

Zeitschrift: Le messenger suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France
Band: 6 (1960)
Heft: 8

Artikel: Sous le soleil du Valais : à Sion, deux jours à la gloire du costume
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-849163>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOUS LE SOLEIL DU VALAIS

A SION, DEUX JOURS à la GLOIRE du COSTUME



Dans le cadre splendide de Valère, une très nombreuse assistance put applaudir les chants et les danses de tous les groupes.

A l'occasion de la Fête suisse des costumes, Sion a accueilli, en juin dernier, quelque 1.500 représentants de toutes les régions de la Suisse qui, en groupes folkloriques, parcoururent les rues de la capitale valaisanne et sous les regards admiratifs de plus de 10.000 personnes. Parmi les groupes qui se succédèrent sur le pont de danse, on applaudit notamment la délégation de Salvan et les danseurs benjamins venus du petite village de Glis, dans le Haut-Valais. La marche qui conduisit, sous le soleil, les groupes de la ville, à Valère, où eurent lieu ces danses, semble n'avoir pas trop éprouvé les Genevois qui, il est vrai, n'avaient sur leur tête que de légers chapeaux, au contraire de cette pittoresque paysanne d'Isérable qui, comme quelques autres, y avait placé bébé et berceau, sans pour cela arrêter son tricot. (Reportage Yves Debraine).

1. Ceux de Genève, pleins de sourires et de bonne humeur, malgré la rude montée de Valère, sous le chaud soleil de Sion.

2. Gravissant la ruelle vers Valère, les Dames de Sion, au début du long cortège qui rassemblait les groupes folkloriques de toute la Suisse.

3. Deux jeunes et ravissantes Dames de Sion, qui ne faisaient pas partie du cortège, applaudissent et sourient à son passage.

4. Les paysannes d'Isérables étaient venues avec leurs bébés qu'elles portaient sur leur tête, parfois en continuant à tricoter.

Ces gracieux danseurs sont descendus de Salvan faire admirer leurs costumes aussi bien que leurs productions folkloriques.

(Voir couverture).



1.



2.



3.



4.