

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** 32 (1986)  
**Heft:** 2

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

revue mensuelle  
des communautés suisses  
de langue française  
(32<sup>e</sup> année, Février 1986)

abonnement annuel : F 120, — n° 2

# SUISSE

## La Suisse en bandes dessinées

1846 2

**L'augmentation des ressources favorise l'accroissement de la population sédentarisée qui devient souvent la proie des nomades restés chasseurs. De nos jours, il existe encore des peuples nomades pareils à ceux de l'âge de la pierre.**

LA RÉCOLTE A ÉTÉ BONNE CETTE ANNÉE!

CHEF, ON EST ÉPUISÉS! ON A FAIM!

COURAGE! NOUS TROUVERONS BIEN DE QUOI MANGER!

AU LARGE PAYSAN! SERVEZ-VOUS COMPAGNONS! PRENEZ TOUT CE QU'IL VOUS FAUT!

**CONSTAMMENT MENACÉS, LES SÉDENTAIRES SE REGROUPENT DANS LE VILLAGE QUI DEVIENT AINSI LE BERCEAU DE LA COMMUNAUTÉ LA PREMIÈRE PATRIE.**

PENDANT L'ÉPOQUE DES LACUSTRES, LE TRAVAIL DU BRONZE SE PERFECTIONNE GRÂCE ENTRE AUTRES AUX CONTACTS AVEC DES PEUPLÉS PLUS ÉVOLUÉS.

HACHES EN BRONZE. — MUSEE NATIONAL ZURICH.

FIBULE EN BRONZE.

CES BOUCLES SERVAIENT PROBABLEMENT À FIXER LES PEaux ET LES TAPIS CONTRE LES PAROIS.

RÉCIPIENTS EN BRONZE.

POINTE DE LANCE EN BRONZE.

L'HOMME CONTINUE À ASSERVIR LA NATURE ET LE FRUIT DE TANT DE LABEURS DOIT ÊTRE DÉFENDU DANS CE BUT ET PAR NÉCESSITÉ SONT CRÉÉS DE TELS OBJETS.