

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur**

Band (Jahr): **13 (1943)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

WEGE ZUM SCHWEIZERISCHEN THEATER

von Oskar Eberle

	Seite
Zeitenwende	5
I. GRUNDLAGEN	6
1. Verwandlung	7
2. Wiedergeburt	17
II. WEGE ZUM VOLKSTHEATER	
1. Das Jugendtheater	33
a. Das Kasperlitheater	33
b. Die Volksschulbühnen	38
c. Die Mittelschulbühnen	40
d. Die Hochschulbühnen	42
2. Das Vereinstheater	44
a. Die dramatischen Vereine	45
b. Die Heimatbühnen	60
c. Die Volksspiele	75
Erneuerung des Volksspiels	75
Die heimatlichen Volksspiele	81
Die religiösen Volksspiele	107
3. Die Festspiele	142
a. Grundlagen	142
b. Spiele des Jahresfestkreises	146
Das Kirchenjahr	147
Das vaterländische Jahr	148
Das Sonnenjahr	149
c. Spiele des geschichtlichen Festkreises	153
Die Gemeindespiele	153
Die Kantonsspiele	158
Die eidgenössischen Spiele	176
d. Spiele des bürgerlichen Festkreises	184
Spiele der Berufsstände	184
Spiele der eidgenössischen Vereine	193
Spiele der Landesausstellungen	203
e. Griechisches und schweizerisches Festspiel	209

JAHRESBERICHTE 1940/1.

1. Schweizer Dramen auf Schweizer Bühnen	Fritz Ritter	214
2. Le théâtre en Suisse romande	Rodo Mahert	222
3. Das schweizerische Hörspiel	Rudolf von Reding	225
4. Uraufführungen auf Volksbühnen	Oskar Eberle	237
5. Jugend- und Schultheater an der Landesausstellung	Traugott Vogel	238
6. Der Nachlass des Dramatikers Arnold Ott	Karl Emil Hoffmann	245
7. Bibliographie des schweizerischen Theaters 1940	Oskar Eberle	247
8. Jahresbericht der Gesellschaft für Theaterkultur	Fritz Weiss	251

BILDNACHWEISE.

1. **Farbige Bilder**
nach Aquarellen von Hedwig Giger-Eberle. Originalprogramme zum Eidgenössischen Wettspiel und zum Bundesfeierspiel Schwyz.
2. **Holzschnitte**
Kreuzwegprozession in Mendrisio von Aldo Patocchi 124
Jemand vor Gericht von Frans Masereel. (Mit freundlicher Erlaubnis des Verlags Oprecht, Zürich, entnommen dem Werk „Jemand“ von Hans Sahl) 188
3. **Federzeichnungen** von Hedwig Giger-Eberle
Figuren zu Adalbert Klinglers Kasperltheater (Jugendschriftenwerk) (Verführer, Wächter, Transparentlaternen aus dem eidg. Wettspiel) 37
Weihnachtsspiel in der Augustinerkirche Zürich 146
Bruder Klaus bringt das Feuer. Bundesfeierspiel Schwyz 181
Kostüme und Fanfare aus dem Bundesfeierspiel Schwyz 1941. Kostüme auf dem Umschlag. (Die Clichés stellte der Benziger Verlag Einsiedeln aus dem Buch „Die Bundesfeier“ freundlich zur Verfügung).
Federzeichnungen von August Schmid, Zentenarfestspiel Schaffhausen 166
Festspiel in Truns 1924 171
4. **Photos**
 1. Weihnachtsspiel. Volksschule Dicken. (Phot. Schildknecht, Luzern)
 2. Weihnachtsspiel. Volksschule Dicken. (Phot. Schildknecht, Luzern)
 3. «Das Puppenspiel vom Faust». Collegio Papio Ascona. (Phot. P. H. Sander).
 4. a. «Faust». Hexenküche. Collegio Papio Ascona (Phot. P. Hugo Sander).
b. «Tell» von Paul Schœck. Collegio Papio Ascona. (Phot. P. Hugo Sander).
 5. a. «Hansjoggeli der Erbvetter» von Simon Gfeller. Heimatschutztheater Glarus. (Phot. Schönwetter, Glarus).
b. «Beresina» von Georg Thürer. Heimatschutztheater Glarus. (Phot. Schönwetter, Glarus).
 6. «Dr Schällechüng» von Meinrad Lienert. Luzerner Spielleute. (Phot. Theo Frey, Zürich).
 7. «Die Acharner» von Aristophanes. Hochschulbühne Basel.
 8. a. «Wallensteins Tod» von Schiller. Kollegitheater Sarnen. (Phot. Abächerli, Sarnen).
b. «Caesar» von Shakespeare. Klostertheater Einsiedeln. (Phot. Marthaler, Einsiedeln).
 9. «Davel» von René Morax. Théâtre du Jorat. Mezières.
 10. a. «L'offrande» von J. J. Gaillard. Mysterienspiel in Yverdon. (Phot. H. Läuchli, Yverdon).
 11. b. «Nicolas de Flue» von Denis de Rougemont. Compagnie de la Saint Grégoire, Neuenburg (Photopress, Zürich).
 12. «Jedema» von Hugo von Hofmannsthal. Bekrönungsbruderschaft Luzern. (Photopress, Zürich).
 13. a. «Das Bundesfeierspiel» von Caesar von Arx. (Phot. Otto Müller, Schöffland).
b. «Das Bundesfeierspiel». (Phot. Jeck, Basel).
 14. «Das Bundesfeierspiel». (Phot. Leonard von Matt, Buochs). Die Clichés stellte der Benziger Verlag Einsiedeln freundlich zur Verfügung).
 15. «Jemand» von Hans Sahl.
 16. «Das eidgenössische Wettspiel» von Edwin Arnet. Schweizerische Landesausstellung 1939 Zürich. (Cliché aus der LA-Zeitung).