

Sport

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **20 (1974)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Meta Antenen

Les plus irréductibles des mysogines ont dû déposer leurs armes: Meta Antenen est la plus représentative des ambassadrices du sport féminin suisse. 25 ans, 1,67 m, 57 kilos, un sourire envoûtant, un physique de star de cinéma, une honnêteté à toute épreuve et des résultats d'envergure mondiale. Cette athlète de Schaffhouse, obsédée heureusement par l'idée de s'améliorer constamment, respecte avec fidélité sa ligne de conduite: chaque année correspond à une gerbe d'exploits. En dépit pourtant d'une ancienne blessure au talon d'Achille et d'une plus récente à un genou. Mais ces ennuis musculaires ne l'empêchent pas d'être le moteur de l'athlétisme féminin en Suisse. Plus de 30 titre nationaux, — et la liste ne fait que commencer —, une deuxième place aux championnats d'Europe en 1969 à Athènes en pentathlon, alors qu'elle menait largement après trois épreuves, un 2^e rang aux championnats

d'Europe à Helsinki deux ans plus tard, et un titre de championne d'Europe en salle l'an passé, tous deux au saut en longueur, sont autant de hauts faits hors du commun. «Electro-dessinatrice» comme l'indique sa carte d'identité, Meta Antenen avait une prédisposition pour l'athlétisme. Son éclectisme dans ce domaine aurait d'ailleurs pu s'exprimer encore plus totalement si sa fragilité physique ne limitait pas sa soif de découverte. Elle se consacre dorénavant au saut en longueur, accessoirement au 100 m haies qui lui permet de travailler sa pointe de vitesse mais de moins en moins au pentathlon, où ses difficultés au lancer du poids constituent un handicap quasi insurmontable. C'est en définitive, cela qui est rassurant: Meta Antenen est le symbole de la finesse, de la grâce. Aucune similitude avec certaines prétendues sportives, spécialistes du poids justement, dont le tort à la cause féministe est évident. Il est vrai que la chance de cette fille encore célibataire, mais qui passe de longs moments à dépouiller le courrier rose de ses admirateurs, a été de trouver sur son chemin un certain Jack Muller. Ce mentor a su lui donner le goût de l'effort gratuit, l'imprégner de la joie de gagner et la convaincre de la nécessité de multiplier les heures d'entraînement. D'ailleurs cette persuasion n'a joué qu'un rôle restreint quand on connaît la solidité de caractère de cette Meta Antenen, que les journalistes sportifs suisses n'ont pas hésité à plébisciter comme le plus bel exemple pour les jeunes. Et en plus de ses dons complémentaires pour les différentes disciplines, de sa faculté à répondre avec une étonnante lucidité aux questions insidieuses des reporters, il y a chez cette fille modeste un mérite qui vaut toutes les médailles d'or du monde: la

sportivité. Parmi tous les diplômes qui tapissent sa chambre, au milieu des disques classiques et des livres qui occupent l'essentiel de ses loisirs, elle était prête, si la simplicité propre à tous les champions authentiques n'avait pas tué dans l'œuf cette velléité de présomption, à acheter un cadre doré. En 1971, en effet, elle a reçu la plus belle des récompenses que puisse imaginer une fille ayant accepté de chasser les notions commerciales pour le simple plaisir. L'UNESCO lui a décerné le prix du Fair-Play. Et il ne s'agit pas d'un satisfecit de complaisance, puisque aux championnats d'Europe d'Helsinki, elle était en tête après les six essais réglementaires au saut en longueur. Tout était pratiquement terminé et pour 3 cm elle battait Ingrid Mickler-Becker, l'Allemande engagée en même temps au pentathlon. C'est Meta Antenen elle-même qui a demandé que sa grande rivale puisse tenter sa chance. C'est là qu'elle se priva d'un titre qu'elle aurait pleinement mérité. Mais l'autre, pour tout platonique qu'il soit, n'est-il pas plus ap-

Un nouveau record suisse est au bout de ce saut. (Keystone)



préciable? Malheureusement, Meta Antenen est un cas isolé dans un sport féminin suisse bien pauvre, exception faite du ski. Mais les qualités de cette championne sont si vastes qu'elle pour-

rait exercer ce sport avec un bonheur identique. En dépit des deux médailles d'or de Marie-Thérèse Nadig à Sapporo, de celle de bronze de Lise-Marie Morerod à St-Moritz, Meta Antenen est bien,

par la plénitude de son apport le numéro 1 de sa génération. Mais qui derrière elle en athlétisme? Le vide est impressionnant, sa domination trop écrasante.

Bertrand Zimmermann

Premier secours



Nouvelles du Fonds de solidarité

Cela bouge dans le monde entier: depuis un an, que de **changements** – imprévisibles pour une bonne part et pas toujours pacifiques!

Ceci se reflète au Fonds de solidarité :

pendant les six premiers mois de l'année en cours, il a reçu un nombre de demandes d'indemnisation forfaitaire **trois fois supérieur** à celui de l'année 1973 toute entière!

Evidemment:

à des conditions très raisonnables, il offre une **indemnité forfaitaire** en cas de perte de vos moyens d'existence à l'étranger pour faits de **guerre, de trou-**

bles civils, de mesures politiques c'est-à-dire une garantie exclue de toute assurance courante.

Et il y joint la possibilité d'**épargne en Suisse.**

Informations, prospectus et formulaires d'inscription chez votre représentation suisse ou auprès du **Fonds de solidarité des Suisses de l'étranger**
6, Gutenbergstrasse,
CH-3011 **Berne**

Pour nos sociétaires

Les **nouveaux statuts** du Fonds de solidarité ont été adoptés par l'Assemblée générale du 23 août 1974 à Neuchâtel. Ils entreront en vigueur le 1^{er} janvier 1975.

Vous en serez informés **individuellement.**

Le Fonds de solidarité des Suisses de l'étranger

vous offre son bouquet de proverbes

Besoin fait vieille trotter et l'endormi réveiller

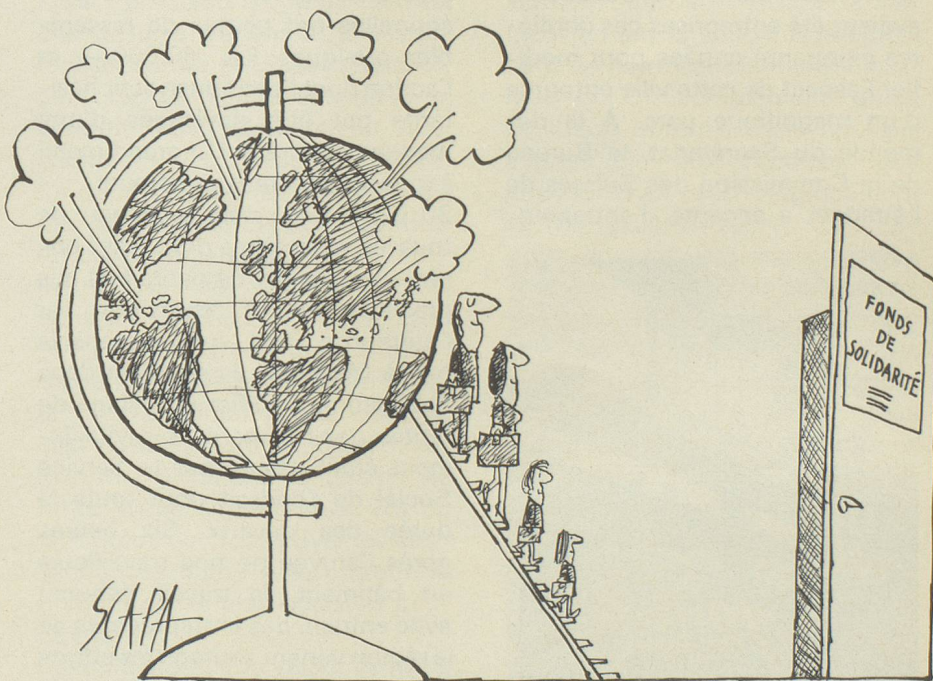
In der Not frisst der Teufel Fliegen
Necessità fa far le pietre pane
In l'ura greiva spetta cun spranza la leiva

Et que dit-on chez vous?

Envoyez-nous les proverbes analogues que vous entendez autour de vous (dans n'importe quelle langue – point de frontières linguistiques pour la solidarité). Nous pourrions en faire profiter tout le monde en publiant les meilleurs exemples.

Fonds de solidarité des Suisses de l'étranger

6, Gutenbergstrasse
CH-3011 Berne



Prévoyez à temps
pour qu'une porte s'ouvre au bon moment