Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 37 (1991)

Heft: 23

Rubrik: Rubrique Philatélique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

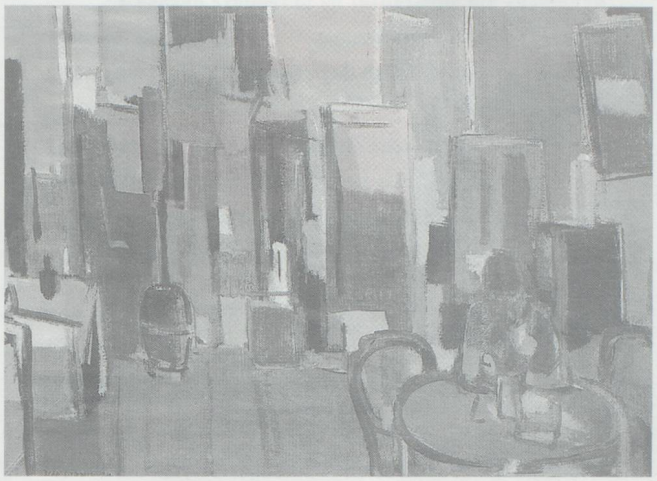
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Jean Cornu

Une évolution sensible paraît modifier l'esthétique de notre peintre neuchâtelois - parisien. Sa peinture longtemps apparentée à la gravure - qu'il pratiquait assidûment- s'exprime surtout par des valeurs ; actuellement, il semble que l'élément ombre lumière est transcendé par les rapports colorés commandés par les lois dominantes. L'objet initial - intérieur d'atelier souvent - reste clairement lisible, mais sa signification s'estompe. Nous sommes donc dans un climat mixte entre réalisme et abstraction où l'originalité est précisément cette rivalité entre deux mondes opposés. Cornu est un figuratif né, le motif initial est essentiel et c'est un aboutissement imprévu que de porter l'intérêt final sur les jeux de la couleur et les fantaisies de la composition. Une grande et exceptionnelle unité établissait un climat commun entre toute ces oeuvres; celles du rez-de-chaussée de la Galerie Le Breton surtout où les teintes éclatantes de l'automne créaient d'une toile à l'autre des harmonies où chaudes et froides étaient savamment équilibrées. Peinture loin des spéculations cérébrales mais d'une remarquable authenticité.

Galerie Le Breton.
16,rue Dauphile Paris
6ème

Walter Strack

Fidèle à la rigueur absolue de son esthétique, le peintre reste adepte des mouvements de la "Konkret Malerei" dont le mage fut Max Bill à Zürich et auquel d'évidentes modifications ont amené le nom à s'énoncer "Nouvelle abstraction géométrique". Nous évoluons ici dans le monde de l'esprit tout puissant avec pour corollaire une certaine désincarnation. Ces surfaces d'un purisme total, souvent traitées en aplats à peine vibrés, généralement monochromes et condescendant peu aux effets de matière sont une délectation pour ceux qui apprécient le règne de la pensée. La couleur est belle, sourde de préférence, absorbant la lumière plutôt que l'irradiant et donne une réelle noblesse à la variété des compositions. Il surgit un grand réconfort parmi la surenchère un peu douteuse d'aujourd'hui de voir suivre une voie aussi dépouillée de tout artifice.

Galerie Edwige Herde. 30, rue de Tournelles. Paris 4ème

RUBRIQUE PHILATELIQUE

par André Barriot

Emission du 15 janvier 1991

Deux entiers postaux pour le 700ème

50+20 et 80+40 cts.

Acceptée d'un commun accord entre tous les cantons, la "Voie Suisse" est un sentier pédestre de 35 km s'étirant tout au long du lac d'Uri. Commençant au Rütli et se terminant à Ingenbohl-Brunnen, sur la Place des Suisses de l'étranger, la "Voie suisse" est également un récit sur l'Histoire de la Confédération ainsi qu'un documentaire sur les diversités des cantons hélvétiques. La population de la Confédération est représentée symboliquement par cinq millimètres de sentier par habitant. Sur le terrain, les frontières d'un canton à l'autre sont indiquées par des pierres de marbre blanc. Le produit de la surtaxe permettra de conserver la "Voie suisse" au-delà de l'année 1991.

Série courante

La nouvelle série "animaux"*, destinée à remplacer progressivement la série actuelle, transport postal, se complète de deux nouvelles valeurs : **70cts.**- Lapin - Très répandu en Suisse, le lapin est élevé pour sa chair et sa fourrure. Mais dans nos villes, en appartement, il est très apprécié comme animal de compagnie, principalement par les enfants, étant joueur et très doux. **80cts.**- Effraie - C'est un oiseau de taille moyenne qui recherche le voisinage de l'homme. On peut donc le trouver aux abords de fermes situées non loin d'une forêt. Oiseau très utile, car il se nourrit de rongeurs et de gros insectes. Il a la particularité d'avoir un vol absolument silencieux. Il fait partie des animaux protégés. Dans les fables, la chouette est considérée comme un être sage et intelligent auquel les animaux des fermes et des forêts viennent demander conseil.

***Cf Messager avril/mai 1990.**

MIEUX VOUS SERV

Mieux vous informer, vous apporter à vous lecteur, l'information que vous recherchez, attendez, vous faire découvrir de nouveaux centres d'intérêts, tels sont les premiers soucis de votre journal. Afin d'accomplir cette tâche que nous nous sommes fixés, nous désirons effectuer auprès de vous un sondage. Il ne s'agit pas de poser d'indiscrètes questions, mais bien d'apprendre à mieux se connaître. Aussi la rédaction du "Messager Suisse" sera- t-elle reconnaissante à chacun de ses lecteurs qui aura la gentillesse de remplir le questionnaire ci-dessous et de le renvoyer à : **Messager Suisse.10,rue des Messageries. 75010 Paris.**

Le "Messager Suisse" et sa nouvelle présentation

1 Sa forme

Etes-vous satisfait du nouveau format ? ☐ **oui non** ☐
Etes-vous satisfait de la couverture ? ☐ **oui non** ☐
Lorsque vous recevez le "Messager Suisse", l'identifiez-vous immédiatement ? ☐ **oui non** ☐
En cas de réponse négative, êtes-vous gêné(e) dans votre lecture par la disposition du titre ☐ la couleur utilisée ☐ le caractère typographique ☐.
Les "Nouvelles Fédérales" : la photographie de Palais Fédéral en sous impression gêne-t-elle votre lecture ? ☐
Pouvez-vous donner d'autres cas où votre lecture est difficile ? .....
.....

2 Le contenu

Indiquez les 5 rubriques que vous lisez le plus volontiers ?		**Quelles rubriques aimeriez-vous voir modifiées, ou même supprimées ?**	
Nouvelles Fédérales	☐	Nouvelles Fédérales	☐
Revue de Presse	☐	Revue de Presse	☐
Petite Chronique	☐	Petite Chronique	☐
Les Arts	☐	Les Arts	☐
La Philatélie	☐	La Philatélie	☐
Les Lettres	☐	Les Lettres	☐
Bourse/Finances	☐	Bourse/Finances	☐
Economie	☐	Economie	☐
Chronique Juridique	☐	Chronique Juridique	☐

Que lisez vous en premier? .....
En dernier? .....
Pas du tout? .....
Quels sujets plus particulièrement aimeriez-vous lire dans le "Messager Suisse"? .....
Chez vous, combien de personnes lisent-elles votre exemplaire du "Messager Suisse"? .....
Comment avez-vous découvert le "Messager Suisse"?
.....

3 Les services du "Messager Suisse"

Avez-vous fait appel à la rédaction du "Messager Suisse" pour
une demande de renseignement, adresse ☐
contacts ☐
renseignements administratifs ☐
tourisme ☐
culture ☐
emploi ☐
logement formation ☐
autre .....
Avez-vous été satis
en cas de réponse négat
Connaissez-vous le
et ses avantages?
Si oui, souhaiteriez-vous
ses possibilités ? (réduc
suisses et français en del
Vous intéressez-vou
sociations amicales
vôtre(s)?

25 2000023 0004550 9999 1001 00492
BIBLIOTHEQUE NATIONALE
15 HOLLWYLSTRASSE
CH -3003 BERNE
SUISSE

5 En conclusion

Quelle image avez-v
excellente ☐
Commentaires/Suggestion
.....
Faites-vous la différence avec la "Revue Suisse"? ☐ **oui non** ☐
Accepteriez-vous une augmentation justifiée des tarifs d'abonnement si l'on vous propose un "Messager Suisse" avec plus de pages, plus d'illustrations (photos), plus de couleur et plus de texte ? ☐ **oui non** ☐
Voudriez-vous nous aider à recueillir de nouveaux abonnés en distribuant autour de vous un des exemplaires témoins du journal que nous vous enverrions volontiers ? ☐ **oui non** ☐
Etes-vous abonné(e) ou achetez-vous régulièrement d'autres revues ou quotidiens ☐ **suisses ?** ☐ **français?**
si oui, le/lesquels ? .....
.....

6 Vous, lecteur :

Nom (facultatif) ..... **Prénom** .....
Adresse (facultatif) .....
Situation familiale ☐ marié(e) ☐ divorcé(e) ☐ célibataire ☐ veuve(veuf)
Profession .....
Nombre d'enfants .....
Retournez-vous en Suisse ☐ fréquemment ☐ au moins deux fois par an ☐ au moins une fois par an ☐ rarement

■

Merci d'avoir répondu à ce questionnaire, dont les réponses nous aideront à mieux vous satisfaire. A ceux qui auront tenu à ne pas rester anonymes, la rédaction offre, pour les 10 premiers questionnaires reçus, 10 abonnements d'un an au "Messager Suisse"; 10 abonnements de six mois pour les 10 suivants et 10 abonnements de trois mois pour les 10 dernières. Pour gagner ces abonnements, la date limite de réception (date de la poste faisant foi) est fixée au 25 février. Les résultats de l'enquête ainsi que la liste des gagnants seront publiés dans un prochain numéro du "Messager Suisse".