

Brillante réception à l'ambassade de Suisse à Paris

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messager suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France**

Band (Jahr): **6 (1960)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-849125>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BRILLANTE à l'Ambassade



M. le Ministre Barbey en conversation avec l'éditeur suisse, M. Mermod.

M. Wahlen, Conseiller fédéral, écoute d'une oreille attentive l'Ambassadeur François Poncet.



RÉCEPTION

de Suisse à Paris

*A l'occasion
de l'Exposition
"de Hodler à Klee"*



*Le sculpteur Giacometti,
M. Pierre Micheli et le
Ministre des Beaux-Arts,
M. Malraux.*



*Tour d'horizon bien
sérieux : S.E. l'Am-
bassadeur de Suisse,
le Conseiller fédéral
Wahlen et le Ministre
des Beaux-Arts
M. Malraux.*