

Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Band: 3 (1930-1931)

Bibliographie: Bibliographie der schweizerischen Theatergeschichte 1929

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie der schweizerischen Theatergeschichte 1929

Von *Dr. Oskar Eberle, Schwyz.*

1. Allgemeines

Eberle, Oskar. Theatergeschichte der innern Schweiz 1200—1800. Das Theater in Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug im Mittelalter und zur Zeit des Barock. Königsberger Deutsche Forschungen. Herausgegeben von Josef Nadler, Friedrich Ranke, Walter Ziesemer. Heft 5. Königsberg Pr. 1929.

Signer, Leutfried. Theatergeschichte der innern Schweiz. Eine Buchbesprechung und einiges dazu. In: Schweiz. Rundschau 29, 846—856.

Eberle, Oskar. Das Gotteshaus als Spielraum. In: Wiedergeburt. 8. Jahrbuch der schweizerischen Renaissance-Gesellschaften. Basel 1929. 81—91.

2. Mittelalter

Häne, Rafael. Wie man vor alten Zeiten in Einsiedlen Weihnachten feierte. In: Neuer Einsiedler Kalender 1929. 66—68.

Evans, M. B. Gundelfingers Grablegung and the Lucerne Passion play. In: The Germanic Review 1929. Vol. IV. Nr. 3. 225—236.

3. Renaissance

Dübi, Heinrich. Ein Reformationsspiel guter Gesellen. Erstmals dargestellt am Sankt Katharinatag des 1528. Jahres auf der Zunftstube zum Roten Löwen (in Bern) Bern 1928.

Christ, Carl. Tragédie du sac de Cabrière. Ein kalvinistisches Drama der Reformationszeit. Halle (Saale) 1928.

Wildhaber Robert. Jakob Ruf. Ein Zürcher Dramatiker des 16. Jahrhunderts. Diss. Basel. St. Gallen, Buchdruckerei Gebrüder Wildhaber 1929.

Aal, Johannes. Tragoedia Johannes des Täufers 1549. Herausgegeben von Ernst Meyer. Neudrucke deutscher Literaturwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Nr. 263—267. Halle (Saale) 1929.

4. Barock

C(aminada), Ch(ristoph). Die Volksbühne und die mittelalterlichen Mysterienspiele. In: Bündner Tagblatt 1923. 26. Juli. Nr. 172.

Häne, Rafael. Das Schweizerische Barocktheater. In: Schweizerische Rundschau. 1928/29. 28, 973—985.

Eberle, Oskar. Das (schweizerische barocke) Theater. In: Schweizerische Rundschau 1929/30. 29, 554—574.

Eberle, Oskar. Die Musik (im Barocktheater). In: Schweizerische Rundschau 1929/30. 29, 575—579.

Bischof, August. Das St. Galler Schultheater. In: Schule und Theater. II. Jahrbuch der Gesellschaft für Theaterkultur. 1929/30. 25—32.

Eberle, Oskar. Johann Kaspar Weissenbach und das schweizerische Barocktheater. In: Monatshefte für Politik und Kultur 1929. 9, 130 bis 142.

Mühlebach, Albert. Pastoraltheologisches aus einem geistlichen Spiel des 17. Jahrhunderts. In: Schweizerische Kirchenzeitung 1929. 224 bis 226.

Mühlebach, Albert. Das »Dominikus-Spiel« des Martin Myss vom Jahre 1629. In: Der Geschichtsfreund 1929. 84, 90—108.

Bischof, Berchtold. Jakob Bidermanns »Calybita«. In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görresgesellschaft 1929. 4, 103—114.

Oberholzer, Paul. »Zum Rapperswiler Spiel vom Leben und Tod« (Kurzer Abriß der Theatergeschichte Rapperswils, besonders im Zeitalter des Barock). In: St. Galler Volksblatt. Uznach. 16. August 1929.

Birchler, Linus. Formen des (barocken) Gottesdienstes. In: Schweizerische Rundschau 1929/30. 29, 514—523.

Häne, Rafael. Die Engelweihefeier zu Einsiedlen im Jahre 1659. In: Schweizerische Rundschau. 1929/30. 29, 502—513.

Burckhardt, Felix. Valle di Peccia im Tessin und — Echternach. (Über ein Bild der Echternachter Springprozession). In: Schweizerische Rundschau 1928/29. 28, 171—173.

Küng, A. Vom Ursprung, Hergang und Ankunft des heiligen Leibes und römischen Martyrers Cölestin in St. Gallenkappel. In: Linthblätter. Beilage zum »St. Galler Volksblatt«, Uznach. 1929. Nr. 7 und 8.

5. Klassizismus und Staatstheater

Eberle, Oskar. Der Kampf um ein schweizerisches Theater. In: Schweizerische Rundschau 1928/29. 28, 521—532.

Ott, Albert. Arnold Ott der Dichter und Dramatiker. In: Alte und Neue Welt 1929. 64, 31—34.

6. Realismus

Stieger, Hermann. Brunner Bartlirodel. Herausgegeben von der Bartligesellschaft. 1929. (Auch Geschichtliches über Brunner Fastnachtsspiele.)

114 Vor hundert Jahren. (Über ein Fastnachtsspiel in Ibach bei Schwyz 1829). Bote der Urschweiz, Schwyz. 8. Februar 1929.

Eberle, Oskar. Paul Schoecks »Tell«. In: Kalender der Waldstätte. 1929. 5, 85—88.

Eberle, Oskar. Vom schweizerischen Mundartspiel. In: Der Dramatiker. Littau 1929. 94—96.

Schmid, August. Das Volkstheater in der Schweiz. In: Alte und Neue Welt, Einsiedlen. 1929. 745—749. 777—783 (Mit 17 Bildern.)

7. Schulbühne

Eberle, Oskar. Schule und Theater. II. Jahrbuch der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur 1929/30. Basel 1929. (Mit 10 Bildern.) Darin folgende Beiträge:

Eberle, Oskar. Schule und Theater. 1—2.

Vogel, Traugott. Jugendtheater. 3—6.

Stutz, Jakob. Jugendtheater in Schwellbrunn. 7—8.

Altherr, Alfred. Das Marionettentheater des Kunstgewerbemuseums in Zürich. 9—10. (Mit 5 Bildern.)

Vogel, Traugott. Marionetten. 15—17.

Birchler, Linus. Katholische Schulbühne 18—21.

Häne, Rafael. Klosterbühne Einsiedlen. 22—24.

Bischof, August. Die barocke Klosterbühne in St. Gallen. 25—32.

Hartmann, Placidus. Klosterbühne Engelberg. 32—39.

Streicher, Siegfried. Klosterbühne Disentis. 39—42.

Enderlin, Fritz. Theateraufführungen an der Mädchenmittelschule. 43—46.

Weiß, Fritz. Notizen zum Basler Schultheater der Gegenwart. 47—51.

Brutschin, Friedrich. Calderon und die Schulbühne. 52—55.

Klehr, Leopold. Priester und Spiel. 56—59.

Wyrsch, Kurt. Hochschule und Theater. 60—64.

Eberle, Oskar. Guckkasten oder Podium? 65—70. (Mit 4 Bildern.)

Eberle, Oskar. Dürfen Knaben Frauenrollen spielen? 71—72.

Hugener, Leonard. Das Einsiedler Studententheater vor 1820. In: Meinrads Raben. Einsiedlen. 1915. 4, 117—122. — Nach 1820. Ebenda 1916. 5, 112—116; 6, 6—7.

8. Berufsbühne

Hille, Gertrud. Adolph Appia und sein Werk. In: Schweizer Theater 1929. 2. Jahrgang. Nr. 9. und in: Neue Zürcher Zeitung 7. Juli 1929.

Vincent, V. Remarques sur la décoration dramatique. (Mit Bildern zu Morax, »Quatembernacht« und »Romeo und Julia« in Mezière.) In: Schweizer-Kunst. St. Gallen. November 1929. 111—113.

Trede, Paul. Jahrbuch des Zürcher Stadttheaters 1929/30. Zürich, Verlag des Stadttheaters. 1930. (Mit Bildern und Beiträgen zum Zürcher Stadttheater, u. a. Spielplan des Zürcher Stadttheaters 1921—1929.)

Blaser, Eduard. Le Théâtre Suisse Romand. (Mit Bildern.) Schw. Echo. 1928. 8, 27—30.

9. Theaterwissenschaft

Eberle, Oskar. Theatergeschichte. Bibliographie der schweizerischen Theatergeschichte 1928. In: Schule und Theater. II. Jahrbuch der Gesellschaft für Theaterkultur. Basel 1929/30. 86—90.

Eberle, Oskar. Theaterwissenschaftliche Notizen. Ebenda 80—81.

Eberle, Oskar. Jahresbericht der Gesellschaft für Theaterkultur 1928/29. Ebenda 81—83.

Eberle, Oskar. Was man von der Gesellschaft für innerschweizerische Theaterkultur wissen muß. In: Bruderklauen Kalender 1929, S. 51 bis 53.

Häne, Rafael. Beiträge zur Bibliographie der Renaissance- und Barockliteratur. Lateinisches Drama. Stiftsbibliothek Einsiedlen. In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görresgesellschaft 1929. Freiburg Br. 4, 103—114.