

Sous le soleil du Valais : à Sion, deux jours à la gloire du costume

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messenger suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France**

Band (Jahr): **6 (1960)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-849163>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOUS LE SOLEIL DU VALAIS

A SION, DEUX JOURS à la GLOIRE du COSTUME



Dans le cadre splendide de Valère, une très nombreuse assistance put applaudir les chants et les danses de tous les groupes.

A l'occasion de la Fête suisse des costumes, Sion a accueilli, en juin dernier, quelque 1.500 représentants de toutes les régions de la Suisse qui, en groupes folkloriques, parcoururent les rues de la capitale valaisanne et sous les regards admiratifs de plus de 10.000 personnes. Parmi les groupes qui se succédèrent sur le pont de danse, on applaudit notamment la délégation de Salvan et les danseurs benjamins venus du petite village de Glis, dans le Haut-Valais. La marche qui conduisit, sous le soleil, les groupes de la ville, à Valère, où eurent lieu ces danses, semble n'avoir pas trop éprouvé les Genevois qui, il est vrai, n'avaient sur leur tête que de légers chapeaux, au contraire de cette pittoresque paysanne d'Isérable qui, comme quelques autres, y avait placé bébé et berceau, sans pour cela arrêter son tricot. (Reportage Yves Debraine).

1. Ceux de Genève, pleins de sourires et de bonne humeur, malgré la rude montée de Valère, sous le chaud soleil de Sion.

2. Gravissant la ruelle vers Valère, les Dames de Sion, au début du long cortège qui rassemblait les groupes folkloriques de toute la Suisse.

3. Deux jeunes et ravissantes Dames de Sion, qui ne faisaient pas partie du cortège, applaudissent et sourient à son passage.

4. Les paysannes d'Isérables étaient venues avec leurs bébés qu'elles portaient sur leur tête, parfois en continuant à tricoter.

Ces gracieux danseurs sont descendus de Salvan faire admirer leurs costumes aussi bien que leurs productions folkloriques.

(Voir couverture).



1.



2.



3.



4.