Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 37 (1991)

Heft: 24-25

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CALENDRIER

A Paris ...

Expositions

◆ **Galerie Suisse** (17, rue St-Sulpice, Paris 6ème). **Condé sculptures et gravures**. Jusqu'au 23 mars.

◆ **Porte de La Suisse** (11bis, rue Scribe, Paris 9ème). Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses : **prix de dessin de la Fédération des Sociétés Suisses de Paris**. Du 10 au 13 avril.

◆ **Pavillon Suisse** (Cité Universitaire Internationale, 7k, bd. Jourdan, Paris 14ème. Tél. 45 89 11 35). **Alain Péclard** - sculpture contemporaine. Depuis le 9 mars.

◆ **Centre Culturel Suisse** (34-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3ème. Tél. 42 71 38 38).

◇ **Mario Botta - Architecture et design 80-90**. Jusqu'au 7 avril.

◇ **Wölfli - dessinateur, compositeur** - Dès le 26 avril.

Conférences

◆ **Colloque sur Guillaume Tell** L'équipe de recherche sur les littératures et cultures de la Suisse, formation constitutive du Centre de recherche en littérature comparée de l'Université de Paris IV, propose une rencontre sur le thème : **"Guillaume Tell - Fortunes et infortunes d'un mythe fondateur"**. Quatre temps forts :

◇ Légende, histoire, étude comparée des mythes.

◇ Tell dans la polyphonie littéraire helvétique (domaines alémanique, romand, italophone et romanche).

◇ Perspectives littéraires extra-suisses.

◇ A la croisée des disciplines (littérature, musicologie, iconographie, sociologie, histoire du cinéma).

Les séances du colloque seront publiques. Du 11 au 13 avril 1991.

Programme auprès du service culturel de l'Ambassade de Suisse (142, rue de Grenelle, 75007 Paris), à partir du 20 mars.

Spectacles

◆ **Centre Culturel Suisse** (34-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3ème. Tél. 42 71 38 38).

◇ **Danse** : Fabienne Berger. Du 12 au 21 avril.

◇ **Vidéo/Architecture** : Mario Botta, architecte. Réal. Mirto Storni et Tiziano Gomboni. Une production de la Radio Télévision Suisse Italienne. Les 20, 21 et 23 mars.

◇ **Spectacle littéraire** : Diderot et les cordes vibrantes. Avec Jean Starobinsky et, au clavecin, Marinette Extermann.

◇ **Musique du dimanche** : Trio Basilea. Avec Claudia Sutter, Conradin Brotbeck et Claudia Dora. Oeuvres de Schumann, Sonderegger et Kornogold. Le 24 mars à 17h.

◆ **Pavillon Suisse** (Cité Universitaire Internationale, 7k, bd. Jourdan, Paris 14ème. Tél. 45 89 11 35). **Concert quintet avec clarinette et piano de Mozart**, interprété par l'Ensemble International de Paris. Direction : Daniel René Pacitti. Le 7 avril.

◆ **Théâtre de la Ville** (2, pl.du Chatelet, Paris 4ème). En alternance : **"L'otage"** de Brendan Behan et **"La Duchesse de Malfi"** de John Webster. Mise en scène : Matthias Langhoff. En coproduction avec le Théâtre Vidy-Lausanne. Jusqu'au 13 avril, à 20h30.

A Marseille...

700ème

Présence - aspects - de la culture suisse contemporaine. Organisé par la Ville de Marseille et la Fondation suisse pour la culture, Pro Helvetia. (Renseignements au 91 90 59 59 / 25 35).

◆ **Terrasse du Théâtre Toursky** (16, passage du Théâtre, Marseille 3ème). Avec la participation de la Fanfare du Théâtre du Loup : **"Le Printemps en fanfare"**. Un bal où l'on danse, mange des saucisses suisses, boit des vins suisses, bref, où l'on a décidé de fêter la Suisse ! Le 20 mars à 17 heures.

◆ **Galerie de l'Ecole d'Art de Marseille** (41, rue Montgrand. 13006 Marseille) **Peter Stämpfli**. Du 13 mars au 13 avril 1991.

◆ **Musée de Marseille.** Centre de la Vieille Charité (2, rue de la Charité, Marseille 2ème). **Furor**. La revue "Furor", fondée en 1980, publie des travaux inédits d'artistes, de philosophes, de critiques, d'analystes et d'historiens. Jusqu'au 1er avril.

◆ **Parkett**. Revue créée en 1984 à Zürich. **Réflexions et analyses sur la création contemporaine**, lieu d'expression privilégié pour les artistes : la revue offre dans chacun de ses numéros un insert d'une dizaine de pages pour un travail de création en toute liberté. Jusqu'au 1er avril.

◆ **Invitation à Niele Toroni**. Créations in situ (la Chapelle, les coursives du Centre de la Vieille Charité) qui seront par la suite acquises par la Direction des Musées. Mars 1991.

◆ **"Vom freien Tanz zur reinen Kunst"** (Vers la danse libre et l'art pur). "Les danses tracées", exposition de **Harald Szeemann** réalisée en 1989 à Zürich et qui retrace, à travers des documents d'archive, l'oeuvre dessinée d'une trentaine de chorégraphes couvrant le XXème siècle. Du 19 avril au 9 juin 1991.

◆ **Galerie Porte Avion** (27, rue Ferrart, Marseille 5ème). **John M. Armleder**. Du 15 mars au 28 avril 1991.

◆ **Vidéo**. Roman Signer, Monica Klinger, Mario Botta, Silvia et Cherif Defraoui, Peter Fischli et David Weiss, Markus Raetz et Daniel Spoerri par Bernard Lang. Jusqu'au 1er avril 1991.

◆ **Cinéma à la Maison de l'Image** (Centre de la Vieille Charité). **Alain Tanner : l'intégrale**. Du 10 au 16 avril 1991.

◆ **Théâtre Toursky** (16, passage du Théâtre, Marseille 3ème). **"Casimir et Caroline"** de Ödön von Horvath par la Compagnie Jean-Louis Houdin. Un coproduction Comédie de Genève/Grat. Jusqu'au 23 mars.

◆ **Théâtre des Bernardines** (17, bd. Garibaldi, Marseille 1er) **"La promenade d'un ravissant zéro tout rond"**. Création à partir de textes de Robert Walser. Coproduction Lanicolacheur, les Bernardines, les Ateliers Contemporains, Nouvelle Scène. Du 16 au 27 avril 1991.

Le nouveau
Messager Suisse,
c'est plus de culture.

En Suisse ...

Bâle

◆ **Basel 91** (CH-4021 Bâle). **Foire Européenne de l'Horlogerie et de la Bijouterie**. Du 18 au 25 avril 1991.

Soleure

◆ **Kunstmuseum** (Werkhofstrasse. 30. CH-4500 Soleure). **"La nouvelle collection"**. Le Musée propose sa collection commencée dans les années 70 et présente des artistes suisses tels que : Eva Aeppli, Martin Disler, Anselm Stadler, Daniel Spoerri. Jusqu'au 1er avril.

Zürich

◆ **Museum für Gestaltung** (Austellungstr. 60, CH-8031 Zürich). **"La Suisse et le design : les années 80"**. Jusqu'au 1er avril 1991.

Vaud

◆ **Collection de l'Art Brut** (Château de Beaulieu. Av. des Bergières 11. CH-1004 Lausanne). **Michael Pankoks**. Sculptures. Du 26 mars au 23 juin 1991.

◆ **Musée de l'Elysée** (CH-1014 Lausanne). **Daniel Schwartz** : "La Muraille de Chine". **Gianni Berengo Gardin** : "Une grande rétrospective". **Werner Bishof** : "L'Europe après-guerre". **Jean-Baptiste Carhaix** : "The Sisters of the Perpetual". **Gérard Musy** : "Lustres". Jusqu'au 14 avril. ■

Théâtre

A l'initiative du Théâtre International de Langue Française (TILF. Parc de la Villette. 211, av. J. Jaurès, Paris 19ème. Tél. 42 40 27 28) En co-production avec le Centre Georges Pompidou, l'Antenne romande des "Théâtrales", le Théâtre Saint Gervais de Genève et le Théâtre L'Arsenic de Lausanne . "Le Parloir Romand" : 10 jours de représentations théâtrales simultanées à Paris, Lausanne et Genève. L'idée : investir sur des textes totalement inédits à la scène ; procéder à une première approche visualisée en privilégiant l'auteur, l'écriture, la parole théâtralisée ; concrétiser une avancée internationale de la notion de "Parloir" puisque cet événement se passera au Centre Georges Pompidou, au Théâtre St Gervais de Genève et au Théâtre de l'Arsenic à Lausanne. Pour l'initiateur de cette entreprise, Gabriel Garran du TILF, il s'agit de "fêter ensemble à notre manière le 700ème anniversaire de la Confédération".

Calendrier

10 avril	**Centre Georges Pompidou (Paris)**	"Un rat qui passe" de Agota Kristof.
	Théâtre St Gervais (Genève)	"La seconde chute" de Sylviane Dupuis.
	L'Arsenic (Lausanne)	"Les chauves-souris" de Jean-Daniel Coudray.
11 avril	**Centre G.Pompidou**	"Un rat qui passe".
	Théâtre St-Gervais	"Les chauves-souris".
	L'Arsenic	"La seconde chute".
12 avril	**Centre G.Pompidou**	"Le silence des neiges" de Claude Delarue.
	Théâtre St-Gervais	"La septième vallée" de Jacques Probst.
	L'Arsenic	"Protée. Cette douleur, ce déracinement" de Michel Viala.
13 avril	**Centre G.Pompidou**	"Le silence des neiges".
	Théâtre St-Gervais	"Protée. Cette douleur, ce déracinement" de Michel Viala.
	L'Arsenic	"La septième vallée".
14 avril	**Centre G.Pompidou**	"Protée. Cette douleur, ce déracinement" de Michel Viala.
	relâche dans les deux théâtres suisses	
15 avril	**Centre G.Pompidou**	"Protée. Cette douleur, ce déracinement" de Michel Viala.
	Théâtre St-Gervais	"Un rat qui passe".
	relâche à L'Arsenic	
16 avril	relâche au Centre G.Pompidou.	
	Théâtre St-Gervais	"Le silence des neiges".
	L'Arsenic	"Un rat qui passe".
17 avril	**Centre G.Pompidou**	"Les chauves-souris".
	L'Arsenic	"Le silence des neiges".
18 19/20 21/22 avril	**Centre G.Pompidou**	"Les chauves-souris".
	Centre G.Pompidou	"La septième vallée".
	Centre G.Pompidou	"La seconde chute".