

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Theaterjahrbuch**

Band (Jahr): **36-37 (1971-1972)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt

Bühne

Shakespeares Königsdramen	9
Zur Aufführung von «König Richard III.»	33
Notizen zu «Hamlet»	36
«Was Ihr wollt» (Der Dreikönigsabend)	43
Notizen zu «Viel Lärm um Nichts»	46
Zweimal «Faust»	49
Schiller auf der heutigen Bühne	66
Die «Wallenstein»-Trilogie am Wiener Burgtheater	73
Dialektischer Cancan: Johann Nepomuk Nestroy	95
George Bernard Shaws «Caesar und Cleopatra»	101
Zweimal «Johanna»	102
«So glitzerte der Traum des Arthur Aronymus»	104
Von Tolstoj zu Faulkner	115
Persönliche Erinnerungen an Bertolt Brecht	120

Film

Rede zur Verleihung des Filmpreises der Stadt Zürich	127
Über einige meiner Filme	136
Lazar Wechsler	142

Theater in unserer Zeit

Klassikerinszenierungen in unserer Zeit	151
Fastenkur — für Theater oder Kritiker?	156
Vom Recht des Regisseurs	159
Aus meiner Arbeit	163
Aufgaben einer Akademie	169

Schauspielhaus Zürich

Wendepunkt	175
Unsere Bühne	179
An eine Mitarbeiterin	182
Dank für den Hans Reinhart-Ring	183

Aus dem Freundeskreis

Erwin Kalser (1883—1958)	189
Erwin Piscator	195
Alexander Granach (1890—1945)	200
Hans Otto zum Gedächtnis	206
Gedächtnisfeier für Ernst Ginsberg	209
Richard Schweizer (1900—1965)	214
Geburtstagsgruß für Leonard Steckel	219
Für Traute Carlsen zum 16. Februar 1967	220
Therese Giehse	224
Teo Otto (1904—1968)	226
Ellen Widmann zur Übergabe des Reinhart-Ringes	230
Gedächtnisfeier für Mathias Wieman	238

Anhang

Die Spielpläne während der Direktionszeit am Schauspielhaus Zürich	245
Verzeichnis der Inszenierungen	249
Quellenverweise und Anmerkungen	287
Ergänzende Bibliographie	297
Nachwort	298
Abbildungs-Verzeichnis	304
Register	305

Schweizer Theater-Almanach 18 der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur

Schweizerische Bibliographie des Theaters 1967 und 1968 von Edmund Stadler	313
Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur und ihre Publikationen	362
Adressen weiterer Theaterverbände in der Schweiz	367