abzuschütteln. Kaum aber ist die Stunde der « Demaskierung » da, so ver-stecken wir uns um so ängstlicher wieder in unsere Alltagsmasken. Wie wäre es, wenn wir dieses Jahr den Versuch wag-ten, uns auch nur ein wenig unver-stellter zu zeigen? Die Welt ginge ob dieser wahren Demaskierung nicht aus den Fugen. Es gäbe zwar eine Ueberraschung, aber nur die, dass wir uns alle in unsern Mängeln und Vor-zügen viel ähnlicher sind, als wir glau-ben. Um wieviel einfacher und natür-licher würde unser Leben durch diese Erkenntnis!