

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: 25 (1979)
Heft: 5

Artikel: Le pays bernois
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-848650>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

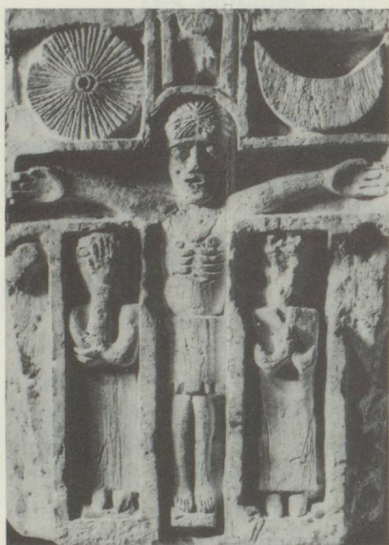
Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



« Bernerland — Le Pays Bernois — Berne Country ». Un livre d'art qui est à la fois à lire et à regarder, orné de 160 photographies dont la moitié en couleurs, et pourvu d'un texte en allemand, en français et en anglais.

« Bernerland — Le Pays Bernois — Berne Country » a été réalisé à la demande du Conseil exécutif du canton de Berne par les éditions Buri Druck A.G. de Berne. Les photographies qu'il contient, d'une qualité artistique exceptionnelle, sont pour la plupart l'œuvre du spécialiste bernois Fernand Rausser. Quant au texte, il est divisé en six parties : Guido Schmezer en a signé la première (Paysage), avec le talent qu'on lui connaît, Fritz Häusler a mis ses compétences d'archiviste cantonal au service d'une rétrospective historique (L'Etat), Niklaus Tschannen, fin connaisseur de l'esprit bernois, s'est penché sur la vie quotidienne dans son canton (Travail), Sandor Kuthy présente une synthèse de la vie artistique (Arts et artistes bernois), tandis que Hermann von Fischer, conservateur cantonal des monuments historiques, montre la richesse des biens culturels en pays bernois (Monuments historiques). Dans la



n° 3



dernière partie de l'ouvrage, Elsbeth Pulver analyse l'apport bernois en matière littéraire et théâtrale (Panorama littéraire).

Ce nouvel ouvrage plaira aux bibliophiles tout comme aux amoureux du canton de Berne, du Jura aux Alpes en passant par les collines du Plateau, ou aux Bernois nostalgiques qui en sont éloignés. Un cadeau à offrir aux autres ou à soi-même.

Prix : 68 francs suisses

Ouvrage relié avec couverture en toile, format 33 × 21 cm.

(1) Le « Lhone » à Kehrsatz. Une résidence de campagne construite en 1782-1783 pour Beat-E. von Tschanner. C'est là qu'ont lieu aujourd'hui les réceptions du Conseil fédéral.

(2) Depuis le Moyen Age, le château Wimmis, siège aujourd'hui des autorités de district, monte la garde à l'entrée du Simmenthal.

(3) Crucifix de Villars-les-Moines.

(4) Cortège des autorités, le lundi de Pâques, vers 1790.



n° 4