

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: 31 (1985)
Heft: 1

Artikel: Création du Centre international de la mécanique d'art - CIMA - à Sainte-Croix
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-848304>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CRÉATION DU CENTRE INTERNATIONAL DE LA MÉCANIQUE D'ART

- C I M A -

à Sainte-Croix

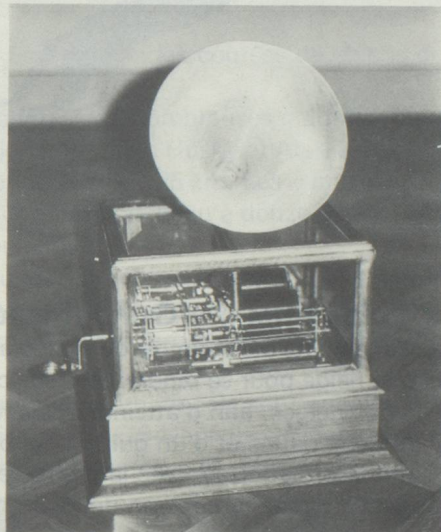
Le 18 novembre 1983 a été constituée à Sainte-Croix l'Association du Centre International de la Mécanique d'Art (CIMA). Ce projet était en étude depuis près de 3 ans, et entre actuellement dans sa phase d'installation.

Cette réalisation a pour objectifs de sauvegarder et de développer un patrimoine prestigieux, constitué de collections d'objets de mécanique d'art (automates, boîtes à musique, phonographes, etc.), et de promouvoir le savoir-faire artistique et artisanal de la région, patrie séculaire de la boîte à musique.

Le CIMA s'installe sur une surface de près de trois mille mètres carrés, dans d'anciens locaux de Paillard/Hermes, d'époque 1900/1920, au 2 rue de l'industrie (ch. 1450 Sainte-Croix).

Il comprend deux parties distinctes :

- un musée animé où le public pourra admirer des collections d'objets anciens et les outillages ayant servi à les construire, ainsi que des objets fabriqués actuellement à Sainte-Croix, dans l'esprit de bienfacture de la région ;
- des ateliers d'artisans où chacun pourra faire réparer ou restaurer un objet (mécanique d'art, ébénisterie, horlogerie, instruments de musique mécanique, armes anciennes, etc.).



Le Centre s'intéresse vivement au patrimoine technique et culturel associé aux objets présentés. Une salle de concerts et conférences est prévue pour faire mieux connaître ces traditions. Enfin, l'objectif à moyen terme est de développer un enseignement s'attachant à conserver et transmettre les connaissances dans les travaux fins de mécanique d'art, particuliers à la région et souvent orientés vers la musique.

La Commune apporte son soutien à cette réalisation d'intérêt général, les structures restant cependant privées. Un Comité de direction dirige l'Association, à laquelle est couplée une Fondation, cette dernière garantissant le bon usage des dons, et des objets prêtés.

Un Conservateur a été nommé. Il anime une équipe s'attachant à l'organisation du Musée et des ateliers.

Certains artisans sont déjà installés depuis fin 84, d'autres sont en cours d'installation. L'ouverture du Musée est prévue pour l'été 85.

Pour une mise en œuvre d'une telle importance, les organisateurs font appel en permanence aux plus larges bonnes volontés. Pour soutenir financièrement l'opération, des parts de soutien sont émises, plusieurs centaines ayant déjà été souscrites. Chaque part, de SFr. 100,- donne droit à une entrée gratuite au Musée du CIMA par an pendant cinq ans.

Concernant les objets devant être exposés au Musée, de nombreux collectionneurs et amateurs se sont déjà engagés à mettre des pièces de leurs collections à disposition du CIMA, pour un temps donné. Cependant, les organisations accueillent toujours avec reconnaissance les dons et les prêts de tous objets, outillages, documents publicitaires ou autres.