Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 26 (1980)

Heft: 5

Rubrik: Philatélie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PHILATELIE

850'000 dollars pour un timbre

New-York : le timbre le plus célèbre du monde, le « un cent », Magenta (cramoisi foncé) de Guyane britannique datant de 1856, a atteint au cours d'une vente aux enchères à New-York 850 000 dollars, le prix le plus élevé de toute l'histoire de la philatélie. Son acquéreur a tenu à rester anonyme.
Ce timbre émis en Guyane britannique — aujourd'hui la Guyana — est le seul exemplaire connu. Il avait déjà battu un record en 1970, en atteignant le prix de 280 000 dollars. (A.T.S.)

Timbres du Liechtenstein On se les arrache toujours et davantage

Avis à tous les philatélistes, 24 heures après leur jour officiel d'émission, le dix mars dernier, les deux derniers timbres de la Principauté du Liechtenstein étaient déjà totalement épuisés. Les nombreux collectionneurs qui attendaient cette émission se sont en effet arrachés les portraits de la duchesse Maria-Léopoldine, princesse du Liechtenstein de 1788 à 1846, et de Marie-Thérèse, duchesse de Savoie (1694-1772), destinés à affranchir les envois de 40 et 80 centimes. (A.T.S.)

Emission du 10 mars 1980
1° **Europa 1980** :
40 Rp : Maria-Léopoldine Esterhazy (1788-1846), épouse du Prince Moritz de Liechtenstein
80 RP : Marie-Thérèse de Liechtenstein (1694-1772).
2° **Armoiries des Baillis**
1re série,
(la série comprendra 12 valeurs)
40 Rp, armoiries d'Andréas Buchel, bailli du territoire de Vaduz, vers 1690.
70 RP, armoiries de Georg Marxer, bailli du territoire de Schellenberg, vers 1745.
80 Rp, armoiries de Luzius Frick, bailli du territoire de Vaduz, vers 1503.
110 Rp, armoiries de Aadam Oehri, bailli du territoire de Schellenberg, vers 1634.

A. Barriot.

Suisse
Timbres-poste spéciaux

EUROPA CEPT 1980

Jour d'émission	**28. 4. 1980**
Format	*33,1 x 28 mm*
Dessins/Gravures	
Pierre Schopfer, La Chaux	

Liechtenstein Emission de deux nouvelles séries de timbres poste

La feuille officielle des P.T.T. indique que la Principauté du Liechtenstein émettra le 6 décembre prochain deux nouvelles séries de trois timbres chacune.
La première série, vendue 2,60 F, porte le numéro de commande 1640. Elle a pour thème les « Jeux Olympiques Lake Placid 1980 ». La seconde coûtera 1,50 F. Son numéro de commande est le 1650 et elle a pour thème les « tapisseries de Ferdinand Nigg (1865-1949) ». Jusqu'à nouvel avis, le service philatélique officiel ne vendra ces timbres qu'en séries complètes.
A l'occasion de l'émission du 6 décembre, un timbre d'oblitération spécial a été créé. Il sera employé exclusivement par le service philatélique officiel à Vaduz. Les commandes peuvent être envoyées à ce service d'ici au jour d'émission dernier délai. (A.T.S.)

Rectification

Rubriques : Questions et réponses
N° 2 — Coté sa couleur exacte entre 1 700 et 5 500 francs suisses et non F.s. 500. — Nos philatélistes auront certainement rectifié d'eux-mêmes.

La Réd.

OFFRE D'EMPLOI

L'Ambassade de Suisse à Paris, section consulaire, cherche pour le début d'octobre 1980, un huissier, de nationalité suisse, pour réception des visiteurs et travaux administratifs divers.
Les candidats sont priés de présenter leurs offres, avec curriculum vitae et photographie, à :
l'Ambassade de Suisse,
142, rue de Grenelle
75007 PARIS

Johann Konrad Kern 1808–1888

Gustav Adolf Hasler 1830–1900

Prochaines émissions

1° La série annuelle EUROPA a été mise en vente le 28 avril 1980 et comporte comme à l'habitude 2 valeurs :
— 40 c., Johann Konrad Kern, né à Berlinguen (Tg) le 11 juin 1808 et décédé à Zurich le 18 avril 1888.
Après de brillantes études de droit, il entra dans le grand Conseil à l'âge de 24 ans.
Outre l'organisation de l'Ecole Polytechnique de Zurich (E.P.F.) et du Tribunal fédéral, il contribua activement, au titre d'Ambassadeur de Suisse, à Paris, à la réunion de 1863 dans cette ville, prélude à la 1re Convention Postale Internationale.
C'est dans l'enceinte de l'ancien hôtel de ville du Conseil Provincial de Berne que fut signé, en 1879, une nouvelle Convention, remplaçant la précédente, datant du 14 octobre 1874, et le nom d'Union Générale des Postes fut remplacé par celui d'Union Postale Universelle. (U.P.U.).
— 80 c., Gustav Adolf HASLER, né le 25 mars 1830 à Aarau (Ag) et décédé le 5 janvier 1900 à Berne.
Intéressé par la mécanique de précision et des communications, il poursuivit à l'étranger ses études. Revenu en Suisse, il entra aux Ateliers Fédéraux de Télégraphe à Berne, et après le passage de cette entreprise au secteur privé, il en devint le propriétaire.
Avec ses dons d'inventeur et son dynamisme, il contribua largement à la prospérité de cette entreprise qui continue encore de nos jours ses recherches dans les télécommunications avec succès.

ENTREPRISE GENERALE DE PEINTURE
FRANCIS MONA
39, avenue de Seine
92500 Rueil-Malmaison
Tél. : 776-13-37

2 bis, rue de l'Oasis
92800 Puteaux
Tél. : 776-13-37