

**Zeitschrift:** Die Staatsbürgerin : Zeitschrift für politische Frauenbestrebungen  
**Band:** 29 (1973)  
**Heft:** 10-11

**Artikel:** Staatskundeunterricht an der Töchterschule  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-845765>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

deutung der Materie eine Vernehmlassungsfrist bis Ende Oktober 1973 bedingt habe. Der Bundesrat werde deshalb erst Anfang 1974 in der Lage sein, dem Parlament einen Gesetzesentwurf zuzuleiten und zum Volksbegehren Stellung zu nehmen.

## **Warum Schwangerschaftsabbruch?**

Im Sinwel-Verlag ist ein Taschenbuch mit dem Titel «Straflose Schwangerschaftsunterbrechung — warum?» herausgekommen. Neben Beiträgen von Grossrat Maurice Favre, Rechtsanwalt, und Anne-Marie Rey, die beide zu den Initianten des Volksbegehrens für eine straflose Schwangerschaftsunterbrechung gehören, enthält das Buch Aussagen von verschiedenen Fachleuten. Von zwei Ärzten, Professor Dr. med. H. Stamm und Professor Dr. med. R. Wyss, werden die schweizerische Praxis der legalen Schwangerschaftsunterbrechung und die psychischen Auswirkungen dieses Eingriffs untersucht. Pfarrer Martin Stähli stellt Thesen zum Schwangerschaftsabbruch auf, und Professor Dr. G. Flückiger tritt für Mut zur Eindämmung der Übervölkerung ein. Wer Einblick in die Argumente der Befürworter einer Liberalisierung des geltenden Rechts erhalten will, findet in diesem Buch eine geschlossene Zusammenfassung ihrer Gründe. M. B.

## **Staatskundeunterricht an der Töcherschule**

Gemeinderätin Dr. Lydia Benz-Burger (LdU) und sechs Mitunterzeichner verlangen in einem Postulat, Stadtrat und Zentralschulpflege sollten — entsprechend

den Richtlinien des Erziehungsrates aus dem Jahre 1970 — die Einführung von mindestens 40 Stunden staats- und sozialkundlichem Unterricht an allen Abteilungen der Töcherschule der Stadt Zürich prüfen. Der Vorstoss geht auf eine ähnlich lautende Petition von Töcherschülerinnen der Abteilung I zurück, über den wir in der «Staatsbürgerin» Nr. 7/8 1973 berichtet haben.

## **Treffpunkt Winkelwiese**

Einen recht ungewöhnlichen, aber nicht weniger lobenswerten Versuch hat vor kurzem das von Maria von Ostfelden gegründete Theater an der Winkelwiese in Zürich unternommen. Im Zusammenhang mit dem Stück «Bremer Freiheit» von R. W. Fassbinder, das sich mit der Emanzipation der Frau befasst, hat sich das Ensemble des Theaters entschlossen, das Thema «Die Frau in unserer Gesellschaft» an öffentlichen Gesprächsabenden mit dem Publikum zu diskutieren. Die zwei ersten Veranstaltungen, an denen sich das Publikum rege beteiligte, standen unter dem Titel «Die Rollenerwartung und Emanzipation der Frau» und «Eherecht — oder wie unterdrücke ich meine Frau?». Am 20. November 1973 wird unter der Gesprächsleitung von Dr. phil. Marga Bührig der Frage nachgegangen, ob die Kirche die Emanzipation der Frau hemmt. Am 4. Dezember wird über «Die Frau im Wirtschaftsleben» und am 18. Dezember über «Die Frau in der Politik» diskutiert; das letztere Gespräch wird von Dr. phil. Lydia Benz-Burger, Gemeinderätin, geleitet. Die Veranstaltungen im Theater an der Winkelwiese beginnen um 20.15 Uhr und werden jeweils im Rahmen der üblichen Theateranzeigen angekündigt. Der Eintritt ist frei.