

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 40 (1977)

Rubrik: Theaterausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Theaterausstellungen

Im August 1927 richtete Dr. Paul Hilber, Direktor der Bürgerbibliothek Luzern, im Stadttheater Luzern die «Luzernische Theater-Ausstellung» ein. Sie war der äussere Anlass zur Gründung der «Gesellschaft für innerschweizerische Theaterkultur», die später ihren Namen in «Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur» umwandelte. Theaterausstellungen im In- und Ausland als Dokumentation des schweizerischen Theaterlebens waren ihr stets ein grosses Anliegen. Zwischen 1928 und 1977 organisierte sie eigene Ausstellungen (bei diesen ist jeweils die verantwortliche Persönlichkeit namentlich erwähnt), oder sie beschickte solche mit bedeutendem Material aus den Beständen der *Schweizerischen Theatersammlung*, die seit 1946 als Depositum in der Schweizerischen Landesbibliothek untergebracht ist (insgesamt 133 Ausstellungen).

Obwaldner Theaterausstellung. Rathaus Stans, November 1928.

Bruderklauen-Ausstellung (Aufbau der Theaterabteilung: Oskar Eberle). Rathaus Luzern, September 1929.

Schweiz. Theaterkunst (Eberle). Gewerbemuseum Bern, November 1931. Katalog.

Schweizerische Theaterkunst der Gegenwart (Eberle). Kunstmuseum auf der Musegg Luzern, Juni 1932.

Internationale Ausstellung für Theaterkunst. Hofburg Wien, September-November 1936. Katalog.

Internationale Ausstellung «Das Theater im Freien» (Aufbau der Abt. Schweiz: Edmund Stadler). Karmeliterkloster Frankfurt am Main, Juli-September 1937.

Luzernische Passionsspiele (Eberle). Rathaus Luzern, Juli 1938.

Das schweizerische Theater (Eberle). Schweizerische Landesausstellung Zürich, Mai-Oktober 1939.

Volk und Theater (Dr. Karl Gottlieb Kachler, Eberle, Ernst F. Burckhardt). Gewerbemuseum Basel, Juni-Juli 1942; Kunstgewerbemuseum Zürich, Oktober-November 1942; Kunstmuseum Luzern, Januar-Februar 1943; Kunsthalle Bern, März-April 1943; Kunstmuseum St. Gallen, Oktober-November 1943. Kataloge Basel, Bern, Luzern, Zürich, St. Gallen.

Schweizerisches Schultheater (Kachler). Schweizerische Landesbibliothek Bern, Oktober-November 1944.

Schweizerisches Volkstheater (Eberle, Kachler). Volkstheaterkurse Konolfingen und Rheinfelden 1945.

La Mostra Internazionale di Scenografia (Ugo Blättler, Zusammenstellung der Abt. Schweiz: Stadler). Studio d'Arte Palma Rom, Mai-Juni 1946.

Internationale Puppenspiel-Wanderausstellung. England 1947.

Das moderne italienische Bühnenbild (Stadler, Blättler). Kunsthalle Bern, November 1946. Katalog.

Das Theater der romanischen Landesteile (Stadler). Schweizerische Landesbibliothek, April-Mai 1947.

Les arts du théâtre en Suisse romande (Stadler). Théâtre municipal Lausanne, septembre-octobre 1947. Catalogue.

Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute (Stadler). Helmhaus Zürich, Juni-Festwochen 1949. Katalog.

Georges Pitoëff (Stadler). Schweizerische Landesbibliothek, März-April 1950.

Religiöses Laienspiel. Priesterseminar Luzern 1950.

Mostra Internazionale Anno Santo, Rom 1950.

Mostra delle scenografie di Adolphe Appia (Blättler, Stadler). Teatro Eliseo Rom, Januar 1951. Katalog.

Exhibition of contemporary Theatre Art. (Aufbau der Abt. Schweiz: Stadler.) Kunsternes Hus Oslo, Juni 1951. Katalog.

Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute (Stadler). Kunsthalle Bern, Juni-Juli 1951. Katalog, 2. ver. Auflage.

Tell auf Freilichtbühnen (Stadler). Kursaal Interlaken, Juli-August 1951.

Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute (Stadler). Technische Universität Berlin, September-Oktober 1951; Akademie der Künste Wien, Mai-Festwochen 1952; Residenz Salzburg, Salzburger Festspiele 1952; Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Oktober-November 1952; Kunsthalle Düsseldorf, Januar 1953. Katalog, 3. ver. Auflage.

Exposition internationale «Le théâtre religieux». Bruges, juillet 1953.

Internationale Maskenausstellung. Schloss Oldenburg, Dezember 1953.

Richard Wagner-Ausstellung. Helmhaus Zürich, Juni-Festwochen 1953. Katalog.

20 Jahre Zürcher Cabaret. Helmhaus Zürich, März-April 1954.

Le décor du théâtre suisse depuis Adolphe Appia — Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute — Swiss scene designs since Adolphe Appia (Stadler). Theatermuseum München, Oktober-Dezember 1954. Katalog, 4. erw. Auflage in drei Sprachen.

Theaterbau (Roman Clemens). Ausstellungsräume der Mathildenhöhe Darmstadt, April-Mai 1955; Mustermesse Basel, Juni-Juli 1955.

Grafiker, ein Berufsbild. Kunstgewerbemuseum Zürich, Februar-März 1955.

Theater der Welt. Aus den Beständen der Sammlung Niessen (Stadler, Hannes Meyer). Helmhaus Zürich, Juni-Festwochen 1955. Katalog.

Europäische Theaterausstellung (Zusammenstellung der Abt. Schweiz: Stadler). Künstlerhaus Wien, September-Dezember 1955. Katalog.

Henrik Ibsen. Bibliothèque Nationale Paris, novembre-décembre 1956.

Inszenierung des «Parsifal» und der modernen Oper. Stadttheater Zürich, Juni-Festwochen 1956.

Arthur Honegger 1892—1955. Théâtre de Beaulieu Lausanne, Festival International de Lausanne, mai-juin 1956.

Lebendiger Alltag. Schloss Jegenstorf, Mai-Oktober 1956.

Das Werk Richard Wagners im Bühnenbild der Gegenwart. Bayreuther Festspiele 1957.

Gedächtnisausstellung Oskar Eberle — Pierre Gauchat — André Perrotet (Stadler). Schweizerische Landesbibliothek, Dezember 1956-Mai 1957.

O cenário moderno suíço (Stadler). Bienal des Artes Plásticas do Teatro. IV.a Biennal São Paulo, Setembro-Dezembro 1957. Katalog. — Goldmedaille.

Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute (Stadler). Neues Museum St. Gallen, August-Oktober 1957.

Teo Otto. Schauspielhaus Zürich, Mai-Juni 1958.

Exposition de Décors de Théâtre d'Adolphe Appia. Musée d'Art et d'Histoire Genève, novembre 1958.

Goethes «Faust» in Zürich (Stadler). Schauspielhaus Zürich, November-Dezember 1958.

René Auberjonois 1872—1957. Kunsthaus Zürich, November 1958-Januar 1959. Katalog.

Bühnenbild und bildende Kunst. Haus der Heimat Iserlohn, Sauerländische Kulturwochen, April 1959.

Cenografos de Basileia, Berna e Zurique (Stadler). V.a Bienal de Museu d'Arte moderna São Paulo, Setembro-Dezembro 1959. Katalog.

Hans Fischer 1909—1958. Kunsthaus Zürich, Mai-Juni 1959.

Edwin Seiler 1921—1957. Antiquariat «Zum Goldenen Fass», St. Gallen, 1959.

Das Churer Stadttheater. Kunsthaus Chur, Januar-März 1959.

Schillers «Wilhelm Tell» und die Schweiz (Stadler). Schweizerische Landesbibliothek Bern, Dezember 1959-Februar 1960.

L'art en Suisse de 1910 à 1920 (Section Le Décor de Théâtre: (Stadler). Musée Rath Genève, juillet-août 1960. Catalogue.

Internationale Bühnenbildausstellung. Neu-Delhi 1960.

Zweihundert Jahre schweizerisches Festspiel (Stadler). Zentralbibliothek Solothurn, Oktober-November 1960. Katalog.

Gedenkausstellung Anton Flüeler 1898—1960. Kunsthaus Luzern, Januar 1961.

Mostra Internazionale Marionette. Castello Cinquecentesco, L'Aquila

degli Abruzzi, giugno-luglio 1961. (Trotz Einsatz der schweizerischen Gesandtschaft in Rom wurde unsere Zusammenstellung von 6 Marionetten, 10 Entwürfen und 10 Fotografien nicht aus dem Zoll ausgelöst, das einzige Mal, dass uns so etwas passiert ist.)

Oskar Schlemmer und die abstrakte Bühne. Kunstgewerbemuseum Zürich, Juni-Festwochen 1961; die neue sammlung München, November-Dezember 1961. Kataloge.

Schillers «Wilhelm Tell» und die Schweiz (Stadler). Kirchgemeindehaus Friesenberg, Oktober-November 1960; Pestalozzianum Zürich, Januar-Februar 1961; Schulhaus Schwamendingen, März-April 1961. Geleitworte.

Gedächtnisausstellung Adolphe Appia 1862—1928 (Stadler). Schweizerische Landesbibliothek, Oktober 1962-Januar 1963.

Mostra dell'Opera di Adolphe Appia 1862—1928 (Stadler). Palazzo Strozzi, Firenze, marzo-aprile 1963; Ca'Giustinian Venezia, La Biennale di Venezia/XXII Festival Internazionale del Teatro di Prosa, settembre 1963; Scala Milano, ottobre 1963. Cataloghi.

René Morax 1873—1963. Schweizerische Landesbibliothek Bern, Januar 1963.

Bühnenbildausstellung. Theater der Stadt Baden-Baden, März 1963.

La Vie théâtrale au temps de la Renaissance. Institut Pédagogique Paris, mars-mai 1963. Catalogue.

zürcher puppenspiele. Helmhaus Zürich, April-Mai 1963. Katalog.

L'Esposizione Internazionale di Scenografia contemporanea Palazzo dei Congressi dell'arte Napoli, ottobre 1963. Catalogo.

Österreichische Musik im Wandel der Zeit. Schweizerische Landesbibliothek, April 1964.

Schweizerische Theaterausstellung (Max Bill). Exposition nationale suisse Lausanne, Mai-Oktober 1964.

Das Bühnenbild nach 1945 — eine Dokumentation. Kunstgewerbemuseum Zürich, Juni-Festwochen 1964. Katalog.

Edward Gordon Craig. Musée d'Art et d'Histoire, Genève, juillet-août 1964.

Experimente bildender Künstler auf der Bühne. Stedelijk-van-Abbe-Museum Eindhoven, Oktober-November 1964. Katalog.

Bild und Bühne. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Januar-März 1965.

Exposition Adolphe Appia (Stadler) à l'occasion du centenaire de la naissance d'Emile Jaques-Dalcroze. Musée d'Art et d'Histoire Genève, août-septembre 1965.

A Cenografia do Teatro Suíça (Stadler). Exposição das Artes Plásticas do Teatro. VIII.a Bienal São Paulo, Setembro-Dezembro 1965. Katalog.

«Sixième Etage» d'Alfred Gehri (Stadler). Théâtre Municipal Lausanne, décembre 1965-janvier 1966.

Gedenkausstellung Paul Hindemith. Stadthaus Zürich, Februar-März 1966.

Exposition Romain Rolland et la Suisse. Musée d'Art et d'Histoire Genève, novembre-décembre 1966.

Festival du théâtre antique. Festival universitaire Nantes, décembre 1966.

Max Reinhardt-Ausstellung 1967. Pavillon im Zwerglgarten Salzburg, Juli-August 1967.

Theaterbau. Kongresshaus Biel, August 1967.

Luzerner Passionsspiele vom 15. Jahrhundert bis heute (Stadler). Zentralbibliothek Luzern, November 1967.

«Der Freischütz» von Carl Maria von Weber. Stadttheater Bern, März 1968.

Fünfundzwanzig Jahre Schweizerische Theatersammlung in der Schweizerischen Landesbibliothek (Stadler). Schweizerische Landesbibliothek Bern im Rahmen der Bernischen Museumswochen, Mai-Juni 1968.

Paul Claudel auf deutschsprachigen Bühnen. Opernhaus Köln, Mai-Juni 1968.

«Wilhelm Tell» von Schiller. Schauspielhaus Zürich, November 1968.

Bühne und Raum. Roman Clemens, Bühnenbildner, Architekt, Gestalter (Clemens). Kunsthalle Darmstadt, Juli-August 1970; Theatermuseum München, Oktober-November 1970; Helmhaus Zürich, Oktober-November 1972. Katalog.

Adolphe Appia (Stadler). Victoria and Albert-Museum London, Oktober 1970-January 1971. Catalogue.

Section Suisse (Stadler). Sous le patronage du Département fédéral de l'intérieur. Quadriennale de Prague de décors et d'architecture théâtraux. Pavillon de Bruxelles et Pavillon des Congrès au Parc Julius Fucik de la culture et du repos à Prague, juin 1971. Catalogue. — Médaille d'argent.

Schweizer Zeichnungen im 20. Jahrhundert. Wanderausstellung des Schweizerischen Institutes für Kunstwissenschaft Zürich; München, Winterthur, Bern, Genf 1971; Bonn, Hannover, Kiel 1972. Katalog.

Höhepunkte der Szenographie des 20. Jahrhunderts. Hennie-Onstads-

Kunstsenter Høvikodden bei Oslo, April-Juni 1971.

Zur Entstehung des «Roi David» von René Morax und Arthur Honegger. Schweizerische Landesbibliothek Bern, Mai 1971.

Das antike Theater. Gymnasium Langenthal, Juni 1971.

Der Bühnenbildner Karl Gröning. B. A. T.-Haus Hamburg, Oktober-November 1971.

Der Bühne als Forum — Internationale Schauspielszene seit 1945. Akademie der Bildenden Künste Berlin, Oktober 1971-Januar 1972. Katalog.

Norwegen und die Schweiz. Ausstellung des Schweizerischen Buchhändler- und Verlegervereins Olten und der Schweizerischen Landesbibliothek Bern. Deichmanske Bibliothek Oslo, Januar-Februar 1972.

Bühnenbild und Raumgestaltung in den Inszenierungen Max Reinhardts. Max Reinhardt-Forschungsstätte, Schloss Arenberg Salzburg, Juli-September 1972. Katalog.

Tell — Weg eines Helden. Schweizerische Landesbibliothek Bern, Juli-Dezember 1972. Katalog.

Die Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur im Rahmen des fünf- und zwanzigjährigen Jubiläums der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft (Josef Müller-Brockmann, Stadler). Schulwarte Bern, September-Oktober 1972.

Section Suisse (Stadler). III. Triennale Internationale des Livres et des Périodiques du Théâtre. Sous les auspices de l'Institut International du Théâtre de l'ONU. Novi Sad, April 1973. — Médaille d'argent.

Zürich als Literaturexil — Von Büchner bis Brecht. Helmhaus Zürich, Mai-Juli 1973. Als Wanderaus-

stellung der Präsidialabteilung der Stadt Zürich auch in deutschen Städten gezeigt: München 1973, Karlsruhe, Darmstadt, Hannover 1974. Katalog.

Die zwanziger Jahre — Kontraste eines Jahrzehnts. Kunstgewerbemuseum Zürich, Mai-September 1973. Katalog.

Theater im Exil 1933—1945. Akademie der Bildenden Künste Berlin, September 1973. Katalog.

Charles Ferdinand Ramuz. Manuskripte, Briefe, Bilder. Zentralbibliothek Zürich, September-November 1973. Katalog.

Thurgauer Malerei um 1900 (1890 bis 1914). Eröffnungsausstellung der Kunstsammlung des Kantons Thurgau in der Villa Sonnenburg, Frauenfeld, März-April 1974.

Ary Oechslin. Bühnenbilder, Skizzen und Modelle (Stadler). Schweizerische Landesbibliothek Bern, April-Juni 1974.

Paul Claudel (anlässlich der Übergabe der Claudel-Sammlung von Edwin Maria Landau ans Römische Seminar der Universität Zürich). Stadthaus Zürich, Juni-Festwochen 1974.

«Tristan und Isolde» von Richard Wagner. Stadttheater Bielefeld, November-Dezember 1974.

Eugène Ionesco. Centre Dramatique de Lausanne, Théâtre de Vidy-Lausanne, février-mars 1975.

Expressionismus in der Schweiz. Kunsthau Winterthur, September-November 1975.

Theaterausstellung in sämtlichen Schaufenstern des Warenhauses Loeb (Peter Knuchel, Walter Boris Fischer, Stadler). Bern, Oktober-November 1975.

Section Suisse (Stadler). Sous le patronage du Département fédéral

de l'intérieur. Quadriennale de Prague de décors et d'architecture théâtraux. Pavillon des Bruxelles et Pavillon des Congrès au Parc Julius Fucik de la culture et du repos à Prague, janvier 1976. Catalogue. — Médaille d'argent.

Max Reinhardt und Amerika. Max Reinhardt-Forschungsstätte, Schloss Arenberg Salzburg, Juni-September 1976.

Herrliche Zeiten — Sechzig Jahre Cabaret in der Schweiz. Helmhaus Zürich, Juni-Festwochen 1976.

Leben und Werk von Friedrich Dürrenmatt. University of Wales Aberystwyth, November 1976.

Max Röhrlisberger. Bühnenbildentwürfe, Figurinen und Modelle. Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, März 1977.

René Auberjonois 1872—1957. Exposition de la Fondation Pro Helvetia, Paris, mars-avril 1977.

50 Jahre Städtebundtheater Biel-Solothurn 1927—1977 mit einer Ehrung Karl Walsers zu seinem 100. Geburtstag. 14. Mai bis 12. Juni 1977 in der «Alten Krone», Biel.

Formen der Bühnenausstattung in der Schweiz 1927—1977. Hauptsächlich aus den Beständen der Schweizerischen Theatersammlung. Ausstellung zum 50-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Kunstmuseum Luzern, Nordsaal, 20. August bis 9. September 1977.

*Edmund Stadler, Prof. Dr.
Konservator der Schweizerischen
Theatersammlung von 1946 bis 1977*