

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messenger suisse

Band: 29 (1983)

Heft: 8-9

Buchbesprechung: La Suisse au couleurs d'autrefois (1750-1850)

Autor: Silvagni

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

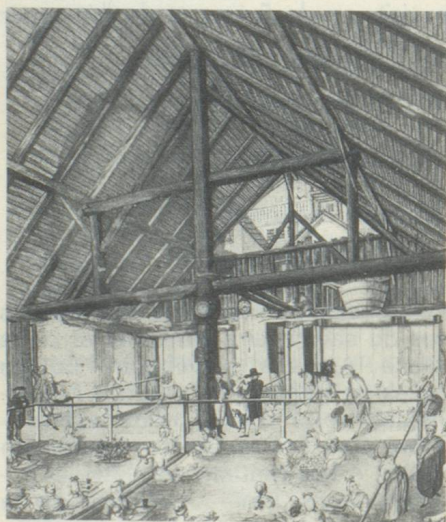
les lettres

par Silvagni

Subtile réussite d'une gageure culturelle : un musée de peintures romantiques suisses à caser en bibliothèque grâce à la publication, aux « Editions 24 heures » de Lausanne, du prestigieux ouvrage intitulé tout simplement pour la parfaite efficacité : « **La Suisse aux couleurs d'autrefois (1750-1850)** ».

Signataire du « Prologue », l'éditeur a su grouper autour de soi une très brillante collaboration littéraire : MM. Peter F. Kopp, Beat Trachsler, Niklaus Flueeler, et pour les photographies en couleurs, Beno Dermond.

En peu de mots, cet ouvrage, tel un miroir, reflète l'univers pictural de la seconde moitié du dix-huitième siècle et la première éblouissante moitié du dix-neuvième siècle. L'idée générale et conductrice — c'est le cas où jamais de le dire — est celle du terme usuel et toujours captivant de « voyage » qui motive une iconographie en couleurs laissant bouche bée le chroniqueur qui s'exprime ici et voudrait consacrer un nombre de pages idéal pour tenter de se hausser au niveau de cette « **Suisse aux couleurs d'autrefois** ». Cette œuvre, étude strictement scientifique de même que tout ce qui s'imprime en Suisse dans le domaine culturel, est l'illustration de l'éternel « scripta manent » ; et c'est pourquoi il faut absolument disposer de cet ouvrage qui honore l'esprit humain.



Loèche était, à la fin du XVIII^e siècle, la station thermale suisse la plus en vogue. Ce dessin anonyme montrant l'intérieur de l'établissement date de 1780 environ.

Le Caquelon

Restaurant de spécialités suisses

fondues — raclettes

43, grande rue 78240 Chambourcy

Tél. : 965.28.41

*Ouvert tous les jours
Sauf dimanche soir et lundi.*

Au centre du village près de l'église,
à 2 km de ST GERMAIN EN LAYE par
la RN 13, direction Mantes.

ENTREPRISE GENERALE
DE PEINTURE

FRANCIS M O N A

39, avenue de Seine
92500 Rueil-Malmaison
Tél. : 776.13.37

2bis, rue de l'Oasis
92800 Puteaux
Tél. : 776.13.37



Imprimerie Tschumi-Taupin

S.A.R.L. au capital de 100.000 francs

LA QUALITÉ SUISSE



(6) 439.37.07

24, rue de Dammarie · 77000 Melun

SOCIÉTÉ NOUVELLE DU "BRONZE ACIOR"

« PROCÉDÉS SCHAAD »

S.A. AU CAPITAL DE 2 291 600 F

Siège Social : 27540 IVRY-LA-BATAILLE (Eure)

Usine : 27750 LA COUTURE-BOUSSEY (Eure)

Téléphone : (32) 36.75.54

Télex : ACIOR 770 050 F

Depuis sa création, en 1928, spécialisée dans les

CUPRO-ALUMINIUMS

coulés par gravité en coquilles de précision

Pièces pour toutes industries (5 Gr à 5 kg)

ATELIERS DE FABRICATION DE COQUILLES ET D'USINAGE
LABORATOIRE D'ESSAIS PHYSIQUES ET CHIMIQUES



MARBRERIE JEAN-BERNARD

(entreprise franco suisse)

S.A.R.L.

DANS TOUTE LA FRANCE

— CONSTRUCTION DE CAVEAU

— MONUMENTS-FUNERAIRES

— TRANSPORT DE CORPS

6, Boulevard Rodin - 92130 Issy les Moulineaux

Tél. : 645-14-07

54, Rue du Pont Colbert - 78000 VERSAILLES

Tél. : 021.61.93