

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Theaterjahrbuch**

Band (Jahr): **31-32 (1965-1966)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SB 31/32 (1965/66)

20x 77

3471

1965/66

Schweizer Theater Jahrbuch XXXI/XXXII

Der Schweizerischen
Gesellschaft
für Theaterkultur

Macbeth.

Ein Trauerspiel in fünf

von

William Shakespeare

Nach der Schlegel-Tiedsch



Max
Reinhardt
Regiebuch

H 2 x 89

1965/66 **Schweizer
Theater
Jahrbuch XXXI/XXXII**

Der Schweizerischen
Gesellschaft
für Theaterkultur

**Max Reinhardt
Regiebuch
zu Macbeth**

Herausgegeben von
Manfred Großmann



Sonderausgabe der Schriftenreihe «Theater unserer Zeit», Band 8.
Der Beitrag «Die Bedeutung der Gastspiele Max Reinhardts in der Schweiz»
von K. G. Kachler sowie der Almanach am Schluß dieses Bandes sind
nur in der von der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur
herausgegebenen Sonderausgabe enthalten.

Gestaltung des Umschlages: Walter Bosshardt, SWB, Basel
Satz und Druck: Basler Druck- und Verlagsanstalt, Basel
Buchbinder: Max Grollmund, Basel
Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung
in fremde Sprachen, vorbehalten
© Copyright 1966 by Basilius Presse Basel
Printed in Switzerland