

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Theaterjahrbuch**

Band (Jahr): **41 (1978)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

9	Geleitwort
10	Puppentheater: eine Theaterkunst im Wandel
17	Einleitung
	I
25	Zur Geschichte des europäischen Puppentheaters
	II
37	Zur Geschichte des Puppentheaters in der Schweiz
	III
42	Die Vereinigung Schweizerischer Puppenspieler
	IV
47	Die verschiedenen Puppenarten
48	Handpuppen
53	Die Marionette
56	Stab- und Stockpuppen
58	Schattenfiguren
60	Mischformen
	V
	Spektrum des schweizerischen Puppenspielschaffens seit 1903
	Marionettenbühnen
62	Das Marionettentheater St. Gallen 1903-43
72	Das Schweizerische Marionettentheater von 1918-1935
85	Die Zürcher Marionetten von 1942-1960
97	Les Marionettes de Genève
104	Das Marionettentheater Ascona
113	Das Basler Marionettentheater
129	Die Loosli-Marionetten
147	Die Marionettenbühne Unterengstringen
	Handpuppenspiel
155	Adalbert Klinglers Künstlerkasperli
162	Die Handpuppenspielerin Therese Keller
171	Die Zofinger Puppenbühne
181	Die Handpuppenspielerin Käthy Wüthrich

	Andere Formen
193	Puppenkabarett Fred Schneckenburger
202	Das St. Galler Puppentheater
216	Hans und Hanspeter Bleischs Stabpuppen
223	Puppen- und Schattenspielbühne Monica Demenga
233	Piccolo Teatro di Lugano
238	Das Birne-Ensemble Berlin
248	Samuel Eugster
	VI
251	Uebrige Puppenbühnen: aktive und stillgelegte
252	Uebersichtskarte der aktiven Bühnen
254	Verzeichnis der aktiven Bühnen
281	Verzeichnis der stillgelegten Bühnen
282	Uebersichtskarte der stillgelegten Bühnen
	VII
	Wandel im schweizerischen Puppentheater
292	Figuren
295	Ausstattung
297	Bühnentechnische Einrichtungen
301	Spieltexte
307	Publikum
	VIII
	Das Puppenspiel in der Erziehung
311	Pädagogische und kreative Möglichkeiten
316	Puppenspiel als heiltherapeutisches Mittel
320	Eigene Erfahrungen mit dem Puppenspiel
	Stabpuppenspiel in einer 3. Realklasse
331	"Der Zauberlehrling", ein Stabpuppenspiel, in einer
	Klasse der Oberstufe
342	Zusammenfassung
	Anmerkungen
	IX
	Anhang
347	Spielplan des St. Galler Marionettentheaters
348	Spielpläne 1918-1935 "Schweizerisches Marionettentheater"

-
- 349 Spielpläne 1942-1960 der Zürcher Marionetten
 - 351 Die Aufführungen der Zürcher Marionetten von 1950-1960
 - 352 Spielplan 1930-1973 der Marionettes de Genève
 - 355 Liste der von 1937-1960 gespielten Stücke des Marionetten-
theaters Ascona (ohne Reprisen)
 - 358 Plakat des Marionettentheaters Ascona
 - 359 Auszug aus dem Regiebuch "Fahrendes Volk"
 - 363 Inszenierungen des Basler Marionettentheaters
 - 364 Chronologische Zusammenstellung der Inszenierungen von
Peter W. Loosli
 - 365 Die wichtigsten Stücke Adalbert Klinglers
 - 366 Liste der meistgespielten Stücke von Therese Keller
 - 367 Liste der Aufführungen von Schneckenburgers Puppenkabarett
 - 369 Schluss des Regiebuches "Der Unentschlossene"
 - 371 "An eine abstrakte Puppe", Gedicht von Rudolf Stössel
 - 372 Inszenierungen des St. Galler Puppentheaters
 - 377 Programm zu "press-iflage"
 - 381 Technische Angaben von Monica Demenga und Willi Nussbaumer
zu ihren Figuren und der demontierbaren Puppen- und
Schattenbühne
 - 383 Chronologische Zusammenstellung von Polettis Schaffen:
Wichtigste Inszenierungen
 - 385 Von Kindern gestalteter Programmzettel,
"Atelier des marionettes", Ursula Tappolet
 - 386 Einladung zum "Zauberlehrling"
 - 387 Zürichdeutsche Bearbeitung von Goethes "Zauberlehrling"
Literatur
 - 390 Bücher
 - 394 Zeitschriften, Broschüren und Kataloge
 - 397 Verzeichnis der Schweizer Puppenbühnen
 - 404 Nachwort
 - 408 Publikationen der Schweizerischen Gesellschaft für
Theaterkultur
 - 414 Der Vorstand der Schweizerischen Gesellschaft für
Theaterkultur
 - 416 Der Vorstand der Vereinigung Schweizerischer Puppenspieler
-

