Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 34 (1988)

Heft: 2

Artikel: Mammifères sauvages d'Europe

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-848261

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

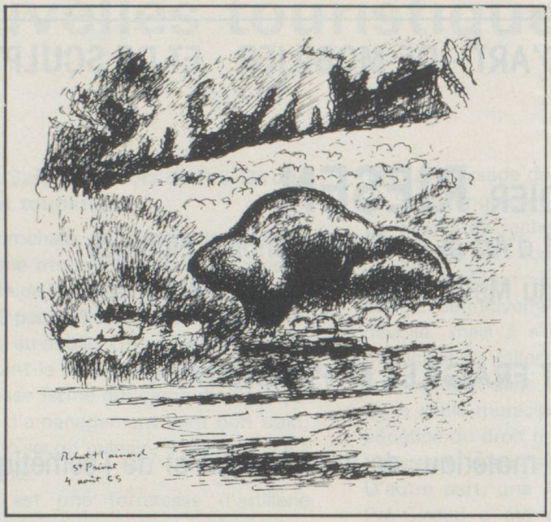
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

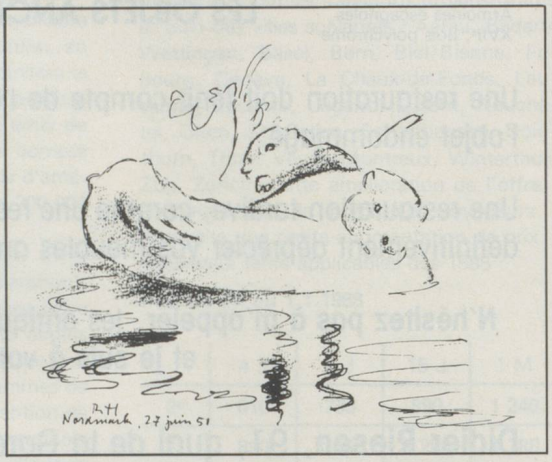
Notre couverture



Mammifères s

Robert Hainart

Né de parents peintres, Robert
que, sitôt capable de tenir un cr
apparaît, chez lui, un intérêt par
sculpteur sur bois à l'Ecole des A
vure sur bois, dérivé de son mé
qu'il fait - toujours - en pleine na
males qu'il s'est en même temp
Dr ès Science honoris causa de



Une brillante réception a eu lieu à la Boutique aux oiseaux, en présence du Président du Comité Français pour l'année Européenne de l'Environnement, Mme Simone Veil, Carlo Jagmetti, Ambassadeur de Suisse, Michel Goumaz, Directeur de l'Office National Suisse du Tourisme, David Perret, Président des Editions Delachaux et Niestlé, F. Nordmann, Ambassadeur de Suisse près l'Unesco, lors de la remise des prix « Les Beautés de la Nature ».

RESUME DE LA TABLE DES MATIERES (Tome II)

Ordre des Pinnipèdes - Le Morse, les Phoques, le Veau marin.

Ordre des Ongulés Périssodactyles - Le Cheval

Ordre des Ongulés Artiodactyles - Le Sanglier, le Daim, le Cerf, le Chevreuil, l'Elan, le Renne, l'Aurochs, le Bison, l'Antilope Saïga, le Chamois, la Chèvre égagre, les Bouquetins, le Mouflon, le Bœuf musqué.

Ordre des Lagomorphes - Les Lièvres, le Lapin.

Ordre des Rongeurs - Le Polatouche, l'Ecureuil, les Spermophiles, les Marmottes, le Castor, le Porc-épic, les Sicistes, le Lérot, le Lérotin, le Loir gris, le Muscardin, les Spalax, les Rats, les Mulots, la Souris les Hamsters, les Lemmings, les Campagnols.

Ordre des Cétacés - Les Rorquals, les Mégaptères, les Baleines, les Cachalots, l'Hyperodon, les Dauphins, le Beluga, le Narval, le Marsouin, le Sténo rostré, le Souffleur Nesarnack, le faux Orque, l'Epaulard, le Conducteur.

Les Traces et les Indices

Conseils

Protection

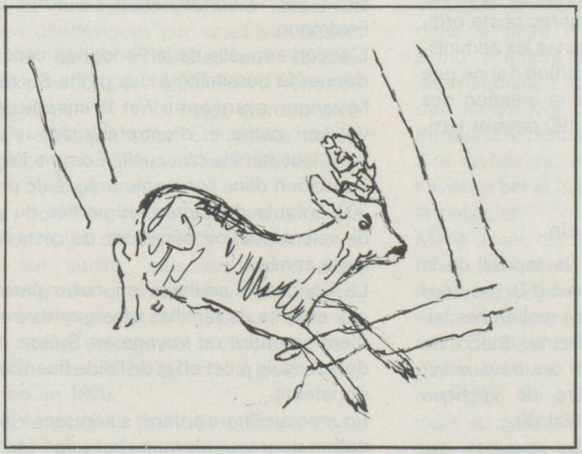
Bibliographie

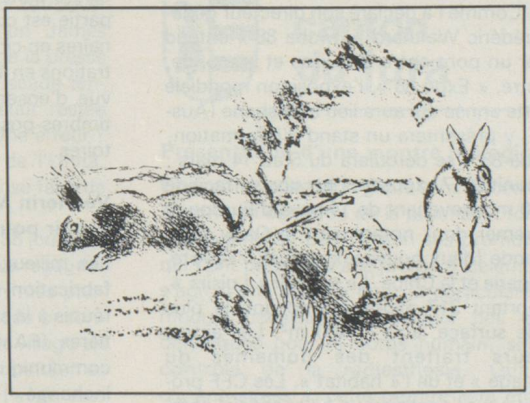
Index des volumes I et II

auvages d'Europe

nart a vu le jour à Genève en 1906. Les conditions étaient donc réunies pour
n, il se mette à dessiner... et ce seront le plus souvent, des animaux. Très tôt
lier pour la bête sauvage dans son milieu naturel. Après un apprentissage de
industriels de Genève, où son père est enseignant, il crée un procédé de gra-
de sculpteur, qui va lui permettre de reproduire exactement les observations
e libre. Et c'est pour pouvoir rencontrer ses modèles dans des conditions opti-
rofondément imprégné de leurs mœurs.
Université de Genève (1969).

Une expérience unique en Europe de la connaissance des Mammifères sauvages dans leurs milieux naturels. C'est ce que Robert Hainard nous offre dans les tomes I et II revus et complétés.
L'observation directe est illustrée par des planches couleurs ou noir-blanc issues de gravures sur bois extraordinaires. Homme de terrain à la science rigoureuse, l'auteur est aussi philosophe quand il va au-delà de la simple constatation des actions animales pour les intégrer à un ensemble d'autres paramètres naturels auxquels l'homme n'est pas totalement étranger.
Hainard dépasse la constatation négative et propose des solutions réalistes au délicat problème de la conservation de la nature. Plus de soixante années d'expériences et de réflexions sont contenues dans ce remarquable livre qui est une des « bibles » du naturaliste et des profanes. En effet, quel auteur peut actuellement prétendre parler des mammifères sauvages d'Europe en les ayant tous vus dans la nature vivre au quotidien ? Qui est à même d'avoir suivi le développement de nos sociétés et leur terrible impact sur la nature et la faune ?
Une fois encore, Robert Hainard nous offre généreusement un ouvrage de référence permanent et la certitude d'une lecture agréable et très enrichissante.





Les Mammifères sauvage d'Europe Tome II est un ouvrage de 352 pages qui comprend 32 planches en couleurs et 98 dessins en noir d'après les aquarelles, gravures sur bois et dessins originaux de l'auteur.
Pour chaque espèce de mammifère traitée, Robert Hainard nous fait partager le résultat de ses propres observations, inlassablement et méthodiquement poursuivies depuis plus de soixante ans.
Le Tome I paru en 1986 est disponible. Il comprend notamment : les Insectivores, les Chiroptères, les Carnivores, ainsi que le Tome II.
Collection « Beautés de la Nature ».
Un ouvrage relié, 14,5 × 20,5 cm, sous jaquette en couleurs. (Ed. Delachaux & Niestlé).