

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: 37 (1991)
Heft: 22

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A Paris ...

Prenez note !

◆ Pour le 700^{ème} anniversaire de la Confédération Helvétique, un colloque aura lieu le samedi 9 mars 1991, de 10h à 18h30 à la Maison de la Chimie, 28, rue St Dominique, Paris 7^{ème}, sur le thème de l' "Identité de la Suisse et de la réforme des Institutions".

Les orateurs seront : M. Georges-André Chevallaz, ancien Président de la Confédération, M. Olivier Reverdin, ancien Président de l'Assemblée consultative du Conseil de l'Europe, M. Edgar Tripet, Président du Club 44, M. Claudio Generali, Président de la Banque du Gothard, M. Silvio Borner, Professeur à l'Université de Bâle, M. Edgar Fasel, Directeur de Sandoz S.A. Un déjeuner helvétique sera offert aux participants.

Pour tous renseignements supplémentaires, tél. au 16/1 45 23 29 57.

Centre culturel Suisse

38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^{ème}

◆ **Salle de spectacle.** Théâtre : le Cirque de Charles-Ferdinand Ramuz, interprété par Armand Abplanap. Du jeudi 24 au samedi 26 janvier 1991.

◆ **Musique du dimanche.** Bettina Boller (violon) et Marc Froncoux (violoncelle) joueront des oeuvres de Darius Milhaud, Heinz Holliger, A. Teherepne et Zoltan Kodaly. Le 27 janvier à 17h.

Musique

◆ **Salle Pleyel**, 252, Fbg St-Honoré, 8^{ème}. Le 20 janvier à 17h45, **orchestre des Concerts Lamoureux**, direction Marcello Viotti, avec Patricia Pagny (piano). Oeuvres de Beethoven, Mahler. Le 29 janvier à 20h30, **ensemble orchestral de Paris**, direction Armin Jordan, avec R. Tear (ténor), D. Catalanotti (cor), R. Vieille (clarinette). Oeuvres de Haydn, Britten, Mozart.

◆ **Auditorium du Louvre**, Musée du Louvre, 1^{er}. (40 20 52 99). Le 23 janvier à 20h30, dans le cycle : **Premières à Paris**, Olivier Widmer (baryton) et Hartmut Höll (piano). Schubert. Le 24 janvier à 12h30, dans le cycle : **Midis du Louvre**, Olivier Widmer (baryton) et Hartmut Höll (piano). Schubert.

◆ **Foyer du Châtelet**, 1, place du Châtelet, 1^{er}. Les 28 et 30 janvier et 1^{er} février, à 12h45, **Quatuor Carmina**.

Expositions

◆ **Cité Internationale des Arts**, 18, rue Hôtel-de-Ville, 4^{ème}, (tél. 42 74 08 74). Du 11 au 21 janvier, tous les jours de 13h à 19h, **Béatrix Sitter-Liver**.

◆ **Nanterre-Amandiers**, 7 av. Pablo Picasso, Nanterre (47 21 18 81). Du 19 janvier au 22 février, **"La Dame de chez Maxim"**, de Georges Feydeau, mise en scène Alain Françon, avec entre autres Caroline Gasser, Roger Jendly, coproduction de la Comédie de Genève et du Centre Dramatique National de Lyon.

Théâtre

◆ **Théâtre National de la Colline**, 15, rue Malte-Brun, 20^{ème} (petit théâtre). Du 24 janvier au 3 mars, **"La Tanière"** de Botho Strauss, adaptation Jean-Louis Besson, mise en scène André Steiger, avec Jacques Denis, Catherine Frot.

◆ **Maison des Arts de Créteil**, pl. Salvador Allende, tél. 49 80 18 88 (Métro Créteil Préfecture). Du 18 janvier au 13 février 20h30. Tous les jours sauf lundi et jeudi. **"Le neveu de Wittgenstein"**, de Thomas Bernhard, mise en scène Patrick Guinand, avec Jean-Marc Bory et Huguette Faget.

Expositions en Suisse

Bâle

◆ **Museum für Völkerkunde**. CH-4001 Bâle. **"Menschen in Bewegung": Reise - Migration - Flucht** ("Des hommes en mouvement": voyage - migration - fuite). Jusqu'au 17 mars 1991.

◆ **Kunstmuseum**. CH-4010 Bâle. **"Jahrgang 1890" - El Lissitzky/Mark Tobey**. Jusqu'au 27 janvier 1991.

Berne

◆ **Kunstmuseum**. CH-3011 Berne. **"Henri Matisse. Sculptures"**. Exposition réalisée avec la collaboration du Musée Matisse de Nice. Jusqu'au 10 février 1991.

Genève

◆ **Petit Palais. Musée d'Art Moderne**. CH-1206 Genève. Le **"Douanier Rousseau"** et les Primitifs français du XX^{ème} siècle. Exposition d'oeuvres d'Arthur Segal (1875-1944) Jusqu'à fin mars 1991.

◆ **Musée d'Ethnologie**. CH-1231 Conches-Genève. **"Samivel - poète du verbe et de l'image"**. Rétrospective. Jusqu'au 7 janvier 1991.

Saint Gall

◆ **Museum im Lagerhaus**. (fondation pour l'art naïf suisse et l'art brut). CH-9000 St-Gall. **"Die naiven Maler sterben aus"** : Emil Graf (1901-1980). Jusqu'au 9 février 1991.

Soleure

◆ **Kunstmuseum**. CH-4500 Soleure. **La nouvelle collection**. Jusqu'au 7 avril 1991.

Vaud

◆ **Fondation Pierre Gianadda**. CH-1920 Martigny. **Rétrospective Camille Claudel** : l'exposition la plus complète jamais réalisée à ce jour grâce à la présentation d'oeuvres inédites. Jusqu'au 24 février 1991.

◆ **Musée cantonal des Beaux Arts**. CH-1014 Lausanne. **Peintres vaudois**. Du 31 janvier au 24 mars 1991.

◆ **Musée de l'Elysée**. CH-1014 Lausanne) - **"Alliance Photo, histoire d'une agence"**. Créée en 1934 par Maria Eisner, Alliance préfigure Magnum et réunit des photo-

suite page 24

Le nouveau Messenger Suisse, c'est plus de culture.

