

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: 18 (1972)
Heft: 2

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

une visite. Un peu plus loin, l'église de Saint Martin à Bondo, a été quelque peu remaniée, mais a gardé sa grande abside en demi-cercle et sa très haute tour romane. La seconde excursion nous mène dans la vallée idyllique de Fex où nous verrons, à Crasta, un véritable bijou. — La troisième excursion enfin aura pour but le beau Puschlav, où l'église paroissiale de St. Victor à Poschiavo a conservé son exceptionnel clocher roman. La petite église San Ruedi, à 900 mètres au-dessus du lac bleu de Le Presse compte également parmi les plus émouvantes petites églises romanes montagnardes.

La prochaine étape nous conduit à Santa Maria dans le Val Mustair. L'ensemble roman du couvent des Bénédictins, fondé par Charlemagne, qui s'y trouve, est vraiment un chef-d'œuvre que tous ceux qui s'intéressent à la Suisse romane doivent avoir vue. L'église de la fin du VIII^e siècle, entièrement peinte, ses 3 absides et leurs fresques, la célèbre statue du fondateur, ses chapelles, les deux cloîtres du XI^e siècle et son réfectoire sont vraiment uniques.

Sur le chemin du retour de notre escapade dans la vallée la plus éloignée de Suisse, nous nous arrêtons, avant de quitter les Grisons, dans la capitale, Coire, où la cathédrale, située sur une colline au-dessus de cette belle ville ancienne, est un des chefs-d'œuvre romans de Suisse. Elle n'a été terminée qu'en 1265 mais est conçue entièrement selon les idées romanes. Le chœur est surélevé et légèrement oblique, de par sa situation sur une colline, ce qui rend les perspectives encore plus intéressantes. La nef principale est très large, ce qui donne à l'ensemble l'impression des salles quadrangulaires des premières



L'église préromane de Saint-Pierre à Mistail aux Grisons.

églises romanes. Ceci et l'irrégularité de sa construction donnent à cette cathédrale la marque des églises alpestres, telles que nous les avons vues auparavant.

Etant donné que nous avons surtout mis l'accent sur les églises romanes pittoresques par leur site, nous laissons de côté toute une série d'églises des villes de Suisse alémanique, Zurich, Schaffhouse, Zofingue et Bâle. Cette partie de Suisse ayant été plus prospère que les régions de montagne, les églises ont en général été agrandies et remaniées au cours des siècles. En venant des Grisons nous longeons le lac de Zurich où nous apercevons aussitôt la petite île d'Ufenau. Le lac traversé nous trouvons une des plus sympathiques églises romanes de notre pays ainsi qu'une chapelle de la même époque. L'isolement des lieux en fait des sanctuaires enchanteurs.

De retour de notre excursion en bateau nous passons dans le canton de Zoug, où l'église St-Martin de Baar nous attend.

Malgré ses origines anciennes la

ville de Lucerne ne nous offre rien au point de vue roman et ce n'est qu'à Stans que nous rencontrons le prochain témoin roman dans le majestueux ensemble de St-Pierre, la plus importante construction de cette époque en Suisse Centrale. La flèche est gothique et l'église baroque, mais cet mélange n'est pas sans intérêt.

En passant par le Brunig et le long du lac de Brienz, nous rencontrons plusieurs églises dont les fondements datent de l'époque romane, telle l'église de Goldswil, cachée dans une forêt assez sauvage et dont seule subsiste la tour ornée de sculptures très rustiques. Dans la région de Spiez et Thoun nous trouvons cependant à nouveau des églises romanes entièrement intactes. Elles sont au nombre de 4: *Spiez, Einigen, Scherzlingen* et *Amsoldingen*. Ce sont des constructions très simples, sans sculptures, sans autre parure que leur architecture. Mais elles forment corps avec le paysage et leur rusticité convient beaucoup mieux que la puissance des grandes églises à l'esprit de l'époque romane. Elles sont l'expression d'une foi sincère et ouverte.

Sur les hauteurs du plateau de Schwarzenbourg visitons encore les ruines de *Rueggisberg*, le plus ancien prieuré clunisien des pays de langue allemande. Elles forment encore, malgré leur état actuel, un ensemble impressionnant. L'église fut détruite en 1541 durant les troubles de la réformation. De l'autre côté de Berne, au nord, sur les collines de Frienisberg nous visiterons finalement l'église du village qui porte le même nom et qui faisait partie d'un monastère aux XII^e et XIII^e siècles. De là on découvre une très belle vue sur les montagnes du Jura où a débuté notre itinéraire, qui prend fin.

Marcel Ney

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : Nelly SILVAGNI-SCHENK

SIEGE SOCIAL : 10, rue des Messageries, Paris (X^e) - C.C.P. Messenger Suisse 12273-27. — Prix de l'abonnement : 15 F - Etranger : 20 F
 IMPRIMEUR : I.C.N. s.a., 170, rue des Trois-Tilleuls, 77 - Z.I. Vaux-le-Pénit - Dépôt légal : 1^{er} trimestre 1972 - N° 2 - (Commission paritaire n° 36087)

La revue n'est pas vendue au numéro mais par abonnement. « Le Messenger Suisse » n'est pas en vente publique
 Pour vous le procurer, adressez-vous au siège du journal

Adressez toute votre correspondance à la Rédaction, 17 bis, quai Voltaire, Paris (VII^e) - Tél. : 548-80-48