Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 28 (1982)

Heft: 4

Rubrik: Les mots croisés du Messager suisse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

récupération que M. Braun vient juste de terminer.
Un socle en ciment, les murs du même matériau, 26 ou 27 fenêtres faites en allumettes, les balcons, plus de 2000 tuilettes en formica gratté, ayant chacune à peine 1 cm 2, pour recouvrir les murs, une toiture en ardoise vernie et... la lumière à l'intérieur.
En tout : plus de 200 heures de travail.

Faire ça... A 40 ans !

« J'y suis depuis octobre, à raison de deux heures tous les soirs. »
Les yeux de Gérard Braun brillent de satisfaction, comme ceux d'un gosse auquel on vient d'offrir un nouveau jouet. La différence c'est que celui-là, il l'a fait de ses mains, entièrement.

« Faut être un peu fou pour faire ça... à 40 ans, non » ?
En fait Gérard Braun ne saurait se passer de l'usage, intelligent, de ses mains. Bricoleur, il l'est jusqu'au bout des ongles, et même plus.

« J'ai fait beaucoup de travaux dans ma maison, la cheminée, le barbecue, la frise..., dans mon jardin aussi. Ça c'était pour l'utile. Pourquoi n'aurais-je pas bricolé comme ça pour le plaisir esthétique ».
Gérard Braun est peintre aussi. Donc un artiste !

Une pièce montée de 2,50 m pour les 30 ans de « Johnny ».

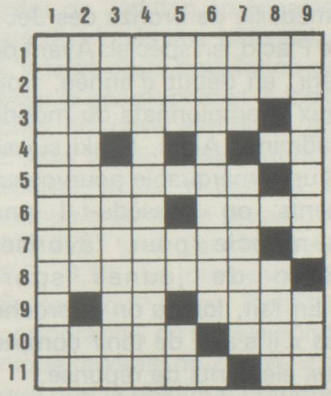
« Il faut savoir aujourd'hui s'arrêter un peu sur des choses simples. Dans la course à l'argent tellement factice, on passe souvent à côté de l'essentiel. La miniature, c'est la part du rêve, ça demande un temps fou, mais la joie qu'on éprouve à la sortie est incomparable. Mon plus cher désir serait de faire partager ça à mes enfants et aux jeunes en général. La création d'un atelier ici à Bosc-Roger ? Pourquoi pas ». Sans aller jusque-là, Gérard Braun pense déjà à sa prochaine réalisation : une maison miniature mais de style normand cette fois. « Dès que je trouve du chaume, j'attaque... ».
Alors un doux dingue ce bâtisseur de l'inutile ?
Non, un artiste tout simplement. N'a-t-il pas confectionné lui-même, il y a 6 ans, alors qu'il était pâtissier à Rouen, la pièce montée des trente ans de Johnny Halliday. Elle faisait 2,50 m de haut !

Les mots croisés du Messager Suisse par Mizy

En fin d'année 1982, nous offrirons un cadeau à ceux d'entre vous qui auront envoyé toutes les solutions justes à la rédaction du Messager Suisse.

Horizontalement :
1. Personnages traditionnels de la farce qu'on appellerait « nioquets » en Romandie. **2.** Même en Suisse, il écraserait tout le monde pour atteindre son but. **3.** A demi utile au Messager boiteux. **4.** Premier degré — Obligation journalière de nos scouts. **5.** Résultats probants du plan Wahlen. **6.** Chimiste d'un voisin de l'Est qui fit mentir le proverbe « Il n'est bon bec que de Paris » — On connait bien celle d'octobre d'un grand poête romantique. **7.** Le Père, le Fils, le Saint-Esprit. **8.** Un marteau, une enclume et un étrier. **9.** Deux consonnes d'Helvète — N'allons pas plus loin. **10.** Aucune embarcation de notre flotille lacustre ne pourrait être glorifiée de ce titre — Presque bienheureux. **11.** Fixe l'aviron au tollet de nos rameurs — Nos banques en regorgent.

Verticalement :
1. Prière brève mais ardente. **2.** Chez nous comme ailleurs, ils parlent, ils parlent... — Note retournée. **3.** Osé — Charmantes nippones-friponnes. **4.** Revient souvent dans les chansons de Dalcroze. **5.** Dans nos contrées aussi ce bugle est muet — Pronom personnel — Deux voyelles du Léman. **6.** Ce genre de poésie, s'il fleurit sur les bords du Rhône, ce n'est pas le long du parcours suisse. **7.** Points cardinaux — Maladie bien génante pour nos sportifs. **8.** Conjonction — Tel est le récital d'un de nos choristes sur l'alpage. **9.** Fonction géométrique de notre grand axe routier N.-S. — Comme l'air de nos sommets.



Solution du problème N° 2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	B	A	L	I	V	E	R	N	E
2	E	M	E	R	I	■	■	E	■
3	L	O	T	I	S	S	E	U	R
4	L	U	■	S	I	E	S	T	E
5	I	R	A	■	O	■	C	R	U
6	C	E	V	E	N	O	L	E	S
7	I	T	E	■	N	■	A	S	S
8	S	T	U	K	A	■	V	■	I
9	T	E	■	R	I	V	E	N	T
10	E	■	P	A	R	E	S	I	E
11	S	H	A	K	E	R	■	L	■