

# [L'histoire Suisse en bandes dessinées]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **32 (1986)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'ESPECE HUMAINE EST BEAUCOUP PLUS ANCIENNE QUE SON HISTOIRE PROPREMENT DITE. GRACE AUX VESTIGES DU PASSE, ESSAYONS DE RECONSTITUER, EN PARTIE, LA VIE DE NOS ANCETRES: LES HOMMES PREHISTORIQUES. AUX TEMPS DE LA PREHISTOIRE, NOTRE TERRITOIRE ETAIT COUVERT D'IMMENSES FORETS, PEULEES D'INNOMBRABLES ESPECES ANIMALES.

ENTREE DE LA GROTTA DE THAYNGEN-SCHAFFHOUSE.

GROTTE DE VEYRIER-GENEVE.

HARPON TRAVAILLE DANS UN BOIS DE CERF.

POINTE DE JAVELOT EN SILEX.

RACLOIRS EN SILEX.

HACHE EN PIERRE POLIE.

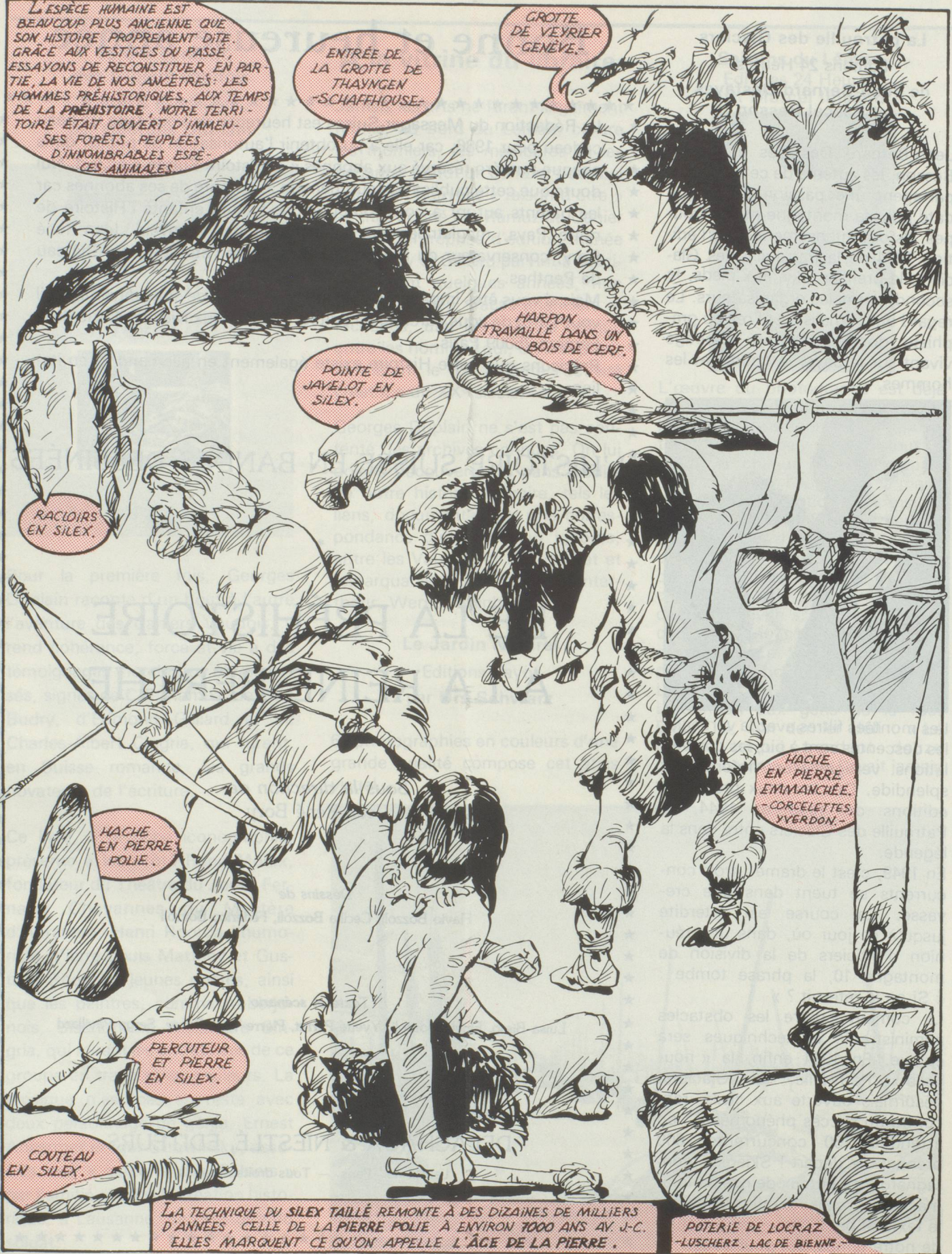
HACHE EN PIERRE EMMANCEE. -CORCELETTES- YVERDON.

PERCUTEUR ET PIERRE EN SILEX.

COUPEAU EN SILEX.

LA TECHNIQUE DU SILEX TAILLE REMONTE A DES DIZAINES DE MILLIERS D'ANNEES, CELLE DE LA PIERRE POLIE A ENVIRON 7000 ANS AV J-C. ELLES MARQUENT CE QU'ON APPELLE L'AGE DE LA PIERRE.

POTERIE DE LOCRAZ-LUSCHERZ. LAC DE BIENNE.



LA CUEILLETTE, LA PÊCHE ET LA CHASSE ASSURENT UNE VIE EN HARMONIE AVEC LA NATURE. LES ANCIENS SAGES ONT APPELÉ CETTE PÉRIODE "L'ÂGE D'OR".

ENVIRON 3000 ANS AV. J.-C. APPARAÎSSENT AUSSI DANS NOTRE PAYS L'AGRICULTURE ET LA DOMESTICATION DE CERTAINS ANIMAUX. LA NATURE COMMENCE À ÊTRE MASTRISÉE.

FINI LE NOMADISME MA BELLE !

VERS L'AN 2000 AV. J.-C. ON FILE ET ON TISSE LA LAINE.

AVEC LE TOUR, JE FAIS DE MEILLEURS VASES.

LES PRODUITS DE TOUTES CES ACTIVITÉS SONT TROQUÉS.

COMBIEN POUR CETTE HACHE ?

DIX BOISSEAUX DE TON BLÉ ! ELLE EST EN BRONZE !

CEUX QUI DEVIENNENT SÉDENTAIRES DOIVENT STOCKER DES PROVISIONS. LES VASES SONT DONC INDISPENSABLES.

VERS L'AN 1000 AV. J.-C. INTERVIENT LA TECHNIQUE DE LA FUSION DU BRONZE.

LE MÉTAL EST COULÉ DANS UN MOULE BIEN UNI...

... QUI PARTAGÉ EN DEUX DONNE... UN COUPERET.

AUX OUTILS ET ARMES EN SILEX VIENNENT DONC S'AJOUTER CEUX EN BRONZE, D'OU LA POSSIBILITÉ D'EFFECTUER DES TRAVAUX PLUS VARIÉS ET DE MIEUX TIRER PARTI DES RESSOURCES DISPONIBLES.

(à suivre)