Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Innerschweizerische Theaterkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Innerschweizerische Theaterkultur
Band: 1 (1928)

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Theaterwissenschaftliche Abhandlungen

Das Bruderklausenspiel

des P. J. Gretser S. J. vom Jahre 1586. Herausgegeben v. Dr. P. Emmanuel Scherer O. S. B. 1. Band Schriften der Gesellschaft für innerschweizerische Theaterkultur. Fr. 3.50

Vollständige lateinische Textausgabe mit einem erklärenden Nachworte

P. Marianus Rot.

Ein Kapitel schweizerischer Theatergeschichte von J. H. Heß. Preis Fr. 7.50

Die Urteile:

Univ.-Prof. Dr. O. von Greyerz, Bern, im „Bund":

„Das Buch ist schon durch seine wissenschaftliche Gründlichkeit und methodische Anlage eine vorbildliche Leistung; es ist darüber hinaus eine unschätzbare Fundgrube für die literarische Erforschung des 17. Jahrhunderts."

Univ.-Prof. Dr. H. H. Borcherdt, München:

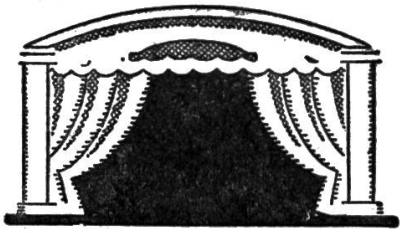
Eine erstaunliche wissenschaftliche Leistung, eine Arbeit, die Bewunderung verdient und die auf die Theaterwissenschaft befruchtend wirkt.

Verlag: Gebr. J. & F. Heß, Basel I

F. HAMEL ZÜRICH

Blaufahnenstrasse Nr. 14
Telephon Hottingen Nr. 67.06

Theater-Ausstattungen in charakteristischer Zusammenstellung. Echte Trachten - Neuanfertigung, Miete
Langjähriger Kostümchef des ZÜRCHER STADTTHEATERS



Einen durchschlagenden Erfolg

erzielen Sie, wenn Sie Stücke unseres Verlages aufführen. Neben zahlreichen anderen bedeutenden Autoren gehört der berühmte Schweizer Dichter Pater M. CARNOT zu unsern Mitarbeitern. Verlangen Sie stets vor der Wahl eines Stückes Auswahlsendung und Katalog (gratis) von uns! Sie finden für jede Gelegenheit etwas Geeignetes.

Thomas - Druckerei und Buchhandlung
G. m. b. H., KEMPEN-RHEIN
Theater-Verlag

Durchschlagenden ERFOLG

sichert Ihnen ein rassiges Theaterstück. Solche beziehen Sie am vorteilhaftesten im Theaterliteratur-Versand

AD. MEYER-KÜRZI, ZUG

Bekannte Heimatschutzspiele in heiterm und ernstem Inhalt auf Lager. Ein Schlager für die diesjähr. Saison bietet Ihnen das soeben im Verlage erschienene, in urchigem Schwyzer Dialekt geschriebene 2-aktige Lustspiel mit Gesang: „EN UEBERRASCHIG".

Verlangen Sie sofort Auswahlsendung mit Angabe Ihrer Wünsche!

Wertvolle Theaterliteratur

Der Friedensengel. Schauspiel von
P. Maurus Carnot O. S. B.
144 Seiten. 6. Auflage. 8⁰ oblong. Broschiert Fr. 4.—. Gebunden Fr. 5.50.
Die Aufführung setzt geübtes dramatisches Können, gute Auffassungsgabe und sprachliche Gewandtheit voraus.

Weihnachtsspiele für Mädchen. Von
Marie Keiser
I. Ehre sei Gott in der Höhe. II. Lasset die Kleinen zu mir kommen. 40 S. 12⁰ oblong. Fr. 1.40.
Beide Stücke sind recht ansprechend, leicht aufführbar und bühnenwirksam.

Judith, die Heldin von Bethulia.
Drama in vier Akten von
A. Sartory
Das Aufführungsrecht wird vom Verlag durch Bezug von mindestens fünfzehn Rollen-Exemplaren erworben. 104 S. 12⁰. Broschiert Fr. —.80.
Der Aufbau des Schauspiels ist klar, die Ornamentik nicht überladen, Liebliches und Ernstes wechseln ab.

Verlagsanstalt Benziger & Co. A. G.
Einsiedeln - Waldshut - Köln - Strassburg
Durch alle Buchhandlungen

A. EBERHARD & SÖHNE
WEESEN
KANTON ST. GALLEN

ATELIERS FÜR
THEATERMALEREI
BÜHNENBAU
UND KOMPLETTE
BÜHNENBELEUCHTUNGEN

VON ERSTEN FACHAUTORITÄTEN ANERKANNT KÜNSTLERISCH HOCHWERTIGE AUSFÜHRUNG VON THEATERDEKORATIONEN, SOWIE EINRICHTUNG VON KOMPLETTEN BÜHNEN, INKL. BÜHNENBELEUCHTUNG :: LEISTUNGSFÄHIGSTES ATELIER DER SCHWEIZ UND SÜDDEUTSCHLANDS :: ILLUSTR. PROSPEKTE GRATIS

Atelier Rehn Luzern

THEATERMALEREI
BÜHNENBAU

BESTE REFERENZEN
VERLANGEN SIE
KOSTENBERECHNUNGEN

BÜHNENBELEUCHTUNGEN, BÜHNENBEDARF. KÜNSTLERISCH WIE TECHNISCH LEISTUNGSFÄHIGES ATELIER

Größtes bernisches
Verleihinstitut für feinste Theaterkostüme
sowie Trachten aller Arten

H. STRAHM-HÜGLI

Kramgasse 6 BERN Kramgasse 6

Telephon Christoph 35.88 Postcheck-Konto III 2692

Gegründet 1906

Lieferant des Heimatschutztheaters Bern, sowie des
Städtebundtheaters, Solothurn—Biel
Gewerbeausstellung Bern 1922: Höchste Auszeichnung

Berner Heimatschutz-Theater

Berner Liebhaberbühne

Die geeignetsten **Theaterstücke** für das Schweizervolk. Einakter u. abendfüllende Stücke ernsten und heitern Inhalts, mit wenig oder mit viel Rollen

Otto von Greyerz:

Der Napolitaner Fr. 2.20 / D'Locataire Fr. 1.40 / Ds Schmocker Lisi Fr. 2.50 / Der schön Herr Nägeli Fr. 1.20 / Der Chlupf Fr. 2.20 / Nume das nid Fr. 1.20 / Ds Häberlis Pudi Fr. 2.20 Anne Bäbi Jowäger Fr. 1.20 / E strube Morge Fr. 1.20 / Vatter und Suhn Fr. 1.20 / Knörrl und Wunderli Fr. 1.20

Simon Gfeller:

Probierzit Fr. 1.50 / Hansjoggeli, der Erbvetter Fr. 2.80 / Schwarmgeist Fr. 2.80 / Geld und Geist Fr. 2.80 / Dür d'Chnüttlete Fr. 1.20

Im ganzen über 50 Stücke. Verlangen Sie unsern Gratis-Spezialkatalog

A. Francke A.-G., Verlag, Bern 107

Zur Aufführung in Vereinen und auf Volksbühnen bestens empfohlen:

Sammlung Schweizer Dialektstücke

mit Beiträgen von

Jos. Urb. Allenspach, Adolf Angst, E. Arbenz, A. Billing, Gustav v. Burg, August Corrodi, Ernst Eschmann, Ulr. Farner, Konrad Gachnang, R. Grossmann, B. Grützner-Zaugg, Karl Gysler, Henry Gysler jun., A. Huggenberger, Bernhard Meinicke, Lina von Moos, R. Morf, P. Müller, J. Nötzli, Paul Oswald, J. J. Rahm, R. Retornaz, A. Riser, S. W. Roth, Jakob Stutz, A. Trachsler, E. Volder, Heinrich Weber, J. Wiss.

Bis jetzt erschienen 123 Hefte zum Preise von 80 Cts. bis Fr. 2.40 per Heft

☞ *Genaue Verzeichnisse der in obiger Sammlung enthaltenen Dialektstücke mit Angabe der handelnden Personen (Herren, Damen, Kinder) stehen auf Wunsch jederzeit gratis und franko zu Diensten*

Schweizer Druck- und Verlagshaus
ZÜRICH 8 - Reinhardstrasse 7

Theaterbuchhandlung

J. Krauß

vormals Krauss & Cie.

AARAU

Grösstes Lager für
THEATER-LITERATUR
der Schweiz. Die Buchhandlung ist daher in der Lage, sofort oder in kürzester Zeit zu liefern, und empfiehlt sich für alle Theater-Aufführungen
Einsichtsendungen stehen gerne zur Verfügung. Kataloge gratis
Telephon 97

THEATERDEKORATIONEN
BÜHNENEINRICHTUNGEN

liefert in anerkannt bester Ausführung

ALB. ISLER

MALER AM STADTTHEATER ZÜRICH
Seehofstrasse :: Telephon: Hottingen 55.15 und Hottingen 48.89

ERSTELLER GROSSER STÄDTISCHER,
KASINO-, PRIVAT- UND CINEMABÜHNEN
PRIMA REFERENZEN.

Schweizerische Landesausstellung Bern 1914: Goldene Medaille
Fachausstellung für das Schweizerische Gastwirtsgewerbe
Zürich 1927: Grosser Ehrenpreis mit goldener Medaille

BISZ

BUCHDRUCKEREI
J. SPECK & Co., ZUG

empfiehlt sich zur Lieferung von Plakaten, Prospekten und Programmen

Modernst eingerichtete Werkstätte. Zweitouren-Druckmaschinen. Setzmaschinenbetrieb.

Verlangen Sie bitte Muster und Preisofferten!

ANTON GAMMA

Theater- und Masken-Kostümfabrik und Verleihinstitut

ZÜRICH 1
Schipfe 7

TELEPHON SELNAU 28.36 / GEGR. 1882

Buchdruckerei
und
Verlag
von
Louis Ehrli
Sarnen
Obwalden

empfiehlt sich zur Herstellung aller Arten Theaterliteratur, wie Textbüchlein, Programme, Theaterzettel, Eintrittskarten etc. sowie aller anderen Drucksachen für Handel, Industrie und Gewerbe / Mit den modernsten Maschinen versehen / Rascheste und tadellose Bedienung zugesichert

THEATER-
KOSTÜM-
VERLEIHINSTITUT

HCH.
BAUMGARTNER
St. Karlistrasse 13c
vormals
SCHMID-ZWIMPFER
Telephon 451

Versandhaus I. Ranges
Übernimmt sämtliche Kostümausstattungen für Theater, Festzüge, Festspiele, Trachtenfeste etc. zu günstigen Bedingungen.
Bitte Offerte einholen!

Bühnenspiele für Schule und Volk

aus dem Verlag

Eugen Haag in Luzern

Hei g'funde. Es Dialekt-Schauspiel i vier Akte von **Marie Winkler-Leu** (Männer- und Frauenrollen).

D'r Amme vo Wäggis. Vaterländisches Schauspiel in fünf Akten von **Anton Bucher** (Männer- und Frauenrollen).

Das Königskind auf der Wartburg. Drama in zwei Aufzügen von **M. von Buol** (nur Frauenrollen).

Der Held der Alpen. Dramatische Dichtung in fünf Aufzügen von **Franz Jost** (Männer- und Frauenrollen).

Der Müller von Sempach. Ein vaterländisches Volksstück mit Gesang, Musik und Reigen in acht Bildern von **Jos. Bächtiger.** Musik von **J. B. Hilber** (Männer- und Frauenrollen).

Bergvolk. Schauspiel mit Gesang in vier Aufzügen von P. **Plazidus Hartmann** (Männer- und Frauenrollen, oder nur Männerrollen).

Der Wunderbrunnen von Silamatt. Ein Legendenspiel mit Gesang, Musik und Reigen in fünf Aufzügen von **Jos. Bächtiger** (nur Frauenrollen).

Gedeon. Ein bibl. Spiel in 3 Akten von P. **Plazidus Hartmann.**

Mauritius. Dramatische Dichtung in 4 Aufzügen von **Franz Jost.**

Die von Heidegg. Bühnenspiel aus den Tagen der Schlacht von Sempach 1386. Drei Akte von **Marie Winkler-Leu** (Männer- und Frauenrollen).

Von **Theodor Wirz** sind im gleichen Verlag erschienen:

Der Graben. Lustspiel in drei Aufzügen (Männer- und Frauenrollen).

Cousine Bäbeli. Lustspiel in einem Aufzug. (Männer- und Frauenrollen).

En merkwürdige Fall. Lustspiel in einem Aufzug (Frauenrollen).

Der magische Kranz von Schnäderbach. Posse in einem Aufzug (Männer- und Frauenrollen).

Preis per Bändchen Fr. 1.60 bis Fr. 2.80

Bühnenspiele für Schule und Volk

aus dem Verlag

Eugen Haag in Luzern

Gundoldingen. Vaterländisches Schauspiel in fünf Aufzügen von P. Plazidus Hartmann (nur Männerrollen).

Siegfried. Drama in vier Akten von Jos. Bächtiger (nur Männerrollen).

Jugendspiele im Schweizerhaus von P. Maurus Carnot (für Knaben und Mädchen).

Der Franzos im Ibrig. Schwank in zwei Aufzügen von P. Gall Morel, nach dem Urtext herausgegeben von P. Leonhard Hugener (nur Männerrollen)

Das Hirtenmädchen von Maria-Stein. Volksstück aus vergangener Zeit in vier Akten von Jos. Bächtiger (nur Frauenrollen).

Agnes von Brunberg. Ritterschauspiel in fünf Aufzügen von Jakob Gähwiler (für Männer- und Frauenrollen).

Das Türkenmädchen. Schauspiel in zwei Aufzügen von M. von Buol (nur Frauenrollen).

De neu „Goethe". Ein lustig-ernstes Spiel in zwei Aufzügen von P. Plazidus Hartmann (nur Männerrollen).

Sühneblut. Bühnenspiel mit Gesang in drei Aufzügen von P. Plazidus Hartmann (nur Männerrollen).

Der Bürger als Edelmann. Lustspiel in drei Aufzügen von P. Edmund Frey (nur Männerrollen).

Der Landrichter. Trauerspiel in fünf Aufzügen von P. Maurus Carnot (Männer- und Frauenrollen).

Dasselbe (nur Männerrollen).

Weh' dem, der lügt! Lustspiel in fünf Aufzügen von P. Edmund Frey (nur Männerrollen).

Die Kur auf dem Monde. Komisches Märchenspiel in drei Aufzügen von Schwester Rudolfina (für Knaben und Mädchen).

Walther von Andwil. Volksschauspiel in 5 Akten von Dr. E. Buomberger (Männer- und Frauenrollen).

Preis per Bändchen Fr. 1.60 bis Fr. 2.80

Glauben Sie nicht,

dass wir nur grosse Arbeiten ausführen. Auch den einfachen und kleinen Aufträgen widmen wir die gleiche Sorgfalt. Dabei ist es uns möglich, unsere verehrten Besteller sehr rasch zu bedienen, da uns ein geschultes technisches Personal, sowie die neuesten maschinellen Einrichtungen zur Seite stehen

KOMMEN SIE ZU UNS, WIR BERATEN SIE!

BUCHDRUCKEREI KELLER & Co.
AKTIENGESELLSCHAFT
TELEPHON 2000 LUZERN BASELSTRASSE 11

SCHULE UND THEATER

Stadt- & Hochschulbibliothek
18 DEZ. 1986
BERN

18. X. 89.

II. JAHRBUCH

DER GESELLSCHAFT
FÜR SCHWEIZERISCHE
THEATERKULTUR

1929/30

HERAUSGEGEBEN VON

OSKAR EBERLE

VERLAG: GEBR. J. & F. HESS A.-G.
BASEL UND FREIBURG

Theaterwissenschaftliche Abhandlungen

Schriften der Gesellschaft für Theaterkultur

Band 1: Das Bruder-Klausen-Spiel des P. Jakob Gretser S. J. vom Jahre 1586. Herausgegeben von Dr. P. Emmanuel Scherer O. S. B. — Vollständige lateinische Textausgabe mit einem erklärenden Nachworte. Fr. 3.50

Band 2: Das Einsiedler Meinradspiel von 1576. Von Dr. P. Rafael Häne O. S. B. Erscheint anfangs 1930 ca. Fr. 3.—

Band 3: Die Calybita-Spiele. Herausgegeben von Dr. P. Berchtold Bischof O. S. B. Erscheint Frühjahr 1930.

P. Marianus Rot. (1597—1663.) Ein Kapitel schweizerischer Theatergeschichte. Von Dr. J. Hess. Fr. 7.50

Dr. Oskar Eberle, Theatergeschichte der innern Schweiz. Eine erste zusammenfassende Darstellung des innerschweizerischen Theaters von 1200—1800. Nicht nur alle erreichbaren Spieltexte sind besprochen und in grosse kulturelle Zusammenhänge gerückt, auch die Kunst der Bühnendarstellung und Inszenierung wird anhand von Bildern anschaulich geschildert. Das Buch ist für jeden unentbehrlich, der sich für schweizerische Bühnenkunst, für schweizerische Literaturgeschichte oder Volkskunde interessiert.

Eduard Korrodi (Neue Zürcher Zeitung): Ein Werk wie Eberles Theatergeschichte ist als Ganzes nicht nur eine unerlässliche Korrektur der Bächtoldschen Literaturgeschichte, sondern Darstellung eines geistesgeschichtlichen Prozesses . . . .

Otto von Greyerz (Der Bund): Eine Theatergeschichte der innern Schweiz übersichtlich und zusammenhängend darzustellen, hat erst Dr. Eberle zu bewältigen unternommen.

Preis Fr. 15.—; für die Mitglieder der Gesellschaft für Theaterkultur nur Fr. 12.50.

Das vaterländische Theater. 1. Jahrbuch der Gesellschaft für Theaterkultur. Mit Beiträgen von O. v. Greyerz, E. Haug, Paul Lang, August Schmid und Oskar Eberle. Fr. 2.75

VERLAG GEBR. J. & F. HESS, BASEL
SCHIFFLÄNDE 2

Schweizerisches Marionettentheater im Kunstgewerbemuseum Zürich

Figur zu „Bastien und Bastienne", Singspiel von W. A. Mozart.
Inszenierung: Paul Bodmer. Farbendruck der Kunstgewerbeschule Zürich.