Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 22 (1976)

Heft: 1

Artikel: Le "Vogel Gryff" à Bâle

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-848712

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le "Vogel Gryff" à Bâle

Les trois sociétés honorables que sont les corporations du Petit-Bâle soit les quartiers de la rive droite du Rhin à Bâle — célèbrent chaque année leur grande fête, présidée à tour de rôle par chacune de ces sociétés, elle tombe sur le 13, le 20 ou le 27 du mois de janvier. Les trois écuyers — l'Oiseau Gryff, le Sauvage et le Lion — se retrouvent à midi sur un des ponts du Rhin pour danser au rythme des tambours. Auparavant, le Sauvage avait accompli la traditionnelle descente du Rhin, juché sur un radeau. Un cortège se forme ensuite et, cours de l'après-midi et dans la soirée, les trois compères reprennent à plusieurs reprises leur danse sauvage.

Reportage O.N.S.T.