

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** 24 (1978)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Le carnet du Messenger suisse

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

serpentin, la marelle, l'accordéon, la boîte ouverte ou fermée.

Les dessins acryliques sur papier qu'il présente à la Galerie « Le Dessin » semblent appartenir à un monde primitif, en deçà de tout enseignement, de toute école, où l'homme se laissait aller à sa spontanéité native pour exprimer chaque sensation nouvelle.

L'expérience est intéressante, périlleuse aussi, risquant de n'être qu'une sorte de jeu. Mais heureusement, comme il arrive souvent, des interférences se révèlent entre l'oreille et l'œil : le rythme, syncopé ou non, se retrouve, les sons et les couleurs se répondent, l'harmonie s'établit.

C'est principalement grâce à ces correspondances que l'œuvre de D. Humair séduit.

*Galerie Le Dessin  
43, rue de Verneuil*

#### GERTRUD KELLER-SPAENI

Ce qu'il y a de meilleur parmi les quelques œuvres que ce peintre expose dans un groupe à la rue de Bourgogne et qui sont sans doute de date récente, ce sont visiblement ses petits portraits traités par une technique à la cire dans des camaïeux gris, beiges et blancs. Une véritable science du modelé, une grande fidélité du rendu n'excluent nullement la sensibilité que l'on sent grande, mais qui ne se permet aucune déformation.

Il y a chez G. Keller-Spaeni un louable souci d'authenticité et un goût certain du métier. Quand elle prendra ses distances d'avec le modèle comme en témoigne sa charmante petite toile des ballerines, d'une facture plus libre, elle aura franchi un palier important ;

elle peut le faire sans scrupules ; elle en sait assez dans l'enseignement de la peinture pour oser outrepasser ses connaissances.

*Galerie d'Art ROR VOLMAR  
58, rue de Bourgogne*



#### Le peintre vaudois René Martin est mort aux Etats-Unis

Le peintre vaudois René Martin, à qui la Suisse romande doit la décoration de nombreux édifices, est mort récemment aux Etats-Unis où il s'était établi il y a trente-deux-ans. Il avait 86 ans.

Bourgeois de Sainte-Croix (Vd), né à Paris le 11 février 1891, René Martin était le fils du graveur Emile Martin. Après avoir passé sa jeunesse à Morges et étudié les Beaux-Arts à Lausanne, Florence, Rome et Paris, il se fixa à Perroy (Vd), avec son frère, le sculpteur Milo Martin et peignit de nombreux paysages. Il fit aussi au Maroc des séjours qui influencèrent son art.

Il créa d'autre part de nombreux vitraux pour des temples vaudois (Perroy, Monnaz, Belmont, Carouge, Saint-Livres, Burtigny) et des fresques pour la chapelle de la Sage (Val d'Hérens, Valais) et pour le Tribunal fédéral. Après avoir été un artiste-peintre très en vue en Romandie — il remporta maints succès, participa à de nombreuses expositions et vit ses meilleures œuvres entrer dans des musées de grandes villes suisses et étrangères —, René Martin partit pour l'Amérique et s'installa à Key Largo, une île du Sud de la Floride. Il se consacra désormais à l'illustration de très nombreux livres et revues scientifiques. (ats)

#### LE CARNET DU MESSAGER SUISSE

##### Un événement heureux et rare

M. et Mme André Junod, bien connus dans nos sociétés, viennent de célébrer l'anniversaire de leurs soixante ans de mariage. Ils se portent bien et nous leur présentons avec nos meilleurs vœux, nos très sincères félicitations.

On nous prie d'annoncer le décès de

Madame Virginie KUNTI  
4, rue René Navier  
93160 NOISY-LE-GRAND

##### Distinction

En présence de nombreux amis, M. Pierre Bas, député du 6<sup>e</sup> arrondissement a remis l'ordre du Mérite national à notre compatriote

##### Madame Alice Dobler

pour son inlassable activité dans le domaine de la création d'ouvrages féminins dont plusieurs albums ont paru en France.

Agée de plus de 90 ans, aimant passionnément la Suisse (elle passe toutes ses vacances aux Rasses) elle est encore aujourd'hui débordante d'activité.

Nos plus vives félicitations.

La Réd.

LUNETTERIE SUR MESURES

OPTOMETRIE

**A. BRACK**  
opticien diplômé d'optique d'États  
opticien diplômé d'État  
agréé Sécurité Sociale

VERRES DE CONTACT



128, avenue de Neuilly  
92200 Neuilly-sur-Seine  
métro : Sablons  
et Pont-de-Neully  
Tél. 722-93-90

1, rue A.-Mounie  
92160 ANTONY  
métro : Antony  
Tél. 237-03-86

ENTREPRISE GENERALE  
DE PEINTURE

**FRANCIS MONA**

39, avenue de Seine  
92500 Rueil-Malmaison  
Tél. : 776-13-37

2 bis, rue de l'Oasis  
92800 Puteaux  
Tél. : 776-13-37