

Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Band: 2 (1929-1930)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A. EBERHARD & SÖHNE

WEESEN KANTON ST. GALLEN

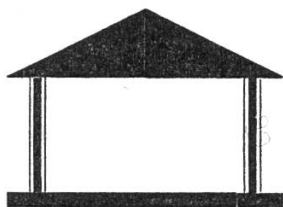
Ateliers für

Theatermalerei · Bühnenbau

und komplette

Bühnenbeleuchtungen

Von ersten Fachautoritäten anerkannt künstlerisch hochwertige Ausführung von Theaterdekorationen, sowie Einrichtung von kompletten Bühnen, inkl. Bühnenbeleuchtung. Leistungsfähigstes Atelier der Schweiz und Süddeutschlands. Illustrierte Prospekte gratis



P. Maurus Carnot, OSB.

Der Friedensengel

Schauspiel. 144 Seiten. 6. Auflage
8° obl. Broschiert Fr. 4.—
Gebunden Fr. 5.50

Die Handlung ist ziemlich verwickelt, die Sprache blütenreich, die Kontraste zwischen den guten und bösen Menschen stark herausgearbeitet. Das Stück dürfte sich für Jünglingsvereine und ähnliche Gesellschaften sehr eignen. Es ist reich an Möglichkeiten, schöne Bühnenbilder zu entfalten

Verlagsanstalt

Benziger & Co. A.-G.

Einsiedeln, Waldshut, Köln
Strassburg

Durch alle Buchhandlungen

Zur Aufführung in Vereinen und
auf Volksbühnen bestens
empfohlen:

Sammlung Schweizer Dialektstücke

mit Beiträgen von

Jos. Urb. Allenspach, Adolf Angst,
E. Arbenz, A. Billing, Gustav v. Burg,
August Corrodi, Ernst Eschmann, Ullr.
Farner, Konrad Gachnang, R. Gross-
mann, B. Grützner-Zaugg, Karl Gys-
ler, Henry Gysler jun., A. Huggen-
berger, Bernhard Meinicke, Lina von
Moos, R. Morf, P. Müller, J. Nötzli,
Paul Oswald, J. J. Rahm, R. Retornaz,
A. Riser, S. W. Roth, Jakob Stutz,
A. Trachsler, E. Volder, Heinrich We-
ber, J. Wiss.

Bis jetzt erschienen 127 Hefte zum Preise
von 80 Cts. bis Fr. 2.40 das Heft

Genauere Verzeichnisse der in obiger
Sammlung enthaltenen Dialektstücke mit
Angabe der handelnden Personen (Herren,
Damen, Kinder) stehen auf Wunsch jeder-
zeit gratis und franko zu Diensten

Schweizer Druck- und Verlagshaus

ZÜRICH 8 - Reinhardstrasse 7

Bühnenspiele für Schule und Volk

aus dem Verlag Eugen Haag in Luzern.

- Nr. 1. Gundoldingen. Vaterländisches Schauspiel in fünf Aufzügen von P. Plazidus Hartmann (nur Männerrollen).
- Nr. 2. Siegfried. Drama in vier Akten von Jos. Bächtiger (nur Männerrollen).
- Nr. 3. Jugendspiele im Schweizerhaus. Von P. Maurus Carnot (für Knaben und Mädchen).
- Nr. 4. Der Franzos im Jbrig. Schwank in zwei Aufzügen von P. G. Gall Morel, nach dem Urtext herausgegeben von P. Leonhard Hugener (nur Männerrollen).
- Nr. 5. Das Hirtenmädchen von Maria-Stein. Volksstück aus vergangener Zeit in vier Akten von Jos. Bächtiger (nur Frauenrollen).
- Nr. 6. Agnes von Brunberg. Ritterschauspiel in fünf Aufzügen von Jakob Gähwiler (für Männer- und Frauenrollen).
- Nr. 7. Das Türkenmädchen. Schauspiel in zwei Aufzügen von M. von Buol (nur Frauenrollen).
- Nr. 8. „De neu Goethe“. Ein lustig-ernstes Spiel in zwei Aufzügen von P. Plazidus Hartmann (nur Männerrollen).
- Nr. 9. Sühneblut. Bühnenspiel mit Gesang in drei Aufzügen von P. Plazidus Hartmann (nur Männerrollen).
- Nr. 10. Der Bürger als Edelmann. Lustspiel in drei Aufzügen von P. Edmund Frey (nur Männerrollen).
- Nr. 11. Der Landrichter. Trauerspiel in fünf Aufzügen von P. Maurus Carnot (für Männer- und Frauenrollen).
- Nr. 12. Dasselbe (nur Männerrollen).
- Nr. 13. Weh' dem, der lügt. Lustspiel in fünf Aufzügen von P. Edmund Frey (nur Männerrollen).
- Nr. 14. Die Kur auf dem Monde. Komisches Märchenspiel in drei Aufzügen von Schwester Rudolfina (für Knaben und Mädchen).
- Nr. 15. Walther von Andwil. Volksschauspiel in fünf Akten von Dr. E. Buomberger (Männer- und Frauenrollen).
- Nr. 16. Hei g'funde. Es Dialekt-Lustspiel in vier Akte von Marie Winkler-Leu (Männer- und Frauenrollen).
- Nr. 17. D'r Amme vo Wäggis. Vaterländisches Schauspiel in fünf Akten von Anton Bucher (Männer- und Frauenrollen).
- Nr. 18. Das Königskind auf der Wartburg. Drama in zwei Aufzügen von M. von Buol (nur Frauenrollen).
- Nr. 19. Der Held der Alpen. Dramatische Dichtung in fünf Aufzügen von Franz Jost (Männer- und Frauenrollen).
- Nr. 20. Der Müller von Sempach. Ein vaterländisches Volksstück mit Gesang, Musik und Reigen in 8 Bildern von Jos. Bächtiger. Musik von J. B. Hilber (Männer- und Frauenrollen).
- Nr. 21. Bergvolk. Schauspiel mit Gesang in vier Aufzügen von P. Plazidus Hartmann (Männer- und Frauenrollen oder nur Männerrollen).
- Nr. 22. Der Wunderbrunnen von Silamatt. Ein Legendenpiel mit Gesang, Musik und Reigen in fünf Aufzügen von Jos. Bächtiger (nur Frauenrollen).
- Nr. 23. Gedeon. Ein biblisches Spiel in drei Akten von P. Plaz. Hartmann. Musik von P. Emanuel Bucher (nur Männerrollen).
- Nr. 24. Maurifius. Dramatische Dichtung in vier Aufzügen von Franz Jost (nur Männerrollen).

Die Sammlung wird fortgesetzt.

THEATER-KOSTÜM- VERLEIH-GESCHÄFT

HCH. BAUMGARTNER

VORMALS SCHMID-ZWIMPFER

LUZERN

GRABENSTRASSE 8

empfiehlt

komplette Ausstattungen
zu Theater-Aufführungen,
historischen Festzügen,
Reigen, lebenden Bildern,
Vereins- und Familien-
anlässen, Maskenbällen
etc. zu kulantesten Be-
dingungen

Verleih-Institut I. Ranges

Theaterliteratur

Bühnen und Vereinen empfehle ich mein
reichhaltiges Lager in

THEATERSTÜCKEN

aller Art. Einsichtssendungen stehen auf
Wunsch gerne zur Verfügung. Katalog
gratis und franko

Lehmann'scher Theaterverlag, Weinfelden

Volkskunst auf der Vereinsbühne

Der Verlag hat sich die Pflege einer echten, wahren, kerngesunden Volkskunst auf dem Gebiete der Vereinsbühne und des Laienspiels zur Richtschnur seiner umfangreichen Unternehmungen gemacht. Der Verlag legt ganz besonderen Wert auf die Herausgabe von Bühnenwerken, die sich auszeichnen durch kerngesunden, unverdorbenen Volkshumor und durch natürliche, volkstümliche Denkart.

Meine Verlagswerke zerfallen in folgende Kategorien, welche ich bei Bestellung einer Auswahlendung zu beachten bitte:

Herrenbühne

Geschichtliche und romantische Spiele — Religiöse Spiele — Volksstücke (ohne Kostüme) — Schwänke und Schwankserien — Lustspiele — Herren-Solo-Vorträge — Humoristische Gesangsvorträge — Rundgesänge.

Volksbühne

Geschichtliche und romantische Spiele — Religiöse Spiele — Volksstücke (ohne Kostüme) — Volkslieder-Bühnenwerke — Opernbearbeitungen — Hans Sachs-Spiele — Plattdeutsche Spiele — Schwänke und Schwankserien — Lustspiele und Volksoperetten.

Mädchenbühne

Geschichtliche und romantische Spiele — Religiöse Spiele — Volksstücke (ohne Kostüme) — Märchenspiele — Schwänke und Lustspiele — Damen-Solo-Vorträge — Humoristische Gesangsvorträge — Humoristische Singspiele.

Kinderbühne

Engleinspiele — Märchenspiele — Freilichtspiele — Kinder-Reigenspiele — Deklamationen — Schulfeiern — Elternabende.

Musikalische Humoristika

Rundgesänge — Volkslieder — Gesangsvorträge — Herren- und Damen-Solo-Vorträge — Damen-Singspiele — Singspielbühne — Größere Musikalien.

Kataloge gratis und franko.

Franz Wulf Verlag, Warendorf i. W.



**Atelier
Rehn
Luxern**

ZÜRICHSTRASSE 19

**Theatermalerei · Bühnenbau
Umändern und Modernisieren
veralteter Bühnenanlagen**

Lieferung einzelner
Dekorationen, sowie ganzer
Ausstattungen. Technisch und
künstlerisch anerkannt lei-
stungsfähiges Atelier. Ver-
langen Sie Kostenberech-
nungen! Beste Referenzen

DIE KUNST UND DIE KÜNSTE

(Sammlung Wissen und Wirken)

Dr. H. Erpf. „Entwicklungszüge in der
zeitgenössischen Musik“ (Mk. 1,—)

Prof. Dr. M. Steidel. „Oper und
Drama“ (Mk. 1,—)

Prof. Dr. Willi Flemming. „Epik und
Dramatik“ (Mk. 1,80)

Dr. A. Möller. „Der Schauspieler“
(Mk. 1,80)

Dr. G. Storz. „Das Theater in der
Gegenwart.“ Eine zeitkritische Betrach-
tung (Mk. 3,—, Halbleinen 4,—)

Dr. Rudolf Harms. „Kulturbedeutung
und Kulturgefahren des Films“ (Mk. 1,80,
Halbleinen 3,—)

Regisseur Friedr. Rosenthal. „Wesen
und Aufgabe der deutschen Theater-
geschichte“ (Broschiert 2,50, Halbl. 3,—)

Verlangen Sie Drucksachen!

Verlag G. BRAUN
KARLSRUHE/B.

THEATER STÜCKE

religiösen, ernsten und humori-
stischen Inhalts, für Vereine,
Dilettantenbühne, Mädchen-,
Jungmänner- und Kinderbühne

★

Verlangen

Sie unsere ausführlichen
Verzeichnisse

★

Verlag
Ferdinand Schöningh
Paderborn

1
Glauben Sie nicht,



dass wir nur grosse Arbeiten ausführen. Auch den einfachen und kleinen Aufträgen widmen wir die gleiche Sorgfalt. Dabei ist es uns möglich, unsere verehrten Besteller sehr rasch zu bedienen, da uns ein geschultes technisches Personal, sowie die neuesten maschinellen Einrichtungen zur Seite stehen

KOMMEN SIE ZU UNS, WIR BERATEN SIE!

BUCHDRUCKEREI KELLER & Co.

AKTIENGESELLSCHAFT

TELEPHON 2000

LUZERN

BASELSTRASSE 11

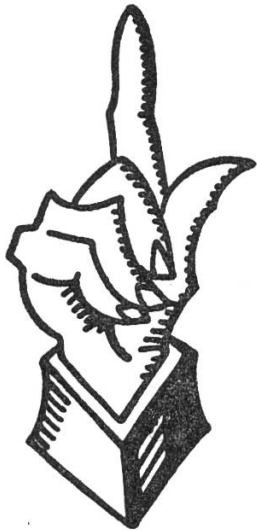
Wenn Sie

*Theater spielen wollen, verlangen
Sie den*

Theater-Katalog

unseres Verlages

*Sie werden neben erprobten alten
Stücken stets eine Anzahl neuer
Stücke finden*



*Theaterverlag
H. R. Sauerländer & Cie.
Aarau*

Führend

im

Laienspiel

ist der

VAL. HÖFLING VERLAG

MÜNCHEN

Lämmerstr. 1

**Grösste Auswahl
Beste Mitarbeiter**

Bühnen-
Zeitschriften:

Die Volksbühne
Die Mädchenbühne
Die Kinderbühne
Spiel und sing!

Kataloge

Ansichtssendungen

Theaterbuchhandlung

J. Krauß

vormals Krauss & Cie.

AARAU

Grösstes Lager für

THEATER-LITERATUR

der Schweiz. Die Buchhand-
lung ist daher in der Lage,
sofort oder in kürzester Zeit
zu liefern, und empfiehlt sich
für alle Theater-Aufführungen.
Einsichtssendungen stehen gerne
zur Verfügung. Kataloge gratis.

Telephon 97

Größtes bernisches
Verleih-Institut für feinste Theaterkostüme
sowie Trachten aller Arten

H. STRAHM-HÜGLI

Kramgasse 6 **BERN** Kramgasse 6

Telephon Christoph 35.88 Postcheck-Konto III 2692

Gegründet 1906

Lieferant des Heimatschutztheaters Bern
Gewerbeausstellung Bern 1922: Höchste Auszeichnung

THEATERDEKORATIONEN
BÜHNENEINRICHTUNGEN

LIEFERT IN ANERKANNT BESTER AUSFÜHRUNG

ALB. ISLER

MALER AM STADTTHEATER ZÜRICH

Seehofstrasse

Telephon: Hottingen 55,15, Hottingen 48.89

Limmat 43.39

Ersteller grosser städtischer
Kasino-, Privat- und Cinema-Bühnen
Hervorragende Referenzen

Schweizerische Landesausstellung Bern 1914: Goldene Medaille
Fachausstellung für das Schweizerische Gastwirtsgewerbe
Zürich 1927: Grosser Ehrenpreis mit goldener Medaille