

A Genève : les lauréats du 15e concours Int. D'exécution musicale Genève, 1959

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messenger suisse de France : revue mensuelle de la Colonie
suisse de France**

Band (Jahr): **5 (1959)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-849252>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tres de les imiter. C'est pourquoi, aujourd'hui, maint jeune Vaudois éprouve le désir de prendre femme en pays neuchâtelois et nombre de pères, sans doute mûris par l'expérience, y cherchent « la » main qui tiendra fermement celle de leur fils...

MARINETTE,

Feuille d'Avis de Neuchâtel.

★ ★ ★

A Genève

LES LAUREATS
DU 15^e CONCOURS INT.
D'EXECUTION MUSICALE
GENEVE, 1959

Des 201 candidats qui se sont présentés aux examens éliminatoires du 15^e Concours int. d'exécution musicale de Genève 1959, 80 ont été admis à la seconde épreuve publique et 16 à la troisième avec orchestre. Celles-ci ont pris fin le vendredi 2 octobre. Un public nombreux a suivi, jour après jour, ces concours avec grand intérêt. Les 42 jurés, sous la présidence de M. Henri Gagnebin, ont pu constater que le niveau des exécutions a été très élevé, surtout dans les catégories hautbois, alto, piano et sonates pour piano et violoncelle ; parmi les lauréats se trouvent même quelques talents remarquables.

Les résultats du concours

Hautbois : 1^{er} prix de 1.000 fr. à l'unanimité : M. *Heinz Holliger* (Suisse, Langenthal) ; 1^{er} prix de 1.000 fr. : M. *Jacques Vandeville* (France, Paris) ; 2^e prix de 500 fr. : M. *Peter Fuchs* (Suisse, Zurich) ; médailles : MM. *Klaus Ebach* (Allemagne, Wissen), *Michel Piguet* (Suisse, Genève), *Maurice Bourgue* (France, Avignon) et *Michel Descarsin* (France, Soissons) ; diplômés : MM. *Laszlo Bohr* (Hongrie, Budapest), *Jacques Costarini* (France, Nice), *Louis Gilis* (Belgique, Louvain), *Edy Gut* (Roumanie, Bucarest), *Bernard Hennequin* (France, Reims) et *Sergio Possidoni* (Italie, Milan).

Trompette : Pas de 1^{er} prix ; 2^e prix de 500 fr. à l'un. : M. *Bernard Jeannotot* (France, Paris) ; 2^e prix de 500 fr. : M. *Jean Mossiat* (Belgique, Gesves) ; médaille : M. *Roger Jeanmarie* (France, Clichy) ; diplô-

mes : MM. *Lorenzo Loi* (Italie, Gênes) et *Werner Roelstraete* (Belgique, Lauwe).

Alto : Pas de 1^{er} prix ; 2^e prix de 600 fr. à l'un. : M. *André Vauquet* (France, Hazebrouk) ; 1^{re} médaille à l'un. : M. *Martin Fischer* (Allemagne, Berlin) ; médaille à l'un. : M. *Erwin Schiffer* (Hongrie, 's Hertogenbosch) ; médaille : Mme *Dawia Frey-Binder* (France, Paris) ; diplômés : M. *Claude Lelong* (France, Paris), Mme *Janine Linale-Lutzkanoff* (France, Caen), M. *Claude Naveau* (France, Valenciennes), Mlle *Irmeli Rawson* (Angleterre, Londres) et M. *Jean Rieber* (Suisse, Wissenbourg).

Sonates piano-violoncelle : 1^{er} prix de 2.000 fr. : Mme *Danièle Dechenne* et M. *Jean Decroos* (France) ; 2^e prix de 1.000 fr. : MM. *Paul Helmer* et *Werner Taube* (Canada-Allemagne) ; médaille à l'un. : Mlles *Joanna de Keyser* et *Marilyn Neeley* (U.S.A.) ; médaille : MM. *Stanislav Apolin* et *Radoslav Kvapil* (Tchécoslovaquie) ; diplômés : Mlles *Geneviève Boneu* et *Aleth Lamasse* (France), Mlle *Anne-Marie Bouan* et M. *Jean-Louis Hardy* (France) et Mlle *Ingeborg Schneider* et M. *Franz Amann* (Allemagne).

Chant femmes : Pas de 1^{er} prix ; 2^e prix de 600 fr. : Mlle *Lois Laverly* (U.S.A., Harrisburg) ; 1^{re} médaille : Mme *Sara Baum* (U.S.A., New-York) ; médailles : Mlles *Barbara Altmann* (U.S.A., New-York), *Maria Grazia Ferracini* (Italie, Lecco), et *Clelia Baez-Finol* (Vénézuéla, Caracas) ; diplômés : Mmes et Mlles *Luisa Discacciati* (Italie, Rome), *Ilse Hinrichs* (Allemagne, Hambourg), *Martha Kessler* (Roumanie, Timisoara), *Yolanda Martinez-Roman* (Nicaragua, Managua), *Giovanna Melas* (Italie, Villasor), *Krystyna Radek* (Pologne, Katowice), *Simone Rist-Rochefort* (France, Casablanca), *Susana Rouco* (Argentine, Buenos-Aires) et *Dina Soresi* (U.S.A., New-York).

Chant hommes : Pas de 1^{er}, pas de 2^e prix ; 1^{re} médaille à l'un. : M. *Jens Flottau* (Allemagne, Hambourg) ; 1^{re} médaille : M. *Cornel Finateanu* (Roumanie, Cluj) ; médailles : MM. *Robert Moulson* (U.S.A., Cleveland) et *Douglas Miller* (U.S.A., San Francisco) ; diplômés : MM. *James Lowe* (U.S.A., Arabi) et *Jacques Villisech* (France, Levallois-Perret).

Piano femmes : Pas de 1^{er} prix ; 2^e prix de 600 fr. à l'un. : Mlle *Catherine Silie* (France, Rouen) ; 2 médailles *ex-æquo* à l'un. : Mlles *Françoise Thinat* (France, Gien) et *Blanca Uribe* (Colombie, Bogota) ; médailles : Mlles *Yoko Sasaki* (Japon, Osaka-Fu), *Violette Bréguet-Safarian* (Suisse, Genève) et *Arlette Zonatti* (France, Paris) ; diplômés : Mmes et Mlles *Adu Frederica Faiss* (Allemagne, Stuttgart), *Herta Kern* (Autriche, Vienne), *Annie Petit* (France, Paris), *Merete Westergaard* (Danemark, Fruens Boge) et *Janice Williams* (Angleterre, Edgware).

Piano hommes : 1^{er} prix de 1.200 francs à l'un. : M. *Jean-Paul Sévilla* (France, Oran) ; 2^e prix de 600 fr. : M. *Michael Ponti* (U.S.A., Freiburg i.Br.) ; 2 médailles à l'un. : MM. *Siegfried Stöckigt* (Allemagne, Berlin) et *Hans Dercksen* (Pays-Bas, Barendrecht) ; médaille : M. *Jürg Wyttenbach* (Suisse, Berne) ; diplômés : MM. *Philip Lévy* (Afrique du Sud, Johannesburg), *Jürgen von Oppen* (Allemagne, Bernburg) et *Francesco Zaza* (Suisse, Sivriviez).

★ ★ ★

Mme Dechenne, Mlles Laverly et Silie, MM. Decroos, Holliger, Mossiat, Sévilla, Vandeville et Vauquet furent les solistes du concert final des lauréats, samedi 3 octobre, sous la direction de M. Jean Meylan, avec l'Orchestre de la Suisse romande. La distribution des prix était présidée par MM. Edouard Chamay, Conseiller d'Etat ; Pierre Bouffard, Conseiller administratif de la Ville de Genève ; Edouard Vodoz, chef de section au Département fédéral de l'Intérieur ; Ferdinand M. Dufour, premier adjoint au Département politique fédéral ; Ernest Ansermet, directeur de l'Orchestre de la Suisse romande ; René Dovaz, directeur de Radio-Genève ; Samuel Baud-Bovy, président de l'Association des musiciens suisses, et Henri Gagnebin, président du concours.

Le prix du Conseil fédéral suisse de 1.000 fr. a été décerné, pour la première fois, à M. Holliger ; le prix d'un mécène américain de 1.000 fr. au duo Dechenne-Decroos ; le prix Henri Ghez de 600 fr. a été attribué à Mlle Silie, et le prix Ernest Schelling, de 1.500 fr., à M. Sévilla.