

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** 26 (1980)  
**Heft:** 8-9  
  
**Rubrik:** Philatélie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Les timbres des Nations-Unies

Les Nations-Unies, depuis de nombreuses années, assument, sans défaillance, leurs fonctions premières qui consistent à venir en aide aux êtres déshérités ou en difficultés, sans distinction de race ou de couleur.

Si certains membres de son assistance pensent tout bas qu'elle contrarie leurs projets, tous du moins disent tout haut qu'elle a sa raison d'être. Alors pourquoi ne continuerait-elle pas d'exister ? Il en est de même de la Cour Internationale de Justice de la Haye, instituée en 1945, par la charte des Nations-Unies, dont tous les pays parties au statut ont qualité pour se présenter devant la Cour.

Les Nations-Unies ne cessent de faire connaître leurs œuvres et leurs réalisations à l'aide des timbres-poste que son administration émet régulièrement depuis 1951, d'ailleurs à la grande joie des philatélistes avertis. Les thèmes traités sont nombreux et touchent tous les problèmes préoccupant l'humanité, comme le démontre la liste non exhaustive ci-dessous :

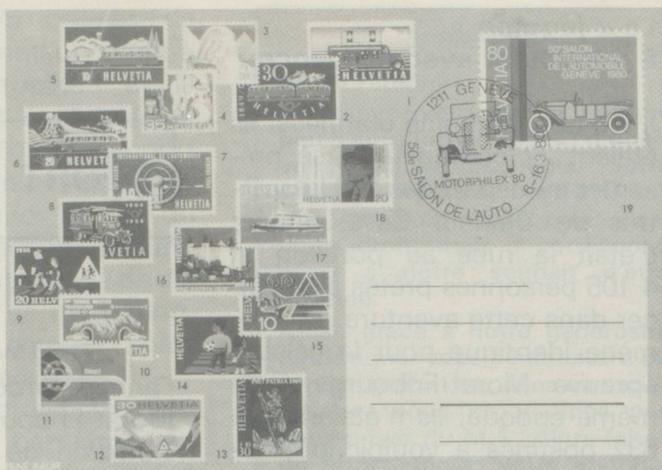
- La Faim dans le Monde,
- Le Problème des Réfugiés,
- Les Droits de l'Homme,
- Le souci d'améliorer les conditions de vie de tous les peuples,
- La Commission Economique pour l'Afrique,
- L'Education au service du progrès,
- Veille météorologie mondiale,
- Institut de Formation et de Recherche,
- **Combattre le Cancer,**
- **Environnement,**
- Arrêtons l'abus de la Drogue,
- 25<sup>e</sup> Anniversaire de la Déclaration des Droits de l'Homme,
- Droit de la mer,
- **Année Internationale de la Femme,**
- Namibic : Responsabilité directe de l'O.N.U.
- **Conférence des Nations-Unies sur l'Eau,**
- **Combattons le Racisme,**
- Année Internationale de l'Enfant,
- Nouvel ordre économique international et d'autres thèmes qui suivent.

Parions que ces beaux timbres rencontrent toujours un vif succès auprès des collectionneurs sensibles à l'humanité et les problèmes qu'elle pose toujours plus nombreux et complexes.

M. Perrin

## Philatélie

- 1) 1937, Premier bureau de poste automobile \*)
- 2) 1949, Car postal avec remorque
- 3) 1949, Chasse-neige PTT
- 4) 1949, Cam postaux du Val d'Anniviers
- 5) 1953, Postes alpêtres en hiver \*)
- 6) 1953, Postes alpêtres en été \*)
- 7) 1955, 25<sup>ème</sup> Salon International de l'Auto, Genève
- 8) 1956, Première automobile postale 1906
- 9) 1956, Sécurité routière
- 10) 1964, Premier tunnel routier transalpin Grand-St-Bernard
- 11) 1965, Carne d'aveugle - signal "Stop"
- 12) 1967, Tunnel routier transalpin San Bernardino
- 13) 1969, Saint-Christophe, patron des voyageurs
- 14) 1969, Sécurité routière
- 15) 1972, Secours routier TCS - ACS
- 16) 1976, Château de Grandson, musée automobiles
- 17) 1978, Ferry-Boot "Romanshorn"
- 18) 1979, O.H. Ammann, constructeur du pont Verrazano



## CHRONIQUE PHILATELIQUE

Mortrophilec 80 nous fait savoir qu'ils n'ont plus d'enveloppe du Salon de Genève. Par contre, ils ont encore en vente la carte que nous reproduisons ci-dessus au prix de FF 5. — Prière de joindre un timbre coupon international pour la réponse. Disponible également quelques catalogues avec timbre du salon au prix de F.s. 2. — Adresse Motorphilex, 18, rue du Mont-Blanc, CH 1211 GENEVE 1

## P.T.T. : 12 000 timbres sur les bateaux

Du 1<sup>er</sup> juillet au 3 septembre, le musée des P.T.T. à Berne expose en son cabinet des timbres-poste, une collection thématique intitulée « Bateaux et Navigation ». Cette collection, qui a été prêtée par M. Ernst Schlunegger de Bâle, est riche de 12 000 timbres. Ainsi, le visiteur peut suivre l'évolution de la construction navale et de la navigation dans toutes les parties du monde. Il découvre également, grâce à cette collection, d'autres sujets liés au thème de la mer : le sauvetage, la piraterie, l'art de naviguer, etc. (A.T.S.)

Suisse



Maçon et charpentier



Barbier



Chapelier



Boulangier

## Pro Patria 1980

2<sup>o</sup> La série PRO PATRIA a été émise le 29 mai 1980.

Les enseignes artisanales sont d'origines très anciennes et remontent à la période romaine. Certaines sont de véritables chefs-d'œuvre d'art et de patience. Elles représentent un véritable capital culturel très précieux.

Les 4 valeurs qui ont été émises représentent les enseignes suivantes :

- 20 c. + 10 c. : Maçon et charpentier, du XVIII<sup>e</sup> siècle de Rheinfelden (Ag).
- 40 c. + 20 c. : Barbier du XX<sup>e</sup> siècle, d'après une maquette se trouvant au Technicum cantonal de Bienne (Be).
- 70 c. + 30 c. : Chapelier du XVIII<sup>e</sup> siècle, exposée au musée historique de Zofingen (Ag).
- 80 c. + 40 c. Boulanger du XX<sup>e</sup> siècle, fabriquée sur ordre d'un boulanger de Bienne désirent renouveler avec les traditions artisanales.

A. B.

Enseignes d'artisan