**Zeitschrift:** Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

**Herausgeber:** Le messager suisse

**Band:** 23 (1977)

**Heft:** 7-8

**Rubrik:** Le carnet du Messager suisse

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 16.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

## PARIS

**Manifestations suisses**

19 août, 20 h 30

— Faculté de droit, Grand Amphithéâtre (92, rue d'Assas), **Philippe Huttenlocher,** baryton — **Brigitte Meyer,** piano. Soirée de Lieder

20 août, 20 h 30

— Faculté de droit, **Orchestre Symphonique de Bienne,** dir. **J. Meier.** Soirée Beethoven.

21 août, 20 h 30

— Faculté de droit, **Orchestre Symphonique de Bienne et Chœur Faller de Lausanne,** dir. **R. Faller.** Scènes de Faust de Schumann ; Gloria de Reichel.

22 août, 20 h 30

— Eglise St-Séverin **Ensemble vocal et instrumental R. Faller de Lausanne,** dir. **R. Faller.** Passion selon Saint-Matthieu de Schütz.

**La danse est-elle « PRIERE » ? (Séance donnée le 23 avril)**

Nous sommes au Musée Guimet, dans la grande salle des conférences. Un public jeune, enthousiaste, suit attentivement la chorégraphie créée par quelques disciples d'Ellé Foster. Parmi eux, une jeune Suissesse Anne Monney.

Elle danse ce soir son adieu à ses amis de Paris où elle a passé plusieurs années, avide de techniques et tout particulièrement inspirée par celle qui fait du corps « un centre solaire ».

Des gestes toujours harmonieux, jaillissants ou retenus, expriment avec beaucoup de sensibilité une spiritualité vivante. Admirablement proportionnée, belle, Anne Monney danse. La souplesse et la grâce du corps sont soulignées par la lumière bleue, orange, verte ou parme d'un simple collant.

L'ampleur de l'Adagio de Schubert (Quintette opus 163) lui permet de témoigner d'un sens chorégraphique très riche alliant la gravité à la sérénité. Tout autre est le « divertissement folklorique » : la joie éclate dans le geste qui joue du foulard et dans le sourire du visage.

Mais, c'est peut-être dans le 5ème mouvement de la symphonie pour orchestre à cordes de Georges Migot que la jeune danseuse donne sa mesure, très à l'aise dans la technique d'Ellé Foster. Voici le fruit d'une longue étude mentale, graphique, d'une recherche encore poursuivie, jamais achevée. N'est-ce pas dans ce sens qu'on peut dire de la danse qu'elle est « PRIÈRE » ? Le public l'a compris. L'émotion partagée, les applaudissements, l'ont largement remerciée.

La Suisse Romande qui va l'accueillir, fera sans nul doute à Anne Monney la place que son talent et son travail méritent.

Anne VALLOTON

## Le Carnet du Messager Suisse

On nous prie d'annoncer le décès de

**Monsieur Henri BERGER**

survenu le 3 juin 1977, dans sa 77e année, à l'Hôpital du Perpétuel-Secours, à Levallois-Perret (92.300).

**Mort de Raoul de Weck**

Raoul de Weck, qui repose désormais dans son Fribourg natal et qui est mort à Paris le 21 mai dernier, était le fils de Romain de Weck, ancien Syndic de la Ville de Fribourg, et d'Emma, née Diesbach de Belleroche. Après de brillantes études au Collège St-Michel, il étudia le droit à Fribourg et à Paris. Bellettrien, il cultiva intensément son penchant pour le théâtre, la littérature, les arts et le cinéma. Né le 3 août 1893, il vécut la Première Guerre entre Paris et la Suisse. La paix revenue, il fut attaché aux tribunaux mixtes franco-allemands. La France le remercia de ses services en lui décernant le ruban de Chevalier de la Légion d'Honneur. Relevons que, sur le plan cinématographique, il collabora avec le cinéaste Etienne Lallier à la réalisation et la diffusion de films documentaires. Homme du monde, sociable, il avait gardé l'amour de son canton d'origine et revenait chaque année à Fribourg où sa passion pour la chasse faisait de lui l'homme de la solitude au cœur de la nature. A la fois homme de tradition et humaniste ouvert aux temps d'aujourd'hui, il a vécu ses dernières années avec sérénité, son humour masquant sa sensibilité l'aidant à supporter, dans la foi, le déclin de ses forces. Voyant venir la vieillesse, il disait : « Elle est comme Stalingrad, on y est attaqué de tous côtés ». A la famille de cet homme demeuré célibataire, nous présentons nos condoléances émues.

J.P.

La Liberté du 27 mai 1977

**Mort de Salomon Wolff, correspondant de la « Neue Zürcher Zeitung »**

Notre confrère Salomon Wolff vient de mourir à son domicile parisien à l'âge de soixante-seize ans.

Journaliste économique de réputation internationale, il était attaché depuis la fin des années 30 à la **Neue Zürcher Zeitung.** Comme corespondant économique à Paris, il s'était acquis une grande renommée avec ses chroniques monétaires qui faisaient autorité. Ses travaux sur la reconstruction économique après la guerre l'avaient signalé à l'attention des hommes politiques, notamment dans l'entourage de M. Jean Monnet. Avec lui disparaît un commentateur de premier plan. (Né à Minsk (Biélorussie) en 1901, Salomon Wolff a passé sa jeunesse à Riga et à Moscou, d'où les bouleversements politiques ont fait émigrer la famille en Allemagne. Après des études de sciences économiques à Heidelberg et à Paris, Salomon Wolff commence à Hambourg une carrière journalistique à l'âge de vingt-deux ans, qu'il n'interrompra que brièvement. Correspondant parisien de la **Frankfurter Zeitung** à l'arrivée de Hitler au pouvoir, il quitte ce poste pour se consacrer à la banque à Amsterdam. Il devait retourner en France en 1939 comme journaliste. Il y resta pendant la guerre sous le nom de Wauquier).

Le Monde, 23-6-77

**Le Groupe d'Etudes Helvétiques** de Paris a organisé, le 26 mai 1977, une soirée consacrée aux problèmes du Tiers Monde et de la Coopération technique suisse. En présence d'un public choisi, au premier rang duquel se trouvaient M. le Consul général du Plessis, M. le Ministre Bodmer et M. Chenaux-Repond, membre de la Délégation suisse près de l'OCDE, le Professeur Piatier, Directeur d'Etudes à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales a brossé un tableau du tiers-monde et des problèmes qu'il pose, notamment aux pays industrialisés, après quoi M. l'Ambassadeur Marcel Heimo, Délégué du Conseil fédéral à la Coopération technique suisse, a montré, diapositives à l'appui, quelle part la Suisse prend pour y répondre.


LUNETTERIE SUR MESURES

OPTOMETRIE

**A. BRACK**

opticien diplômé d'optique d'Iéna
opticien diplômé d'Etat
agréé Sécurité Sociale

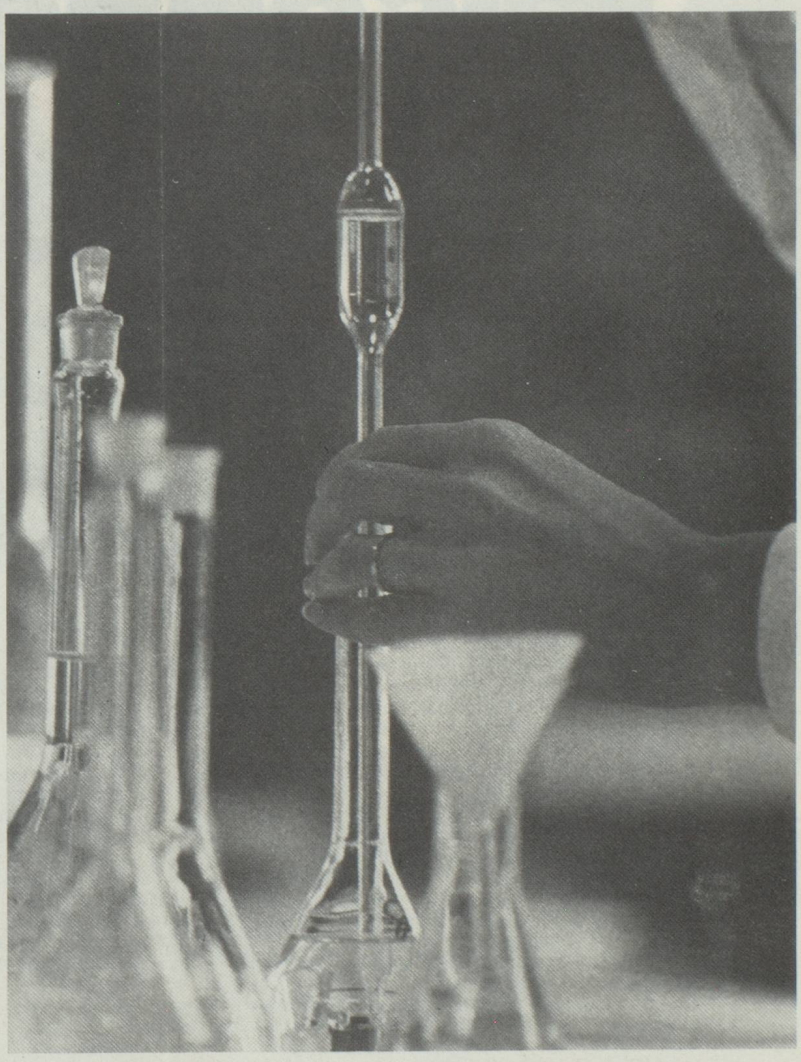
VERRES DE CONTACT

128, avenue de Neuilly
**92200 Neuilly-sur-Seine**
métro : Sablons
et Pont-de-Neully
**Tél. 722-93-90**

1, rue A.-Mounié
**92160 ANTONY**
métro : Antony
**Tél. 237-03-86**



CIBA-GEIGY
à l'avant-garde du progrès



CIBA-GEIGY S.A.,
CH-4002 Bâle

Société Anonyme CIBA-GEIGY
2-4, rue Lionel Terray
F-92500 Rueil-Malmaison

CIBA-GEIGY S.A.,
Usines de St-Fons
F-69190 St-Fons