

Zeitschrift: Schweizer Spiegel
Herausgeber: Guggenbühl und Huber
Band: 11 (1935-1936)
Heft: 7

Artikel: Das Mansardenstübchen
Autor: Bringolf, Lili
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1065864>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

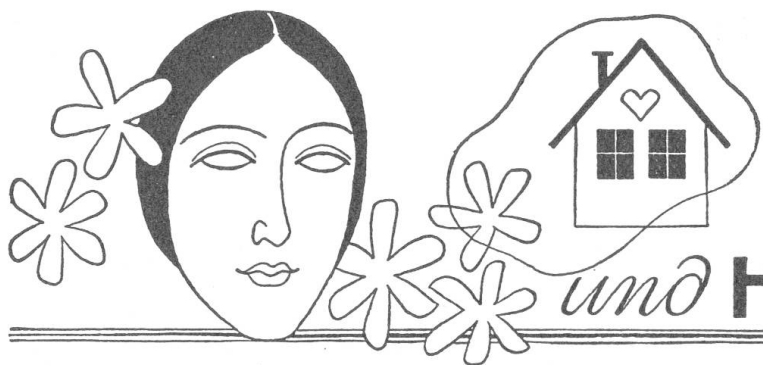
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



FRAU und HAUSHALT

DAS MANSARDENSTÜBCHEN

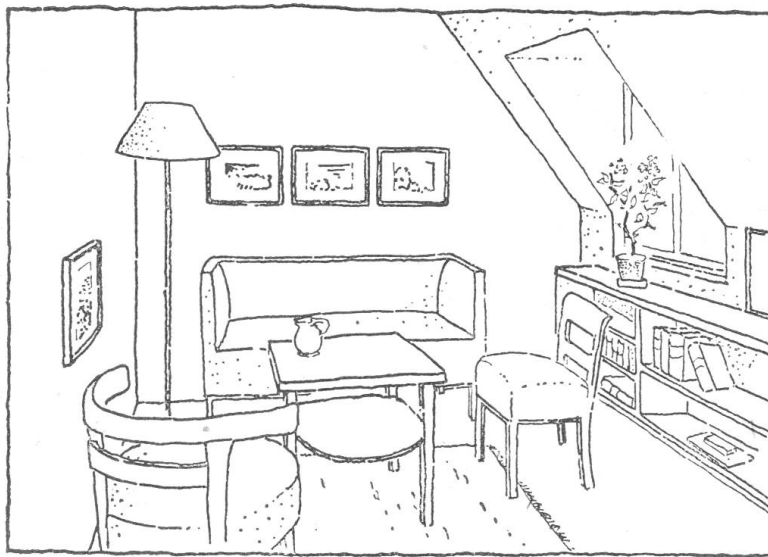
Von Lili Bringolf

Sehr viele Familien kommen gelegentlich in den Fall, eine Mansarde zu Wohnzwecken herrichten zu müssen. Wenn die Kinder grösser werden und einen eigenen Raum beanspruchen, so ist man um diese

vernachlässigten Mansardenstübchen sehr froh. Ich möchte in diesem Artikel einige Winke geben, wie eine solche Umgestaltung erfolgen kann.

Das, was der Mansarde das besondere Gepräge gibt, sind die schrägen Wände und die charakteristischen kleinen Fenster. Es gilt also, hier nicht durch falsche Arrangements, zum Beispiel durch zu schwere Gardinen, etwas zu verderben, damit der schöne Schwung der schrägen Wände nicht in falscher Weise unterbrochen wird. Einfache, kleingemusterte Scheibengardinen, allenfalls oben mit

einer schmalen Rüsche versehen, mehr braucht man nicht zur Fensterbekleidung. Findet man doch die Fensterfront etwas kahl, so stelle man eine einzelne Topfpflanze in die Mitte vor das Fenster, oder auf jede Seite des Fensterrahmens einen Blumentopf mit Efeu, die Ranken werden dann schnell emportreiben und können dann beliebig nach Geschmack geordnet werden.

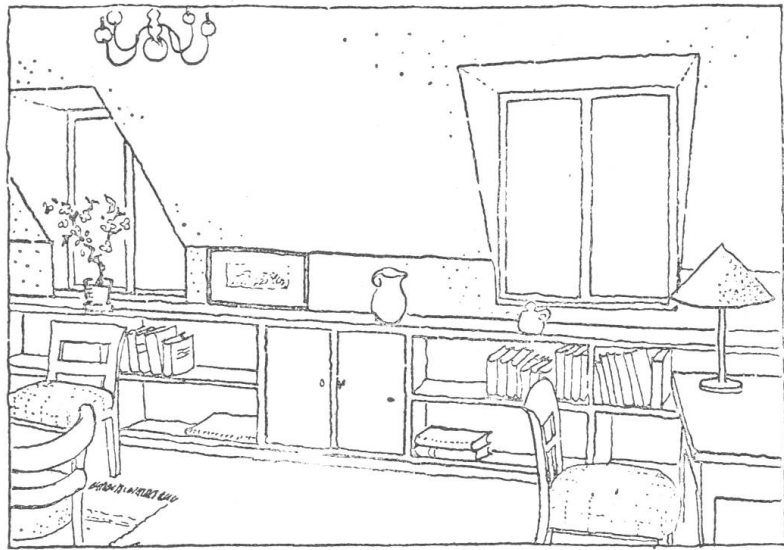


Kleine gemütliche Dachstube

Der ziemlich lange Platz unterhalb der beiden Fenster eines Dachstübchens kann vorzüglich durch Aufstellung eines langen, niedrigen Regals ausgenutzt werden. Durch solch ein Regal werden auch in gewissem Grade die schrägen Linien neutralisiert, ohne sie jedoch zu brechen.

Die Breite des Mansardenzimmers ist natürlich entscheidend dafür, welche Möbel sich am besten für den Raum

eignen. Der auf den Bildern gezeigte Raum ist sehr schmal, alles ist darauf angelegt, dass die Möbel so wenig wie möglich füllen sollen. Man entbehrt bei dieser Art der Möblierung vielleicht etwas Wärme, ein oder zwei tiefe Sessel würden wohltuend wirken, aber man kann dennoch nicht bestreiten, dass das Interieur selbst mit diesen einfachen und etwas strengen Möbeln sehr hübsch ist.



Vorderansicht der Mansarde

Wovon man in den meisten Wohnungen einen störenden Überfluss hat, sind Türen. Sie sind bisweilen in solcher Menge und in einer Weise angebracht, dass man sich unwillkürlich fragt: «Was bezweckt der Architekt damit; wo soll man nun seine Möbel aufstellen?» Fast der grösste Teil des Wandplatzes wird im voraus von ihnen weggestohlen, so dass eine vernünftige Möblierung kaum noch geschaffen werden kann. Es bleibt einem nichts weiter übrig, als die Sünden des Baumeisters nach bestem Vermögen wieder auszubessern und erfinderisch zu

werden. Man kann die Türen mit einer Fournierplatte (Sperrholzplatte) bekleiden, wodurch man glatte Hintergründe erzielt, was wohl am geschicktesten ist. Aber man kann auch die verkleidete Tür dazu verwenden, indem man sich davor einen Schreibplatz einrichtet. Die Schreibplatte selbst wird wie eine Schatulle zum Auf- und Zuklappen eingerichtet, ein Regal für Schreibmaterialien, Bücher und so weiter darüber gehängt. Das Ganze wird zueinander passend, miteinander kontrastierend, eventuell helle Töne und schwarzer Lack, gestrichen.

Tuchfabrik
Schild A.-G.
Bern und Liestal

Kleiderstoffe
Wolldecken

Grosse Auswahl

Fabrikpreise

Verlangen Sie Muster

Versand an Private

Annahme von Wollsachen