

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: 26 (1980)
Heft: 8-9

Rubrik: Les lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les lettres

par Silvagni

D'exceptionnelle originalité,
l'ouvrage intitulé :

« La Nasse »

de l'écrivain suisse de l'étranger
d'expression française Claude
Dejacques, vient d'être publié
dans la collection :

« Romans Sauvages »

dirigée par Philippe Alfonsi aux
Editions du Mercure de France,
à Paris.

Avant toute chose et afin que
d'éviter un très possible désap-
pointement, il est important que
l'on sache que ce roman, donc,
sauvage, de Claude Dejacques,
est un fantastique poème en
prose autobiographique cou-
vrant deux cent dix pages magis-
tralement dosées, chacune par
un très grand artiste de la litté-
rature dont il est indispensable de
dire ici ce qu'il n'a dit que confi-
dentiellement à son éditeur qui
nous l'apprend. Claude Dejac-
ques a 52 ans ; il est directeur
artistique d'une grande maison
de disques. Mais, avant que de
ne se coller à sa machine à écrire
au moment de l'éclatante matu-
rité, il a été homme de barre
sous voiles dans les mers équa-
toriales ; ouvrier de piste dans
la forêt tropicale centro-
américaine ; puis, après une
période dans la résistance, il
s'est engagé volontaire parachu-
tiste en Indochine ; puis encore :
fait prisonnier par le Viet-Nam
en 1954 ; il a vécu dans la
brousse tonkinoise, l'unique
page de pleine sensualité de sa

poétique autobiographie :

« Je laisse ma main glisser
sur l'encolure de Socca et »...

Un régal pour qui pratique l'art
de la lecture, et, partant aime
donner à lire, à qui il aime.

**Nouvelle et éblouissante
publication sur un sujet
immuable :**

La Suisse des glaciers (1)

Les préfaces et l'introduction
respectivement signées l'une de
M. Werner Kämpfen, directeur
1960-1979 à l'Office national du
tourisme (O.N.S.T.) Zurich ; et
l'autre de M. Peter Kasser, prof.
titulaire E.P.F. Zurich, ouvrent
chacune également par leur
valeur scientifique fondamen-
tale, l'accès à la merveille de
l'iconographie à la fois artistique
et industrielle de cet ouvrage au
format proche du carré :

0,25 × 0,30. 191 planches en
couleurs ; d'innombrables illus-
trations, graphiques, plans, pro-
fils et dessins. A cet ensemble
formant une manière de somp-
tueux diorama font suite la liste
des sources iconographique et
celle des noms des auteurs et
collaborateurs qui ont mené à
bien cette célébration de l'éclat
adamantin des glaciers helvéti-
ques.

(1) Editions 24 heures.
Office national suisse du tourisme.

COMMUNIQUE

Nouvelle revue touristique et
immobilière pour la Suisse. Dis-

tribuée en Europe, elle est desti-
née aux vacances en Suisse.
Cette revue abondamment et
magnifiquement illustrée offre
un aperçu des principales sta-
tions de Suisse romande en par-
ticulier, avec des ouvertures sur
l'Oberland bernois, le Tessin et
les Grisons. D'autre part elle pré-
sente un panorama aussi com-
plet que possible des possibilités
de vente aux étrangers non rési-
dents en Suisse.

Quelques conseils utiles sur ce
qu'il faut savoir avant et après
l'achat d'un bien immobilier ainsi
que des statistiques très
attrayantes sur l'évolution du
franc suisse, par rapport aux
autres monnaies européennes.
Cette revue est éditée aux Edi-
tions Danol sa. Elle est vendue
au prix de FS 3. — (en timbres).
Editions Danol sa, ch. de la
Pierre à Bochet 15, CH 1226
Thrônex/Genève Suisse.

PARIS

Devant une salle comble et
enthousiaste, le lundi 9 juin, au
Théâtre du Petit Odéon, dans le
cadre du Festival de poésie de la
ville de Paris, la poésie suisse a
été représentée par :

Pierrette Micheloud

qui en collaboration avec la Fon-
dation Pro Helvetia, nous a parlé
de sa vie de troubadour des
montagnes. Les poèmes étaient
dits par **Nell Reymond** et
Hélène Radomski.

INTERESSANT !

Même pour ceux qui travaillent à
l'étranger pendant quelques
années seulement ;

Fonds de Solidarité
des Suisses de l'Etranger
Gutenbergstr.6, CH 3011 BERNE
Renseignements gratuits !