

**Zeitschrift:** Le messenger suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France  
**Band:** 6 (1960)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Soirée annuelle de l'U.C.S.  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-849131>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 23.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# SOIRÉE ANNUELLE



De gauche à droite : M. Koetschet, Consul de Suisse, Mme Balmer, S.E. l'Ambassadeur de Suisse, M. Pierre Micheli, Mme Keller, M. Lampart, le Président Balmer, Mme Lampart.

Le samedi 6 février 1960, dans la salle des fêtes de la Marie du 14<sup>e</sup> arrondissement, s'est déroulé le gala de l'« Union Chorale Suisse de Paris », avec le même succès que les années précédentes.

Un beau concert de nos chanteurs et chanteuses, tous musiciens amateurs, sous la direction d'Horace Hornung, son prestigieux maestro.

Cette année, cette manifestation a été rehaussée par la présence de 18 chanteurs du « Yodel-Club l'Edelweis », de Thoune.

Une phalange magnifique, des gaillards sûrs de leur prestige et, ce qui ne gêne rien, des chanteurs sachant doser judicieusement leurs effets choraux.

Nous fûmes régalez d'un solo de cor des Alpes, ce curieux instrument de quelques mètres de long, qui étonnera toujours nos amis français.

Bien entendu, notre virtuose du bla-bla, « Rogius », indépendamment de son « job » de présentateur du spectacle, nous a tous charmés avec ses vieilles chansons françaises, de 1920 à 1939. Encore une époque heureuse, qui se perd déjà à notre époque de « croulants ».

Ensuite, nous fûmes plongés dans

l'extase « nouvelle vague », par la qualité instrumentale des trois mousquetaires (qui sont quatre d'ailleurs, comme de bien entendu).

Nous voulons parler du « Trio 54 » venu spécialement de Fribourg.

M. Philipona, spécialisé en tous instruments, leur chef ; Madame son épouse, à la batterie, et Hubert Bertschy, trompette prestigieux, ainsi que son camarade Jacques Mossu, qui nous a parlé, en musique, d'« Adam et Eve », avec le bon accent « dzodzet ».

Ce fut encore les mêmes qui firent le régal des danseurs, jeunes et vieux, de Minuit trente à l'aube.

N'oublions pas notre « quintette de spécialistes » yodler, de l'U.C.S., qui se produisit avec le même succès habituel à deux reprises différentes.

Il est rare de voir, sur un plateau, une telle profusion de costumes de tous nos Cantons, et nous ne saurions assez encourager cette persistance folklorique en musique, des chants du pays, le tout couronné par l'allocution, en fin de soirée, de son Président, toujours dynamique, que nous ne nommerons pas cependant pour ne pas heurter sa modestie.

Je ne saurais cependant passer sous silence l'utilité pour l'U.C.S. de sa continuité à sa tête. Comme lui



Pendant le discours du président, M. Balmer.  
A l'arrière-plan, les membres de l'U.C.S.



# LE DE L'U.C.S.

je suis « un crou... », mais les vieilles « tiges » ont du bon, malgré tout.

S.E. M. P. Micheli, notre Ambassadeur, que n'a pu malheureusement accompagner Mme Micheli, a paru enchanté de cette longue soirée en musique et les membres de l'U.C.S. ont été sensibles à cette présence. Mme Keller et M. Keller, Premier attaché à l'Ambassade, présents également, ainsi que notre toujours fidèle spectateur : M. Koetschet, notre consul, ont, en compagnie de la plupart des Présidents des Sociétés suisses de Paris, manifesté leur plaisir à cette belle soirée.

Un vin d'honneur a réuni, en fin de soirée, nos illustres invités et tous nos amis.



## ENCORE L'U.C.S.

Le dimanche 21 février a eu lieu son Assemblée générale, suivie d'une choucroute et autres aliments de choix, ainsi que des vins fins et, comme d'usage en pareille circonstance, des chants et des danses. Le tout, au « Chalet Edouard ».

Le Comité, et particulièrement son Président, ont été réélus à l'unanimité.

Président d'honneur : S.E. M. P. Micheli, Ambassadeur de Suisse en France.

Vice-Président d'honneur : M. R. Roserens.

Président : M. E. Balmer.

Vice-Présidents : MM. Bichsel et Berger.

Président du Comité des Fêtes : M. G. Ménard.

Trésorier et Président de la Commission de musique : M. Biéri.

Trésorier adjoint : M. Casibon.

Secrétaire : Mme R. Filipozzi.

Secrétaire adjointe : Mlle D. Stadelmann.

Bibliothécaires (à titre honorifique) : Mme Pautassi ; (en titre) : Mmes Aigroz, Renaud et Buser.



Le dynamique et sympathique « Trio 54 », de Fribourg

Directeur : M. Horace Hornung.

Sous-Directeur : M. Biéri.

Nous ne citerons pas chacun et chacune des membres libres, tous chargés d'une tâche déterminée et utile, mais nous soulignerons leur zèle à ce travail en commun pour le bien de l'U.C.S.

« L'Union Chorale » continue

comme par le passé à subsister et sera heureuse de faire partager son ambiance amicale et musicale à toute personne désirant consacrer ses loisirs à cette tâche agréable et prouver sa constante présence.

Les répétitions ont toujours lieu au n° 10, de la rue des Messageries, métro Poissonnière, chaque jeudi, à 8 h. 30.



Le Yodler Club Edelweiss, de Thoune, remporta un vif succès