

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Theaterjahrbuch**

Band (Jahr): **33 (1967)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

Einführung

Schultheater. Geleitwort. Von Georg Thüerer	9
Tausend Jahre Jugend- und Schultheater in der Schweiz. Rückblick. Von Edmund Stadler	19

Volksschule

Theaterspielen in der Schule. Von Traugott Vogel	35
Schattenspiel, Spiel mit Schatten. Von Max Huwyler	45

Mittelschule

Das «Teatro Papio» in Ascona. Von Armin Schlienger	51
Schultheater am Mädchengymnasium in Basel. Von Paul Gessler	72
Zwanzig Jahre Theatergruppe des Städtischen Gymnasiums Bern. Von Emil Wächter	81
Das St. Galler Puppentheater und die Schule. Von Hans Hiller	94

Lehrerseminar

Laienspiel im Lehererseminar. Von Marcel Müller-Wieland	101
Erfahrungen mit dem Schultheater am Evangelischen Lehrerseminar Zürich-Unterstrass. Von Leonhard Beriger	111

Hochschule

Das Studententheater. Einige Aspekte aus subjektiver Sicht. Von Reinhardt Stumm . . .	119
--	-----

Experimente

«Ist dies auch Tollheit, braucht es doch Methode!» Von Josef Elias	135
Zeller Impressionen Von Kurt Früh	151

Französische Schweiz

Le Théâtre et l'Ecole en Suisse Romande. Par Charles Apothéloz	195
---	-----

Heilpädagogik und Psychotherapie

Kindertheater Von Mimi Scheiblauber	167
Vom kindlichen Spiel zum Psychodrama. Von Dr. med. Gretel Leutz	172

ANHANG

Schweizer Theater-Almanach XV.

Schweizerische Bibliographie des Theaters 1963 Von Edmund Stadler	181
Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur. Publikationen	223
Adressen	228
Andere Verbände	229

