

Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1992)**

Heft 40-41

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FRANCE

PARIS
MUSIQUE

Eglise de la Madeleine. Place de la Madeleine, Paris 1er
Orchestre Sinfonietta, dir. Dominique Fanal. Avec Maya Hanhart. Oeuvres de Weber, Fauré, Ravel et Mozart. Le 28 juillet à 20h30.

SENLIS

Dans le cadre du **Vème festival des Cathédrales, Musique d'Europe en Picardie** : L'ensemble instrumental et vocal de Lausanne dirigé par Michel Corboz, interprète "Le Roi David" d'Arthur Honegger. Le 11 septembre à la cathédrale de Senlis et le 12 septembre à la cathédrale de Laon à 20 h 30. Renseignements au 05.32.22.72 (numéro gratuit).

Attention Concerne votre abonnement au Messenger Suisse

Dès le 30 septembre 1992, notre service de gestion d'abonnements change d'adresse ! A partir de cette date, il vous faut envoyer votre règlement ou changement d'adresse à :

**Le Messenger Suisse
Service Abonnements
Boîte postale
30250 Sommières**

Afin d'éviter tout retard concernant la mise à jour de votre abonnement, nous vous remercions de noter cette nouvelle adresse. Un numéro de téléphone sera également mis à votre disposition pour toutes questions au sujet de votre abonnement.

JOINVILLE

Château du Grand Jardin.
52300 Joinville.
Olivier Mosset, œuvres récentes.
Jusqu'au 31 août.

SUISSE

BALE

Kunstmuseum. St.Alban-Graben 16. 4010 Bâle.
Dessins, collages de Matisse, Picasso, Arp, Sophie Taeuber-Arp, Schwitters et Miro. Jusqu'au 4 octobre 1992. "transForm Tableau-Objet-Sculpture au XXème siècle". Jusqu'au 27 septembre.
Museum für Völkerkunde. Augustinerstrasse 2. 4001 Bâle.
"500 ans d'importation culturelle du Nouveau Monde". Dès le 22 mai.

BERNE

Kunstmuseum. Hodlerstrasse 8-12. 3000 Berne 7.
Le jeune Picasso : la période rose et Gosol. Jusqu'au 26 juillet. Kurt Blum : le photographe au milieu des artistes. Jusqu'au 2 août.

GENEVE

Musée d'ethnographie. 65-67, bld Carl-Vogt. 1205 Genève et annexe de Conches : Chemin Calendrini 7. 1231 Conches-Genève.
"Vies inutiles ?". Exposition sur le Couvent de la Visitation, Thonon. A l'annexe de Conches. Jusqu'au 23 août. "Le peuple de Raoni". Exposition de photographies de Gustaaf Verswijver. Jusqu'en octobre.

MUSIQUE

Du 26 au 1er novembre, la Ville de Carouge accueillera la deuxième édition de son Concours international d'orgue, dont les épreuves auront lieu au temple et à l'église Ste Croix de Carouge, ainsi qu'au temple de la Fusterie à Genève. Lionel Rogg et Rudolf Meyer sélectionneront les candidats qui se seront inscrits

avant le 31 juillet auprès de la Mairie de Carouge. Le concours est ouvert aux organistes titulaires d'un diplôme professionnel, de toutes nationalités, nés après le 1er janvier 1962.
Secrétariat du Concours d'orgue.
Place du Marché 14. CH-1227 Carouge.

SCHAFFHOUSE

Museum zur Allerheiligen.
Klosterplatz 1. 8200 Schaffhouse.
Hans Sturzenegger et ses amis.
Jusqu'au 31 janvier 1993.

ST GALL

Kunstmuseum. Museumstrasse 32. 9000 St. Gall.
Antoni Tàpies "Celebracio de la mel". Jusqu'au 20 septembre.
Kunsthalle. Wassergasse 24. 9000 St. Gall.
La Künstlerhaus de Stuttgart en visite à St Gall. Jusqu'au 30 août.

VALAIS

Le Manoir. 1, place du Manoir. 1920 Martigny.
"Ecritures", fibres et textiles. Jusqu'au 30 août.

VAUD

Fondation de l'Hermitage.
2, rte du Signal. 1018 Lausanne.
"Le monde imaginaire d'Odilon Redon" (collection Ian Woodner). Jusqu'au 21 septembre.
Musée de l'Elysée. Av. de l'Ely-

sée 18. 1014 Lausanne.
Pierre de Fenoyl "la grande rétrospective". Le voyage en Egypte, les photographes du XIXème siècle. Lynn H. Buttler "Coney Island". Wim Wenders "Australia". Jusqu'au 30 août.
Alimentarium. Quai Perdonnet, 1800 Vevey.
"Expolabo". Pour mieux comprendre le comportement alimentaire de chacun. Jusqu'au 17 octobre.

ZURICH

Museum Bellerive. Höschgasse 3. 8034 Zurich.
"Devenir et disparaître". Andy Goldsworthy, Rose-Marie Nöcker, Regula Guhl. Jusqu'au 30 août. ■

Regrets

La rédaction du Messenger Suisse a appris avec tristesse la disparition de M. Charles Amiet, membre éminent de la colonie suisse de Paris et fondateur du "Déjeuner Helvétique". Qu'il soit permis à la rédaction de présenter, par ces lignes, toutes ses condoléances à la famille de M. Amiet.

Legs Allemandi

Une somme de plus de 5.000 FF est à la disposition d'une jeune Suissesse, âgée de 17 à 30 ans, récemment mariée ou se mariant dans l'année. Seule condition : être dans une situation modeste de ressources. Ce legs est réservé uniquement aux Suisses de l'arrondissement consulaire de Paris. La commission chargée d'examiner les candidatures, tenue à la plus grande discrétion, est composée de : M. Willy Bossard, 174 bis, rue de Verdun, 92130 Issy-les-Moulineaux. M. Jean-Pierre Müller, 18, rue de Montdauphin, 77240 Cesson. Mme Francine Bruhin, 10, rue des Messageries, 75010 Paris. Merci d'adresser vos demandes avec C.V. à l'une des personnes ci-dessus. ■